



Утверждаю  
И. о. заведующего МБДОУ детского сада № 37  
Л. Н. Фомина  
Приказ от «01» сентября 2023 г. № 142

**Дополнительная образовательная программа  
социально - педагогической направленности  
«Творческая мастерская»**

для детей от 5 до 7 лет

Подготовила Долина А. А.

г. Новочеркасск  
2023

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи реализации программы.....	3
1.3. Принципы и подходы .....	4
1.4. Целевые ориентиры.....	5
1.5. Ожидаемые результаты .....	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Продолжительность реализации программы .....	6
2.2. Формы и режим проведения занятий .....	6
2.3. Учебно – тематический план .....	7
2.4. Календарный план работы	
2.4.1. Первый год обучения (для воспитанников старших групп, 5-6 лет) .....	9
2.4.2. Второй год обучения (для воспитанников подготовительных групп, 6-7 лет).....	13
2.5. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями.....	16
3. Организационный раздел	
3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса .....	17
3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса и организация предметной развивающей среды .....	17
3.3. Соблюдение гигиенических норм и правил безопасности.....	18
3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов .....	19
3.5. Список литературы.....	22

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

«...Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой». В. Л. Сухомлинский

Изобразительная деятельность дошкольников имеет важное значение в развитии ребенка, поскольку для него это радость творчества и созидания. В процессе занятий происходит развитие процессов анализа и синтеза, сравнения и обобщения, которые являются основными компонентами интеллектуального развития ребенка. У детей формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность и инициатива. Занятия рисованием и аппликацией способствуют хорошему развитию руки ребенка, особенно мелкой мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе. В процессе изобразительной деятельности развивается зрительная память, это служит необходимым условием успешного познания действительности, поскольку благодаря процессам памяти происходит запоминание, узнавание, воспроизведение познаваемых предметов и явлений, закрепление детского опыта. Занятия рисованием способствуют обогащению словарного запаса, развитию связной речи. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.

На сегодняшний день в практике дошкольного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности. При этом часто акцент ставится на применении нетрадиционных художественных техник рисования, сочетании в одной работе детей различных методов рисования и аппликации.

Программа «Творческая мастерская» разработана на основе программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» и направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста 5-7 лет, на реализацию потребности в фантазировании, творчестве и самовыражении посредством изобразительной деятельности. Занятия в программе направлены на развитие у детей творчества. Под творчеством понимается деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, реализует свой замысел, проявляя воображение и свое видение. На занятиях происходит знакомство детей с основами безопасной работы со средствами изобразительной деятельности.

### 1.1. Цель и задачи реализации программы

**Цель** – становление эстетического отношения у дошкольников к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы на основе практического интереса в развивающей деятельности и активном участии

#### **Задачи:**

**в рисовании:** совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

учить применять в одной работе рисование и аппликацию;

- учить самостоятельно выбирать художественные инструменты и материалы, в соответствии с темой и спецификой задуманного образа
- учить применять нетрадиционные художественные техники рисования;
- Учить приему рисования по сырой ткани.

#### **в аппликации:**

- учить применению разных способов создания выразительного художественного образа (обрывание, выщипывание или замин бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);
- учить применению техники прорезного декора (снежинки, салфетки, ажурные цветы).
- закреплять ленточный способ вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (хоровод, лес, бусы);
- учить применять аппликации из ткани, природного материала.

#### **Возраст детей, на которых рассчитана программа.**

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» рассчитана на детей 5-7 лет, посещающих старшие и подготовительные группы МБДОУ детского сада № 37. Задачи 2-х летнего обучения строятся на дидактическом принципе «от простого к сложному».

#### **1.1. Принципы и подходы**

Отличительные особенности программы от уже существующих в данной области программ.

Сегодня есть выбор вариантов художественного дошкольного образования, и определяется он наличием вариативных авторских программ, методических материалов. Практика показывает, что не всегда дети могут выполнить работу в силу своих возрастных возможностей. Сочетание рисования и аппликации в одной работе помогут им сделать работу более яркой и выразительной. Применение соленого теста и рисования будет способствовать развитию и применению изобразительных навыков в повседневной жизни.

