

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ детского сада № 37  
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ детского сада № 3  
И. Н. Захарова  
Приказ от «01» сентября 2021 г. №145



## Рабочая программа

организации воспитательно-образовательной деятельности  
в старшей группе компенсирующей направленности  
для детей с ТНР  
(возраст детей 5-6 лет)  
на 2021-2022 учебный год

Составила  
Валах И. В., воспитатель

## Содержание

### I. РАЗДЕЛ (Целевой)

1.1. Пояснительная записка:.....	4-9
• цели и задачи реализации РП;	
• принципы и подходы к формированию РП;	
• задачи коррекционной работы с воспитанниками;	
• характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы.	
1.2. Планируемые результаты освоения РП. Педагогическая диагностика (мониторинг).....	9-25

### II. РАЗДЕЛ (Содержательный)

2.1. Содержание и регламент оказания услуг для детей, расписание занятий.....	26-30
2.2. Содержание образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие».....	31-74
2.3. Содержание образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие».....	75-101
2.4. Содержание образовательной деятельности по ОО «Социально-коммуникативное развитие».....	102-125
2.5. Содержание образовательной деятельности по ОО «Физическое развитие».....	126-162
2.6. Содержание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие».....	163-219
2.7. Организация проведения прогулок.....	219-240
2.8. Содержание работы по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	241-253
2.10. Взаимодействие с родителями (перспективный план работы на год).....	253-261

### III. РАЗДЕЛ (Организационный)

3.1. Режим дня.....	262-272
3.2. Планирование воспитательно-образовательного процесса.....	268-272
3.2. Материально-техническое обеспечение:.....	273-299
организация развивающей предметно-пространственной среды группы; (список литературы).	

# I. РАЗДЕЛ «Целевой»

## Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - «РП») определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) с ТНР.

Рабочая программа разработана с учётом следующих программ:

- «Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 37», разработанной с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования;

- «Адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», разработанной с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанникам и их подготовку к школьному обучению.

Содержание РП разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – *целевой, содержательный и организационный*.

*Целевой раздел* РП определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, характеристику возрастных особенностей развития контингента детей, их особенностей здоровья, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, содержание педагогической диагностики.

*Содержательный раздел* РП включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. РП определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка как восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Включает описание коррекционно-развивающей работы, которая направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;

- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

*Организационный раздел* РП описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: психолого-педагогических, материально-технических условий;

особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС);

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов и направлений поддержки детской инициативы;  
особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;  
особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема и включает реализацию основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Т. В. Дорофеевой. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от ее общего объема рабочей программы.

#### **В ходе совместной деятельности реализуются:**

- программа «Родники Дона» Содержание программы национально – регионального компонента разработано на основании региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. Программа включает содержание психолого-педагогической работы с детьми с 5 до 7 лет (приложение 1).
- работа по профилактике ДДТТ; - занкомство с семикаракорской росписью;
  - индивидуальные образовательные маршруты, разработанные по рекомендациям ППК детского сада;
- коррекционно-образовательная деятельность (выполнение рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя);
  - праздники, игры-драматизации, фестивали, развлечения;
  - участие в конкурсах различной направленности, выставки.

#### **Цели и задачи реализации Программы**

**Ведущие цели РП** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм;

активная жизненная позиция;

творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

уважение к традиционным ценностям.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют **задачи**:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Цели и задачи коррекционной работы с воспитанниками**

**Общая цель коррекционной работы**, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

### **Задачи, коррекционной работы с детьми ТНР**

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер.
- Проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программы, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями МПМПК и ППК ДОУ).

### **Принципы и подходы к формированию РП**

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания». Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так

и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

### **Рабочая программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей (взаимодополняют друг друга) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Реализация целей и задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, самообслуживания и элементарного бытового труда, музыкальной, двигательной, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

### **Возрастные особенности развития детей (5 - 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает

в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки при обретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок достраивает природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться обратное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.



Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ я.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

## Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

### Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
  - составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
  - умеет составлять творческие рассказы;
  - осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
  - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
  - владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
  - осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми словами, трехсложных с открытыми словами, односложных);
  - умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений; знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
  - воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре,

общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

## **Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения, словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки,

геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*,
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, семикаракорская роспись);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**В плане преодоления недостатков в развитии возможны следующие достижения.**

Овладение внеситуативно-познавательной формой общения и достижение готовности к внеситуативно-личностному общению.

Повышение уровня развития познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности.

Овладение достаточным уровнем сюжетно-ролевой игры во всех ее компонентах.

Оптимизация межличностных отношений со сверстниками.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

Улучшение показателей развития внимания, произвольной регуляции поведения и деятельности.

Улучшение показателей развития слухоречевой и зрительной памяти, объема и прочности запоминания словесной и наглядной информации.

Достижение способности к осуществлению логических операций не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); к выделению и оперированию существенными признаками, к построению простейших умозаключений и обобщений.

Овладение приемами замещения и наглядного моделирования.

Способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Хорошее владение устной речью, может участвовать в диалоге, расширяется его словарный запас, в речи почти отсутствуют аграмматизмы; строит простые распространенные предложения разных моделей; монологические высказывания приобретают большую цельность и связность.

У ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими, у него достаточно развита моторная память, способность к пространственной организации движений, развита слухозрительно-моторная координация и чувство ритма.

Оптимизация состояния эмоциональной сферы, снижение выраженности дезадаптивных форм поведения.

### **Педагогическая диагностика (мониторинг).**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ДОУ и АООП ДО ДОУ направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводилась педагогами детского сада в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики педагоги использовали исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;

оптимизации работы с группой детей.

Объектом педагогической диагностики выступали физические, интеллектуальные и личностные качества воспитанников.

Для проведения педагогической диагностики педагоги использовали диагностический пакет «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг детских видов деятельности детей от 2 -7 лет» ООО «Издательство «Учитель» г. Волгограда, автор проекта к.п.т. Кудрявцева Елена Александровна, рецензенты К.Ю. Белая, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, лауреат премии Правительства РФ в области образования и др. Каждый диагностический пакет образовательной области включает:

- сводные диагностические таблицы;
- карту индивидуального профиля;
- игровые карты с методическим описанием.

Диагностические пакеты для проведения педагогической диагностики с детьми разных возрастов разработаны по всем пяти

образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, что позволяет воспитателю, специалисту, педагогу дополнительного образования провести педагогическую диагностику на начальном и завершающем этапе образовательного маршрута дошкольника по освоению ООП за год. Диагностическая процедура представлена в комплекте по видам детской деятельности в каждой возрастной группе детей: математическая, речевая, изобразительная, музыкальная, трудовая, двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, экологическая, ознакомление с художественной литературой и фольклором, по усвоению норм и ценностей, по общению и взаимодействию, по ознакомлению с окружающим миром, по ОБЖ, ЗОЖ. Педагоги использовали только те методы, применение которых позволило получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы диагностики позволили обеспечить объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

ежедневное наблюдение, во всех естественно возникающих образовательных ситуациях (в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него;

свободные беседы с детьми;

анализ продуктов детской деятельности;

диагностические занятия (по каждому разделу программы);

диагностические срезы;

итоговые занятия.

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектировали образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планировали индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требовали особой педагогической поддержки.

При необходимости используется:

- психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей (см. *ООПДО ДОУ*);

- предварительное логопедическое обследование (для выявления детей с нарушениями речи) (см. *ООПДО ДОУ*);

- логопедическое обследование воспитанников, зачисленных в группу компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (см. *ООПДО ДОУ*).

### **Психолого-педагогическая диагностика воспитанников с ТНР**

Необходимым условием реализации «Программы» для детей с нарушениями речи является проведение **комплексного психолого - педагогического обследования**.

*Направления обследования* раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

*Содержание обследования* непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зон ближайшего развития» каждого ребенка.

