

Таблица сравнительных характеристик разных типов моделей организации образовательного процесса
в детском саду по статье Михайленко Н.Я., Коротковой Н.А.

" Модели организации образовательного процесса в старших группах детского сада".

Название модели и её особенность	достоинства	недостатки	Роль учителя	Роль ученика	Форма образовательного процесса	Предметная среда	Вывод
1. Учебная модель. Закljučается в том, что все образовательные (развивающие) содержания организованы в форме разграниченных друг от друга и обладающих собственной логикой построения учебных предметов (по сферам познания и по видам деятельности)	Систематичность образования (и его эффективность при работе с малыми группами), наличие у педагога «генеральной линии» и конкретного плана работы (т. е. полная определенность действий), доступность любому профессионально подготовленному воспитателю	Если учебная модель не распространяется на все время пребывания детей в детском саду, создается как бы образовательный вакуум, т. е. время, свободное от обучающих занятий, воспринимается воспитателями как время присмотра за детьми, и не более. Но это не самое худшее, так как в этом случае регламентирован	Структура образовательных содержаний тесно связана с определенной позицией (функцией) взрослого — регламентаторской. Инициатива и направление деятельности детей всецело принадлежат взрослому.	Дошкольник без регламентации и взрослого не может удерживаться в рамках учебного предмета и учебной задачи.	Образовательный процесс строится в школьно-урочной форме (независимо от того, фронтальные это занятия или занятия в подгруппах).	Предметная среда обслуживает урок и приобретает вид «учебных пособий». Идеал взрослого — удержать активность ребенка в рамках учебного предмета. Все незапланированные «выбросы» детской активности воспринимаются как помеха образовательному процессу.	При преобладании фронтальной формы занятий активность детей особенно жестко регламентирована. А стремление педагогов избежать образовательного вакуума и дать детям больше знаний и умений при «учительской» стилистике действий приводит к наращиванию учебных занятий по

, каждый из которых развертывается через жесткую последовательность учебных задач, предъявляемых детям (здесь всегда осуществляется строгое движение от простого к сложному, неосвоенность предыдущей учебной задачи не позволяет решить последующую и продвинуться дальше в понимании осваиваемого содержания). Модель рассчитана на		ная жизнь детей уравнивает их свободной активностью. Опаснее другое. У воспитателей формируется особая стилистика поведения, которая: распространяется на все сферы жизни ребенка в детском саду.					количеству и видам (действительно, если есть занятия по математике, почему бы не ввести занятия по логике, а к ним добавить занятия по этике и т. д.).
--	--	--	--	--	--	--	---

заблаговре- нное и жесткое программиро- вание образователь- ной среды — перечня учебных предметов и их временной развертки в течение года.							
2. Комплексно- тематическа- я Тема как специально выделенное педагогом и предложенно- е вниманию детей то или иное явление жизни проецируется на разные виды активности, давая детям возможность удовлетворит	Более свободный вариант модели связан с достаточно произвольным выбором педагогом конкретных тем, варьированием их последовательност- и и времени освоения, включением новых дополнительных тем в зависимости от направлений предпочитаемой активности детей, предоставлением им выбора	В большей мере обращена к детской активности и создает содержательно- смысловое поле, в котором как бы растворены развивающие и образовательные задачи, но которое позволяет избежать резкого разделения времени на полезное (учебное) и	воспитатель занимает преимуществен- но учительскую позицию, стараясь обязательно «проработать» каждую тему во всех видах детской деятельности (типа: «Сегодня мы читаем рассказ об осеннем лесе, все рисуем осенний пейзаж по образцу, а затем все	Предоставлен- ие выбора способов реализации темы в разных видах деятельности.	Имея потенциал гибкости, образовательн- ый процесс в рамках этой модели может становиться достаточно жестким, последователь- ность тем заранее задана, формы и продолжитель- ность «проживания » темы регламентиро	Обучение в разных видах деятельности, т.е. предметная среда должна быть подобрана по тематике, но предполагает разные направления деятельности ребёнка.	Проигрывает учебной модели в систематичес- ти развития и образования.