Программа «Творческая мастерская» направлена не только на развитие изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования и аппликации.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться на следующие педагогические принципы:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением объема работ, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Использовать методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация репродукций, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

- творческий (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов);
- метод стимулирования и мотивации интереса;
- метод контроля и самоконтроля.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности),

индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.2. Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

Для отслеживания результатов обучения могут быть использованы наблюдение и специфические методы педагогической диагностики, характерные для дополнительного образования детей:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Портфолио работ воспитанников

В результате обучения по Дополнительной общеразвивающей программе по изобразительной деятельности «Творческая мастерская» дети приобретают умение создавать выразительный образ с помощью разных изобразительных техник, средств и способов;

В конце первого года обучения дети приобретут знания и умения:

*В рисовании:*

- знать методы применения изобразительных материалов;
- различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, дизайн);

- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, выразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

*В аппликации:*

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания и сминания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

Дети будут знать и соблюдать основы безопасной работы со средствами изобразительной деятельности.

В конце второго года обучения дети приобретут знания и умения:

*В рисовании:*

- знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, дизайн, декоративно-прикладное искусство;
- называть основные выразительные средства;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы;

*В аппликации:*

- создавать изображения различных предметов, используя ткань, бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

## **I. Содержательный раздел.**

### **2.1. Продолжительность реализации программы**

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» рассчитана на 2 года обучения детей старшего дошкольного возраста.

#### **1.2. Формы и режим проведения занятий:**

- подгрупповые занятия;
- тематические выставки;
- индивидуальные портфолио детей.

Возраст детей	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Кол-во академических часов в неделю	Кол-во академических часов в год

5-6 лет	45 мин.	2 раза	2 часа	64 час
6-7 лет	45 мин.	2 раза	2 часа	64 час

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

### 2.3. Учебно - тематический план работы

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Фантазируем и создаем» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Мир детства», «Мир дома», «Сказочный Новый год», «Холодные страны», «Мир моря», «Мир космоса», «Мир сказки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей.

Месяц	Тема занятий	Практическая часть	Теоретическая часть	Всего
<b>1 год обучения</b>				
Октябрь	Тема №1 «Дары осени» 1. «Долька арбуза» 2. «Листопад» 3. «По грибы» 4. «Ягоды»	2 2 2 1	1	8
Ноябрь	Тема № 2 «Я и моя семья» 1. «Я и моя семья» 2. «Вечерний свет в окошках» 3. «Красивые салфетки для кафе» 4. «Кот Пушок»	2 2 1 2	1	8
Декабрь	Тема № 3 «Скоро Новый год» 1. «Чудесные превращения» 2. «Снежный кролик» 3. «В лесу родилась ёлочка» 4. «Скоро Новый год»	2 1 2 2	1	8
Январь	Тема № 4 «Морозный январь» 1. «Кружка для папы» 2. «Берёзы в инее» 3. «Дом утонул в снегу» 4. «Веселые снеговики»	2 2 1 2	1	8
Февраль	Тема № 5 «Вьюги да метели в феврале запели» 1. «Полярное сияние»	2		8