*Организация обследования* позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только

развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

*Оценка результатов обследования* обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

*Фиксирование результатов обследования* является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушениями речи является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется данной программой:

- *первый* (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- *второй* (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится *промежуточный срез* для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

В данной «Программе» педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Диагностика педагогического процесса проводится педагогическим коллективом по методике Верещагиной Н.В., кандидата психологических наук, практикующего педагога-психолога и учителя-дефектолога.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

---



Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: *диагностическое и контрольно-мониторинговое*.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, В. И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.

- *Принцип комплексного подхода* - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка.
- *Принцип системного подхода* - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей.
- *Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования*, анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.

Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника: а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний; б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка.

- *Принцип структурно-динамического подхода* ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания.
- *Принцип деятельностного подхода*. Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности — ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности.
- *Принцип единства диагностики и коррекции*. Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ.
- *Принцип ранней диагностики отклонений в развитии*. Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т.е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это широко известные специалистам методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л. С. Цветковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и др.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

**II. РАЗДЕЛ «Содержательный»**

**Содержание и регламент оказания услуг для детей от 2-7 лет**

Содержание услуги (базовый вид деятельности)	Регламент услуги				
	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)				
	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подг. к школе группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю /20 мин.	2 раза в неделю /30 мин.	2 раза в неделю /40 мин.	2 раза в неделю /50 мин.	2 раза в неделю /1ч.
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю /10 мин.	1 раз в неделю /15 мин.	1 раз в неделю /20 мин.	1 раз в неделю /25 мин.	1 раз в неделю /30 мин.
Познавательное развитие	1 раз в неделю /10 мин.	2 раза в неделю /30 мин.	2 раза в неделю /40 мин.	3 раза в неделю /75 мин.	4 раза в неделю /2ч.
Развитие речи	2 раза в неделю /20 мин.	1 раз в неделю /15 мин.	1 раз в неделю /20 мин.	2 раза в неделю /50 мин.	2 раза в неделю /1ч.
Рисование	1 раз в неделю /10 мин.	1 раз в неделю /15 мин.	1 раз в неделю /20 мин.	2 раза в неделю /50 мин.	2 раза в неделю /1ч.
Лепка	1 раз в неделю /10 мин.	1 раз в 2 недели /15 мин.	1 раз в 2 недели /20 мин.	1 раз в 2 недели /25 мин.	1 раз в 2 недели /30 мин.
Аппликация	-	1 раз в 2 недели /15 мин.	1 раз в 2 недели /20 мин.	1 раз в 2 недели /25 мин.	1 раз в 2 недели /30 мин.
Музыка	2 раза в неделю /20 мин.	2 раза в неделю /30 мин.	2 раза в неделю /40 мин.	2 раза в неделю /50 мин.	2 раза в неделю /1ч.
Итого- обязательная часть ОПП	10 занятий в неделю/1ч.40 мин.	10 занятий в неделю/2ч.30 мин.	10 занятий в неделю/3ч.20 мин.	13 занятий в неделю/5ч.25 мин.	14 занятий в неделю/7ч.
	2 раза в день по 10 мин./20 мин.	2 раза в день по 15 мин./30 мин.	2 раза в день по 20 мин./40 мин.	2 раза в день по 25 мин./ 1ч.15 мин.	2 раза в день по 30 мин./1ч.30мин.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов — реализация содержания обязательной и вариативной части ОПП  
(совместная деятельность воспитателя и детей в групповых и индивидуальных формах работы)**

Содержание услуги (базовый вид деятельности)	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгот. к школе группа
утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8—10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
закаливающие и др. оздоровительные процедуры	Ежедневно 35 мин.	Ежедневно 35 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.
Прием пищи, гигиенические процедуры	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня
ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6—8 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8—10 мин.	Ежедневно 10 мин.
чтение книг, рассказывание, общение	Ежедневно 15 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 15 мин.
элементарный бытовой труд, дежурства		Ежедневно 15мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.
игра	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня
познавательно- исследовательская деятельность, конструирование из разного материала	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.
изобразительная, музыкальная	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.	Ежедневно 25 мин.
двигательная активность	Ежедневно 30мин.	Ежедневно 40 мин.	Ежедневно 40 мин.	Ежедневно 40 мин.	Ежедневно 40 мин.