ь их разные интересы (к примеру, заданная воспитателем тема «Осень» для одних привлекательна сбором гербария, кто-то с большим удовольствием рисует на эту тему, а для других она связана с праздником 1 сентября и вызывает игру в школу и т. д.) Потенциальное богатство ассоциативных связей, вызываемых темой, и возможность ее «проживания» в комплексе разных	способов реализации темы в разных видах деятельности.	время пристрастия.	играем в школу»)Комплексно-тематическая модель допускает известную вариативность позиций взрослого. В какие-то моменты он занимает позицию учителя, вводя детей в тематическое содержание, раскрывая какие-то представления, в другие моменты — «проживает» тему с детьми как партнер, наблюдая вместе с ними, играя, занимаясь предметно-практической деятельностью.		ваны		
---	--	---------------------------	--	--	-------------	--	--

деятельности делают эту модель менее жесткой, нежели учебная.							
3. Предметно-средовая модель — состоит в том, что образовательные содержания не вносятся воспитателем, а непосредственно проецируются на предметную среду, окружающую ребенка в детском саду.	Предполагается, что ребенок, свободно действуя в специально созданной предметной среде, как бы «вычерпывает» из нее образовательные (развивающие) содержания. Существуют два варианта этой модели.						
	Первый вариант сближается с учебной моделью.						
	Существенно облегчается работа взрослого.	Этот вариант предметно-средовой модели существенно сужает образовательное поле (поскольку лишь небольшой круг развивающих и образовательных задач можно решить с помощью автодидактических материалов)	функции взрослого минимизируются. Взрослый лишь помогает ребенку в выборе материала и демонстрирует образцы действий с ним, если это необходимо.	Направление и регламентация детской активности осуществляются предметным материалом, в котором заложены развивающие (учебные) задачи, ребенок вынужден многократно упражняться в нем, отрабатывая те или иные функции и умения. Внутри	Специально созданная предметная среда.	Предметная среда складывается из специально созданных материалов, которые автодидактичны, сами направляют активность ребенка в определенное русло, провоцируют пробы и фиксируют ошибки, дидактический материал ограничен (задан во всем объеме сразу, не изменяется	Дошкольная педагогика знает только один прецедент программы, построенной по этой модели, — систему М. Монтессори, направленную преимущественно на сенсорное развитие.

				ограниченно о круга материалов выбор детей достаточно свободен, т. е. они могут переключатьс я с одного пособия на другое.		и не дополняется)	
Второй вариант модели построен на предметной среде, приближенной к традиционным видам детской деятельности.							
Казалось бы, ребенок сам проектирует свой образовательный процесс, выбирая тот или иной материал, переходя к новому. Однако образовательные программы, основанные на этой модели (в зарубежной педагогике они получили название «центрированных на ребенке»), как правило, «на второй ли-нии» (после описания структуры и	Данный вариант предметно- средовой модели, предоставляя большую свободу ребенку, обладает теми же основными недостатками, которые присущи комплексно- тематической модели.	Функция взрослого — помощь ребенку в реализации его замыслов, подсказанных предметным материалом (без навязывания учебных за-дач и регламентации деятельности), дополнение и изменение предметной среды в соответствии с возникающими у детей интересами.	Предполагает ся, что ребе-нок в этой среде свободно выбирает материалы, отвечающие его потребностям и интересам, а предметный матери-ал, в свою очередь, наталкивает его на новые формы активности и стимулирует рождение новых	Специально созданная предметная среда.	Предметная среда включает материалы, необходимые для свободной детской деятельности, и зонируется по ее видам (сюжетная игра, рисование, конструирован ие и т. д.).	Модель смыкается с комплексно- темати-ческой, с той разницей, что инициатива в выборе тем и реализующих ее активностей в большей мере принадлежит ребенку.	

	содержания предметной среды) задают перечень тем, которые взрослый использует, помогая детям в игре и работе с предметным материалом.			замыслов, упражнение в тех или иных умениях.			
--	---	--	--	--	--	--	--

Таким образом, данные модели имеют и достоинства, и недостатки. Однако существенные различия можно увидеть в позиции взрослого по отношению к ребёнку. Например, в учебной модели взрослый занимает ведущее место, тогда как в двух других образовательных моделях акцент поставлен на то, чтобы педагог учитывал внутреннее состояние и желание воспитанника. Урочная форма также присутствует только в первой модели – учебной. В остальных моделях занятие может принимать совершенно различные формы непосредственной деятельности детей. Стоит согласиться с автором в том, что «возможным выходом из сложившейся ситуации представляется не решение о полном отказе от учебной модели детского сада, а использование элементов всех типов моделей как взаимодополняющих через внутренне непротиворечивое их сочетание в целостном образовательном процессе». Выбор форм и методов работы с детьми должен определяться, исходя из интересов детей и с учётом программы дошкольного учреждения.