	2. «Всюду вьюги да метели...» 3. «По морям, по волнам...» 4. «Наша Армия сильна»	2 2 2		
Март	Тема № 6 «Встречаем весну» 1. «Цветы в подарок маме» 2. «Солнечный зайчик» 3. «Я рисую море» 4. «Морские чудеса»	2 2 2 1	1	8
Апрель	Тема № 7 «Мир космоса и фантазий» 1. «Звезды и кометы» 2. «Космические дали» 3. «Мы космонавты» 4. «Волшебная бумага»	2 2 2 2		8
Май	Тема № 8 «Наш дом - Россия» 1. «Радуга-дуга» 2. «Праздничный салют Победы» 3. «Я живу в России» 4. «Моя березовая роща»	2 2 1 2	1	8
8 мес.	Всего занятий	64	-	64
<b>2 год обучения</b>				
Октябрь	Тема № 1 «Золотая осень» 1. «Портрет моего друга» 2. «Осенний лес» 3. «Осенняя фантазия» 4. «Ветка рябины»	2 2 2 1	1	8
Ноябрь	Тема № 2 «Мир семьи и счастливого детства» 1. Цветочная композиция 2. «Мы гуляем в парке» 3. «Домашние животные» 4. «Хоровод в детском саду»	2 1 2 2	1	8
Декабрь	Тема № 3 «Скоро праздник Новый год!» 1. «Новогодний хоровод» 2. «Новогодняя сказка» 3. На свободную тему 4. «Хоровод вокруг елки»	2 2 1 2	1	8
Январь	Тема № 4 «Морозный январь» 1. «Дед Мороз» 2. «Снежный хоровод» 3. «Морозные узоры на окне» 4. «На котке»	2 2 2 1	1	8
Февраль	Тема № 5 «Вьюги да метели в феврале запели» 1. «Корабли вышли в море» 2. «День защитников Отечества» 3. «Наша армия родная» 4. «Как розовые яблоки на ветках снегири»	2 2 2 2		8

Март	Тема № 6 «Встречаем весну» 1. «Букет в вазе для мамы» 2. «Весна пришла» 3. «На дне морском» 4. «Ветка мимозы»	2 2 2 2		8
Апрель	Тема № 7 «Мир космоса и фантазий» 1. «Российские космонавты в космосе» 2. «Космическое путешествие» 3. «Весенняя гроза» 4. «За детство счастливое наше – спасибо родная страна»	2 2 2 2		8
Май	Тема № 8 «Наш дом - Россия» 1. «День Победы» 2. «Вишня в цвету» 3. «Наш дом - Россия» 4. «Праздничный салют»	2 2 2 2		8
	Всего занятий	64	-	64

Программа является открытой и предусматривает вариативность, тематические изменения и дополнения учебного плана по мере необходимости.

## 2.4. Календарный план работы

### 2.4.1. Первый год обучения (для воспитанников старших групп, 5-6 л.)

Месяц	Содержание темы	Программное содержание	
<b>Тема № 1 «Я и моя семья»</b>			
Месяц	Содержание темы	Программное содержание	
Октябрь	1. Лепка «Долька арбуза»	Закреплять навыки лепки из пластилина в сочетании с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по лепке. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить использовать точку и линию как средство выразительности цветка.	1
	2. Рисование «Листопад»	Показать способы рисования гуашевыми красками. Учить планировать свою работу: задумывать тематику нанесения изображения.	1
	3. Аппликация «По грибы»	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика). Учить применению техники прорезного декора. Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник. Повторение правил безопасности в работе с ножницами.	

	4. «Ягоды»	Развитие творческого воображения – свободное применение техники рисования по мокрому фону. Экспериментирование по смешиванию красок на палитре. Учить приему анализа рисунка.	
Ноябрь	1. Сюжетное рисование «Я и моя семья»	Закрепление основ безопасной работы с ножницами. Учить применению техники прорезного декора и декоративного рисования. Учить приему комментированного рисования.	1
	2. Рисование по представлению: «Вечерний свет в окошках»	Формировать представления детей о вечернем городе, закреплять знания о характерных особенностях его изображения. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить наносить пальцем ритмичные мазки, не выходя за контур, развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать знакомить со смешиванием красок основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) для получения нужного цвета.	1
	3. Раскрашивание гуашевыми красками изделий лепки из солёного теста «Розы»	Закреплять навыки лепки из соленого теста в сочетании с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по лепке. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить использовать точку и линию как средство выразительности цветка.	1
	4. Рисование декоративное и вырезание салфетки: «Красивые салфетки для кафе»	Закрепление основ безопасной работы с ножницами. Учить применению техники прорезного декора и декоративного рисования. Учить приему комментированного рисования.	1
<b>Тема № 2 «Скоро Новый год»</b>			
Декабрь	Рисование гуашевыми красками на камешках: «Чудесные превращения»	Показать способы рисования гуашевыми красками на камешках. Учить планировать свою работу: задумывать тематику нанесения изображения.	1
	Лепка из солёного теста «Снежный кролик»	Учить создавать выразительный лепной образ конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Оформлять фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	1
	«В лесу родилась ёлочка» объёмная аппликация (коллективная)	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика). Учить применению техники прорезного декора. Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник. Повторение правил безопасности в работе с ножницами.	1