воспитание и обучение в процессе режимных моментов	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня
осуществление индивидуальной работы с детьми по различным направлениям развития ребенка	Ежедневно 1ч.	Ежедневно 35 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.
развлечения и праздники	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 30 мин.	1 раз в месяц 35 мин.	1 раз в месяц 35 мин.
<b>Итого</b>	<b>3ч.20мин.</b>	<b>3ч.35мин.</b>	<b>3ч.50мин.</b>	<b>3ч.15мин.</b>	<b>3ч.05мин.</b>
		<b>Уход и присмотр</b>	<b>за ребенком</b>		
Содержание услуги (базовый вид деятельности)	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>средняя группа</b>	<b>старшая группа</b>	<b>подг. к школе группа</b>
дневной сон	Ежедневно 3ч.	Ежедневно 2ч.30мин.	Ежедневно 2ч.	Ежедневно 2ч.	Ежедневно 2ч.
оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов при гигиенических и закаливающих процедурах; – при одевании и раздевании; – при приеме пищи (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин)	Ежедневно 1ч.30мин.	Ежедневно 1ч.25мин.	Ежедневно 1ч.20мин.	Ежедневно 1ч.15мин.	Ежедневно 1ч.10мин.
наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня

процессов)					
прогулки (в 1 и 2 половину дня)	Ежедневно 3ч. 30мин.	Ежедневно 3ч. 40мин.	Ежедневно 3ч.50мин.	Ежедневно 4ч.	Ежедневно 4ч.
работа с родителями (ежедневное информирование о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребенка)	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 20 мин.	Ежедневно 15 мин.	Ежедневно 15 мин.
<b>Итого</b>	8ч.20мин.	7ч.55 мин.	7ч.30мин.	7ч.30 мин	7ч.25мин.
		<b>Самостоятельная</b>	<b>деятельность детей</b>		
- игра; - самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития; - самостоятельная двигательная активность (подвижные и спортивные игры; использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования); — подготовка к образовательной деятельности; - личная гигиена	Ежедневно 3ч.	Ежедневно 3ч 15мин.	Ежедневно 3ч. 25мин.	Ежедневно 3ч.45мин.	Ежедневно 4ч.

**Расписание  
непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми старшей группы (5-6 лет)  
компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи  
на 2021-2022 учебный год**

Образовательные области (ОО)	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	В соответствии СанПиН 2.4.3648-20	Количество НОД в неделю				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
			утренняя гимнастика				
			8.20-8.30 физ.зал	8.20-8.30 муз.зал	8.20-8.30 физ.зал	8.20-8.30 муз.зал	8.20-8.30 физ.зал
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2		1 НОД 9.00-9.25		2 НОД 9.30-9.55	
	Физическая культура на воздухе	1	3 НОД 11.00-11.25				
Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	1				1 НОД 9.00-9.20	
	Ознакомление с региональным компонентом	0,5			2 НОД 9.35- 9. 55		
	Формирование элементарных математических представлений	1		2 НОД 9.35- 9. 55			
Речевое развитие	Речевое развитие	2	1 НОД 9.00-9.25		1 НОД 9.00-9.25		
Художественно- эстетическое развитие	Лепка (1 раз в 2 недели)	0,5	2 НОД 9.35- 9. 55				
	Аппликация (1 раз в 2 недели)	0,5					1 НОД 9.00-9.25



	Рисование	1	2 НОД 9.35- 9. 55			
	Рисование (семикаракорская ропись)	1			3 НОД 15.30-15.55	
	Музыкальная деятельность	2		3 НОД 15.30- 15.55		2 НОД 9.35- 9. 55
	Конструирование (1 раз в 2 недели)	0,5				1 НОД 9.00-9.25
	ОБЖ	0,5			2 НОД 9.35- 9. 55	
	Педагог-психолог	1			3 НОД 15.30-15.55	
Количество НОД в неделю:		14,5				

На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут;

-образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня;

- в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки 1-3 минуты;

- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г. Новочеркаска от 20.12. 2014г. «Положение о группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)» п.7 «Виды работ воспитателя»: «...индивидуальные коррекционные занятия по заданию учителя-логопеда, предусмотренные Образовательной программой и Адаптированной программой МБДОУ...».

