

Чек-лист по подготовке и проведению мастер-класса по использованию игр В. В. Воскобовича

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается как на интуиции ведущего специалиста, так и на восприимчивости слушателя. Главный смысл, мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Вместе с тем для проведения успешного мастер-класса рекомендовано выполнить несколько последовательных шагов.

Шаг 1. Продумайте способ организации деятельности педагогов в ходе мастер-класса. Удобнее организовать деятельность в подгруппах, используя приемы командной работы.

Шаг 2. При планировании мастер-класса не «распыляйтесь», продемонстрируйте все ресурсы использования конкретной игры или игрового пособия в разных видах детской деятельности во всех возрастных группах дошкольников.

Для привлечения внимания участников мастер-класса необходима постановка необычного вопроса, оригинальная постановка интересной проблемы, т.е. должен сработать эффект неожиданности.

При подготовке к проведению мастер-класса важно после определения целей и задач разработать план его проведения, четко определить последовательность своих действий и предполагаемые временные рамки их осуществления.

Шаг 3. Во время проведения мастер-класса необходимо обратить внимание на:

- речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи):
 - мимику, жест, управление эмоциями, чтение эмоционального состояния на лице;
 - пантомимику (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников);
 - педагогическую импровизацию: умение работать по плану «в голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями;
 - психологическую зоркость, умение вычислять «продвинутых» и поддерживать «затрудняющихся» педагогов;

- коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию;
- чувство времени. Важно понимать, что и когда можно сократить или наоборот развить в соответствии с временными рамками.

Шаг 4. После проведения мастер-класса необходимо сделать самоанализ, выявить для себя удачные и менее удачные элементы мастер-класса, чтобы затем внести в содержание и форму проведения какие-либо коррективы. Поэтому очень желательным является осуществление видеозаписи мастер-класса.