	«Скоро Новый год» (коллективная) рисование на фольге	Показать и обучать способам рисования на фольге. Учить создавать несложные сюжетные коллективные композиции. Повторение правил безопасности при работе с красками.	1
<b>Тема № 3 «Морозный январь»</b>			
Январь	Аппликация с элементами рисования: «Дом утонул в снегу»	Учить создавать несложные сюжетные аппликационные композиции с элементами рисования. Учить применению техники прорезного декора. Учить приему комментированного рисования.	1
	Рисование свечой и гуашью «Берёзы в инее»	Учить рисовать свечой по белому фону и использовать гуашь для проявления рисунка. Закрепление навыков безопасного использования свечи и гуаши в рисовании.	1
	Лепка из солёного теста и разрисовка «Кружка для папы»	Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, передавая форму, величину и пропорции. Украшать кружку орнаментом и наклепленными буквами. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	1
<b>Тема № 4 «Вьюги да метели в феврале запели»</b>			
Февраль	Рисование на бумаге по мокрому фону: «Полярное сияние»	Развитие творческого воображения – свободное применение техники рисования по мокрому фону. Экспериментирование по смешиванию красок на палитре. Учить приему анализа рисунка.	1
	«Всюду вьюги да метели...» рисование с применением техники набрызг.	Учить детей использовать набрызг в оформлении своих работ. Подготовка работ детей к участию в детском творческом конкурсе. Повторение правил безопасности при работе приемом набрызга красок.	1
	Объемная аппликация с элементами рисования фона акварельными красками: «По морям, по волнам...»	Создание оригинальных морских образов и объектов по замыслу. Закрепление умения нанесения фона рисунка акварельными красками. Развитие навыков безопасного использования ножниц.	1
	Рисование по замыслу «Наша Армия сильна»	Подготовка работ детей к участию в детском творческом конкурсе. Оформление выставки детских творческих работ по изо деятельности.	1
<b>Тема № 5 «Встречаем весну»</b>			
Март	«Цветы в подарок маме» рисование, техника тампирования с элементами аппликации	Обучение использованию в изображении цветов техники тампирования. Показ дополнения работы элементами аппликации. Развитие навыков правильного и безопасного использования ножниц.	1

	Рисование техникой отпечатка ладошкой «Морские чудеса»	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечатком ладошки, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.	1
	«Я рисую море» рисование с экспериментированием разных инструментов	Создание коллективного панно «Морской берег». Закрепление правил безопасного поведения при выполнении коллективной работы по ИЗО	1
	Комплексное тематическое развлечение по изо деятельности «Солнечный зайчик»	Закрепление применения в изображении техники тампирования. Рисование путём комбинирования приёмов изображения. Развитие связной речи.	1
<b>Тема № 6 «Мир космоса и фантазий»</b>			
Апрель	Аппликация из цветной бумаги, ткани, фольги: «Звезды и кометы»	Показ вариантов использования обрывной аппликации. Создание многоплановой коллективной композиции. Закрепление правил безопасного поведения при выполнении коллективной работы по ИЗО.	1
	Рисование гуашью и цветными карандашами по замыслу: «Космические дали»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков взаимопомощи.	1
	«Волшебная бумага» (зеркало) техника рисования на фольге	Учить рисовать на фольге, вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на фольге. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.	1
	Тематическое развлечение по изодеятельности «Мы космонавты»	Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения.	1
<b>Тема № 7 «Наш дом - Россия»</b>			
Май	Рисование акварельными красками с использованием аппликационных элементов из фантиков по замыслу: «Радуга-дуга»	Свободное сочетание рисования красками и аппликативных техник: вырезывание по контуру. Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	1