На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г. Новочеркаска от 20.12. 2014г. «Положение о группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР)» п.3.4. «...с воспитанниками группы проводят коррекционную работу учитель-логопед и педагог-психолог на подгрупповых и индивидуальных занятиях ...».

На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г. Новочеркаска от 20.12. 2014г. «Положение о группе компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическим нарушением речи (ФФНР)» п.2.7. «...образовательная деятельность с

квалифицированной коррекцией недостатков в речевом и психическом развитии детей, осуществляемая в ходе режимных моментов...», п.2.10. «...ежедневно во второй половине дня воспитатели проводят индивидуальную и подгрупповую работу с детьми по заданию учителя-логопеда, а также коррекционные часы по плану...».

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Пояснительная записка**

В «Программе» содержание раздела «Приобщение к социокультурным ценностям» состоит из ознакомления с окружающим социальным миром, расширения кругозора детей, формирования целостной картины мира.

Введение в предметное и социальное окружение предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Ознакомление с миром природы» проводятся четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Приобщение к социокультурным ценностям» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Целесообразно проводить инструктирование занятия — тогда дети будут воспринимать окружающий мир целостно и более глубоко. К концу года дети могут:

- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт;
- определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов, на основе этого описывать предмет;
- знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее;
- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности;
- знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и др
- проявлять интерес к истории предмета;

- называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности;
- раскрывать личностные и деловые качества человека труда;
- знать и называть своих родственников, домашний адрес;
- различать некоторые рода войск;
- знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора;
- знать название родного города (поселка), страны, ее главного города;
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;
- знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений;
- знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать;
- знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных;
- делать выводы о том, как человек может беречь природу;
- иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

### **Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни**

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

### **Задачи ознакомления детей 5—6 лет с семьей и родословной**

#### ***Нравственное воспитание:***

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (родным и близким);
- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками; продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;
- воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

### *Умственное воспитание:*

- расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);
- формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
- закреплять знание домашнего адреса;
- воспитывать интерес к своей родословной;
- формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим важную роль в накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

**ОО «Познавательное развитие» раздел Приобщение к социокультурным ценностям**

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных, рассказать о семейных традициях, ведении домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя семья	Мое имя	Семейные традиции	Хозяйство семьи	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i>
	Цели	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий	Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия.	Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях,	Познакомить с понятием «хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой	
		рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Закрепить умение: – выразительно декламировать стихи; – понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье	родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким	необходимо все вести вместе. Воспитывать: – уважение к труду и занятиям других членов семьи; – стремление радовать старших своими хорошими поступками. Продолжать воспитывать желание выполнять	формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

1	2	3	4	5	6	
				постоянные обязанности по дому		
Ок-тябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может называть имена и отчества дедушек и бабушек, рассказать о сезонной одежде и обуви, профессии земледельца; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя родословная	Дом, в котором я живу	Наша одежда	Кто нам хлеб растить	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Р а с ш и р и т ь представление о семье (у семьи есть своя история). З а к р е п и т ь знание имен и отчеств родителей. У ч и т ь называть имена и отчества дедушек и бабушек. В о с п и т ы в а т ь интерес к своей родословной. Ф о р м и р о в а т ь представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя,	Р а с ш и р и т ь представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. П о з н а к о м и т ь с предметами: кофемолка, мясорубка	З а к р е п и т ь знания о сезонной одежде и обуви. У т о ч н и т ь название одежды, дать ее классификацию. У ч и т ь : – объяснять, почему различается сезонная одежда; – заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону	Р а с ш и р и т ь представление о профессиях. П о з н а к о м и т ь с профессией земледельца. В о с п и т ы в а т ь уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	<i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения; формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта.

1	2		3	4	5	6
		тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)				<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Ноябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о своем городе, правильно и точно назвать свой домашний адрес, сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	История моего города (села)	В гостях у бабушки Федоры	На чем люди ездят	Все работы хороши	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Р а с ш и р и т ь представление о понятии «город». У т о ч н и т ь знание достопримечательностей родного города. З а к р е п и т ь знания об улице, на которой живешь. У ч и т ь правильной точно называть свой домашний адрес	З а к р е п и т ь знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. У т о ч н и т ь дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). У ч и т ь сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	З а к р е п и т ь знания о понятии «транспорт». П о з н а к о м и т ь с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. З а к р е п и т ь знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. У ч и т ь безопасному поведению на улицах	Р а с ш и р я т ь представления о профессиях. П о з н а к о м и т ь с профессией работников транспорта. В о с п и т ы в а т ь уважение к труду взрослых.	

1	2	3	4	5	6	
Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может назвать страну, в которой живет, рассказать об обычае празднования Нового года, свойствах стекла и фарфора; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Страна моя родная	Фарфоровый секрет китайцев	Уют в нашем доме	Новый год у ворот	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну	Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, сладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий)	Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей	
Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Народные праздники на Руси. Рождество	Мой детский сад	Мои друзья	Мой город — моя малая Родина	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение



1	2		3	4	5	6
	Цели	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. Показать общественное значение детского сада	Расширить представление о полезных предметах. Учить: – классифицировать на разные группы; – соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы	Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать достопримечательностях, культуре, традициях родного края	к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
еВ Р б	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о профессии кулинара, повара, предметах, облегчающих жизнь человека, о разных военных профессиях и родах войск; умеет пользоваться ножом, определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Путешествие в прошлое предмета	Готовим картофельный салат	Наши защитники	О дереве и деревянном	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микро-	Расширить представления о профессиях. Познакомить: – с профессией кулинара, повара; – с процессом приготовления салата.	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск.	Расширить представление о материале. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его осо-	

1	2		3	4	5	6
		волновой печью, стиральной машиной. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов	Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым	Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	бренности, взаимодействие с другими материалами	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Март	Цели и ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о труде мамы дома и на работе, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины, о русских народных праздниках, объясняет их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О мамах родных и очень важных	Москва — столица России	Народные праздники на Руси. Масленица	Опасности вокруг нас	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях.	Рассказать о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и лицами.	Расширить представление о русских народных праздниках, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной службы и полиции.	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,

1	2		3	4	5	6
		Учить называть место работы родителей	Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры		Научить в случае необходимости самостоятельно набирать эти телефонные номера	поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Апрель	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о творческих профессиях, о том, что Россия — огромная многонациональная страна, о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	В гостях у художника	Государственные символы России	Шурупчик и его друзья	Песня колокольчика	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.
	Цели	Расширить представление о профессии художника. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес	Продолжать формировать представление о том, что Россия — огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особен-	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

1	2		3	4	5	6
				ности его взаимодействия с другими материалами		
	Цели и ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них, о Москве — столице нашей Родины, о гербе и флаге, профессии парикмахера; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Май	Тема	Этот День Победы	Государственные символы России	В гостях у парикмахера	О дружбе и друзьях	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Познакомить с гимном России. Закрепить знания: – о Москве — столице нашей Родины; – о гербе и флаге	Расширить представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закрепить правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

**ОО «Познавательное развитие» раздел Знакомление с миром природы**

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Цели и ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
	Тема	Золотая осень	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	Что летом родится, зимой пригодится	Гуляй, да присматривайся
Цели	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом;	Закреплять: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – названия различных овощей и фруктов; – знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется	Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов — консервированием, солением,	Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода.	