	Рисование гуашью с использованием элементов набрызга по сухому фону «Праздничный салют Победы»	Показ оригинальных приемов оформления готовых рисунков блестками. Закрепление приемов набрызга гуашью по сухому фону. Повторение правил безопасности при работе с красками и клеем.	1
	Тематическое музыкальное развлечение по изо деятельности «Я живу в России»	Рисование плаката цветными мелками с использованием аппликационных элементов.	1
	Рисование акварельными красками с использованием элементов обрывной аппликации «Моя березовая роща»	Свободное сочетание рисования красками и элементов обрывной аппликации. Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	1

#### 4.4.1. Второй год обучения (для воспитанников подготовительных групп, 6-7 лет)

месяц	Содержание темы	Программное содержание	
<b>Тема № 1 «Золотая осень»</b>			
Октябрь	1. Рисование с элементами аппликации «Портрет моего друга»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.	1
	2. Рисование по сырой ткани в технике «Батик» «Осенний лес»	Учить приему рисования по сырой ткани в технике «Батик». Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник. Закрепление правил безопасности в работе с красками.	1
	3. Рисование акварелью с применением пальчиковой техники «Ветка рябины»	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений об осени. Продолжать обучать приему комментированного рисования.	1
	4. Монотопия с элементами рисования гуашью ватными палочками «Осенняя фантазия»	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, складывать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1
<b>Тема № 2 «Мир семьи и счастливого детства»</b>			
Ноябрь	Цветочная композиция из фактурной бумаги, ткани, ниток в технике «Коллаж»	Освоение техники «коллаж» для создания цветочных композиций из фактурной бумаги, ткани, ниток. Закрепление правил безопасности в работе с клейстером и кисточкой.	1
	Сюжетное рисование цветными карандашами и	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и	1

	мелками «Мы гуляем в парке»	взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами или мелками.	
	Рисование гуашью щетинной кистью в технике тычка «Домашние животные»	Развитие творческого воображения – свободное применение щетинной кисти и комбинирование знакомых художественных техник.	1
	Рисование и аппликация «Хоровод в детском саду»	Учить детей вырезать в аппликации методом складывания изображение фигуры человека. Учить при наклеивании подбирать фон и раскрашивать изображение. Развивать чувство композиции, цвета.	1
<b>Тема № 3 «Мир сказки и Нового года»</b>			
Декабрь	Рисование акварелью с элементами вырезывания гармошкой «Новогодний хоровод»	Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных.	1
	Рисование гуашью и фломастером на свободную тему	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания зимнего пейзажа. Закрепление правил безопасности в работе с фломастерами.	1
	Обрывная, модульная мозаика «Новогодняя сказка»	Обрывная, модульная мозаика во оформлении перьев жар-птицы. Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств. Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору).	1
	Рисование и аппликация «Хоровод вокруг елки»	Учить детей вырезать в аппликации методом складывания изображение фигуры человека. Учить при наклеивании подбирать фон и раскрашивать изображение. Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	1
<b>Тема № 4 «Морозный январь»</b>			
Январь	Рисование и аппликация «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. Создание сюжетной композиции в технике коллаж, расширение возможностей бумажной пластики.	1
	Рисование цветными карандашами с элементами аппликации «Снежный хоровод»	Знакомство с явлением отражения и художественных возможностей симметричной аппликации.	1
	Рисование гуашью с применением свечи «Морозные узоры на окне»	Освоение нового художественного материала (свеча), создание эффектных композиций способом рисования свечой.	1
<b>Тема № 5 «Вьюги да метели в феврале запели»</b>			

Февраль	Рисование «Корабли вышли в море»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами. Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	1
	Поздравительная открытка для папы, дедушки к празднику «День защитников Отечества»	Освоение техники соленое тесто в рельефной лепке, передача колорита праздника «День защитников Отечества». Закрепление правил безопасности в работе с соленым тестом и стеклой.	1
	Рисование цветными карандашами с дорисовкой фломастерами «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков, изображать их службу в РВС. Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов аппликации в оформление работы.	1
	Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида птицы - строения тела и окраски. Создание картин в смешанной технике (рисование+аппликация) для интерьера детского сада.	1
<b>Тема № 6 «Весенний мир»</b>			
Март	Создание сюжетной композиции по замыслу «Букет в вазе для мамы»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных техник (аппликация и рисование). Продолжать учить приему комментированного рисования.	1
	Рисование гуашью щетинной кистью в технике тычка «Ветка мимозы»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	1
	Рисование цветными карандашами «На дне морском»	Рисование обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли). Повторение правил безопасности.	1
	Рисование акварельными красками «Весна пришла»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Учить использовать прием размывки. Освоение новой техники аппликации – симметричное вырезывание по нарисованному контуру.	1
<b>Тема № 7 «Мир космоса»</b>			
Апрель	Рисование «Российские космонавты в космосе»	Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения. Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие воображения и навыков сотворчества. Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	1
	Панорамная композиция в	Создание панорамной композиции в технике коллаж из	1

	технике коллаж «Космическое путешествие»	разных материалов, вырезывание звезд по опорной схеме. Повторение правил безопасности в работе с ножницами.	
	Рисование цветными карандашами и восковыми мелками «Весенняя гроза»	Отражать в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно – образной выразительности.	1
	Рисование цветными карандашами и восковыми мелками «За детство счастливое наше – спасибо родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования.	1
<b>Тема № 8 «Наш дом - Россия»</b>			
Май	Комплексное тематическое мероприятие «День Победы»	Создание условий для отражения в рисунке представления о праздновании Дня Победы в большой стране - России.	1
	Рисованием акварельными красками «Праздничный салют»	Творческое применение разных аппликативных техник в сочетании с рисованием акварельными красками.	1
	Рисование по замыслу «Наш дом - Россия»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	1
	Рисование цветными карандашами с использованием объемных аппликативных деталей «Вишня в цвету»	Экспериментирование с художественными техниками на основе объемных аппликативных деталей. Закрепление правил безопасности в работе с клеевым карандашом и ножницами.	1

## 2.5. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями

Программа «Творческая мастерская» включает в себя комплексные занятия по сочетанию в одной работе аппликации и рисования, в том числе с использованием нетрадиционных способов. Программа составлена с учетом реализации связей по образовательным областям:

1. Речевое развитие. На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе выполнения работы ведется непрерывный разговор с детьми, создаются условия для обсуждения конечного результата друг с другом. Применяется на занятиях художественное слово: стихи, отрывки из произведений детской художественной литературы. На занятиях планируется усвоение новых слов активного и активизация пассивного словаря, развитие связной речи.
2. Познавательное развитие. Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Для занятий подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. Планируется закрепление знаний о различных явлениях природы,

жизни людей и животных, формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. Планируется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран народов мира.

3. Художественно-эстетическое развитие. На занятиях планируется использование отрывков из музыкальных произведений для создания художественных образов и настроения для лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. Социально – коммуникативное развитие: На занятиях созданы условия для развития продуктивного общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Обучающие приемы будут направлены на становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции детьми собственных действий и формирование позитивных установок к различным видам творчества. На занятиях педагог учит детей основами безопасной работы со средствами изобразительной деятельности.

## **5. Организационный раздел**

### **3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

- педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по специальности «Воспитание в дошкольных учреждениях».

### **3.2. Материально-техническое обеспечение и организация предметно-развивающей среды**

- студия изобразительной деятельности;
- индивидуальные детские столы;
- детские стулья;
- изобразительные материалы на каждого ребенка;
- демонстрационные материалы и образцы;
- музыкальный центр.

Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям:

- **Насыщенность.**  
Развивающая среда по организации изобразительной деятельности имеет разнообразие материалов, оборудования и инвентаря. Она обеспечивает творческую активность всех воспитанников, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие и возможность самовыражения.
- **Безопасность**  
Оборудование должно соответствовать возрастным особенностям детей (учет требований антропометрии, психо-физиологии восприятия цвета, формы, величины). Необходимо

обеспечить хранение острых и режущих предметов (карандаши, ножницы) в специально отведенных чехлах, коробках, шкафах. В организации студии изобразительной деятельности, высота столов и стульев должна соответствовать росту детей и они должны быть размещены так, чтобы при работе за ними было левостороннее освещение или свет падал спереди. Рабочие поверхности столов должны иметь матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, должны обладать низкой теплопроводностью, быть стойкими к воздействию теплой воды. Размер настенной доски составляет 0,75-1,5 метра, высота нижнего края настенной доски над полом 0,7-0,8 метра.

- **Трансформируемость пространства**  
Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Все элементы комплекса по изобразительной деятельности могут преобразовываться самыми разными способами. Помещение студии может быть преобразовано в «выставочный зал», «галерею», «мастерскую» и т. д.
- **Полифункциональность материалов**  
Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Например, коробка переоборудована в выставочный стенд для экспозиции творческих работ детей, организации персональной выставки.
- **Вариативность среды**  
Наличие различных пространств для реализации изобразительной деятельности. Периодическая сменяемость, обновление предметно-развивающей среды, ее эстетическое и интеллектуальное насыщение с учетом специфики восприятия ребенком, позволяет решать задачи развития творческой активности детей.
- **Доступность среды**  
Среда должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо доступны, чтобы он мог их взять, не обращая за помощью к взрослому. Вместе с тем очень важно приучать детей все материалы убирать на место. Расходные материалы должны быть эстетичными, целыми, чистыми. Выставочные места должны быть доступны для обзора детям.

### **3.3. Соблюдение гигиенических норм и правил безопасности**

#### **Санитарные нормы, предъявляемые на занятиях изобразительной деятельностью:**

- Кабинет должен иметь безопасное оборудование, яркое освещение, экологически безопасные для детей изобразительные материалы.
- Площадь кабинета должна соответствовать количеству занимающихся детей.
- Соблюдены требования безопасной работы детей со средствами изобразительной деятельности.

#### **Нормы безопасности, предъявляемые на занятиях изобразительной деятельностью:**

- Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются на столы карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
- Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
- Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.

- Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы он не горбился, рисунок держал на расстоянии.
- Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведенном месте.
- Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.
- После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
- На протяжении всего занятия педагог должен находиться рядом с детьми.

#### **Правила безопасной работы с ножницами:**

- Необходимо работать с хорошо отрегулированными ножницами.
- Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
- Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
- Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
- Нельзя резать на ходу.
- При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
- Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
- Использовать ножницы только по назначению.

#### **Правила безопасной работы с красками и клеем.**

- При работе с клеем и красками стол закрывать клеёнкой.
- Банку с клейстером необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
- Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
- При попадании клея в глаза промыть их водой.
- При работе с клеем использовать влажную тряпочку для фиксации аппликации.
- Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- Использовать жидкие вещества по назначению.
- По окончании работы клей и краски закрыть, вымыть руки.

### **3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов**

Мониторинг достижений в конце первого года обучения детей 5-6 лет (старшая группа) (определяется в соответствии с критериями ожидаемых результатов)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов

- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

**Высокий уровень** – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

**Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка									
Самостоятельное создание образов										
Развернутость сюжетов в изображении										
Передача различных признаков и деталей в изображении объектов.										
Владение разными художественными техниками										
Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении										
Сюжетность в изображении										
Коллективная деятельность										
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности										
Стремление осваивать новые художественные техники										
Освоение новых изобразительных средств										
Инициативность										

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Мониторинг достижений в конце второго года обучения детей 6-7 лет(подготовительная к школе группа)определяется в соответствии с критериями ожидаемых результатов.

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в

своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка									
Самостоятельное создание оригинальных образов										
Развернутость сюжетов в изображении										
Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям										
Владение разными художественными техниками										
Передача личных впечатлений и отношения в изображении										
Сюжетность в изображении										
Коллективная деятельность										
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности										
Реализация творческих замыслов										
Свободное использование новых изобразительных средств и техник										
Инициативность										
Планирование работы										
Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству										
Итого:										

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

### 3.5. Список литературы

- Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: «Просвещение», 1985.
- Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карпуз», 2002.
- Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное воспитание № 4/2005.
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М.: «Педагогическое общество России», 2005.
- Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карпуз», 2010.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз – дидактика», 2006.