1	2		3	4	5	6
		— вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	приготовлением варенья, компотов и соков. Воспитывать: – бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает человека своими богатствами; – уважение к труду людей, работающих на земле	Обогатить словарь старинными названиями осенних месяцев	начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Ок-тябрь	Цели и ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные; называет профессии людей, выращивающих хлеб, домашних животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Как выращивают хлеб?	Деревья и кустарники нашего двора	Царство растений — грибы	Домашние животные	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находит для этого различные речевые средства; расширять представление детей о многообразии окружающего мира; воспитывать самостоятельность,
	Цели	Закреплять: – знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; – названия профессий людей, выращивающих хлеб.	Закреплять: – знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; – представление о сезонных изменениях в природе,	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закрепить: — названия домашних животных и их детенышей;	

1	2		3	4	5	6
		<p>Р а с с к а з а т ь , как на столах появляется хлеб, как он проходит, прежде чем мы его съедаем.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб</p>	<p>их влиянии на жизнь растений.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к изучению удивительного мира растений.</p> <p>У ч и т ь беречь природу.</p> <p>О р г а н и з о в а т ь наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников.</p> <p>П р и у ч а т ь : – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений</p>	<p>нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет.</p> <p>Р а с с к а з а т ь о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных насекомых.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь понимание целесообразности и взаимосвязи в природе</p>	<p>— знание о назначении домашних животных и их пользе для человека.</p> <p>О б ь я с н и т ь происхождение слова «домашние».</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь знание о взаимосвязи всего живого в природе.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любознательность</p>	<p>желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Ноябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за животными, которые живут в уголке природы, рассказать об особенностях диких животных (волк, медведь, лиса, заяц); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Как звери готовятся к зиме?	<i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

1	2	3	4	5	6
	<p>Цели</p> <p>Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети.</p> <p>Учить находить необходимые знания в книгах.</p> <p>Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.</p> <p>Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых</p>	<p>Учить ухаживать за животными в уголке природы.</p> <p>Знакомить с новыми домашними животными лошадью и козой.</p> <p>Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве</p>	<p>Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Обратить внимание на количество птиц, насекомых.</p> <p>Подвести к пониманию того:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– что часть птиц улетает в теплые края;</li> <li>– что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно.</li> </ul> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений</li> </ul>	<p>Продолжать знакомить особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– где живут;</li> <li>– чем питаются;</li> <li>– как готовятся к зиме.</li> </ul> <p>Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Декабрь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может описывать красоту зимнего пейзажа, рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным, находить общие и отличительные признаки между волком и собакой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>				



1	2		3	4	5	6
	Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок	<i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
	Цели	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни Рассказать об охране природы, помощи человека диким животным. Приучать: – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	Формировать: – знание о роли воды в жизни человека; – о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к воде	Учить: – наблюдать за животными, знать особенности поведения той или иной породы собак; – находить общие и отличительные признаки между волком и собакой. Формировать ответственность за содержание животных в неволе. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными	

1	2	3	4	5	6	
	Цели и ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, описывать комнатные растения, ухаживать за ними; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Животный мир полярных районов Земли	Экскурсия в парк	Кто живет на подоконнике?	<i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Январь	Цели	Расширять представления: – о рыбах; – о том, как зимуют рыбы. Учить: – ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; – наблюдать за ними; – рассматривать их строение	Расширять представления о диких животных. Познакомить: – с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом; – с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. Учить: – составлять описательный рассказ о животном; – сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.	Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учить отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях. Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа. Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца. Формировать умение правильно вести себя на при-	Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: – описывать комнатные растения; – выделять характерные признаки; – сравнивать между собой; – ухаживать за растениями.	

1	2		3	4	5	6
			Развивать любознательность	роде, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Воспитывать бережное отношение к природе	Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширить представления о пользе комнатных растений для здоровья человека	
Февраль	Цели и ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может наблюдать за природой по народным приметам, рассказывать о зимующих и перелетных птицах, различать зимующих птиц по волосам и внешнему виду, составлять описательный рассказ о животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья — пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж	<i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира.	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширить представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: — различать зимующих птиц по голо-	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки создания снежных построек.	Расширить представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке.	

1	2		3	4	5	6
		<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следить за погодой;</li> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений</li> </ul>	<p>сам и внешнему виду;</p> <p>— наблюдать за птицами по следам. Подвешивать кормушки, пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки</p>	<p>Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.</p> <p>Уточнять представления о том, как человек приспособляется к зиме</p>	<p>Подвешивать кормушки, пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу</p>	<p>поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может назвать характерные признаки весны, названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод, названия и внешние признаки домашних птиц, рассказать о среде обитания лягушки; активной доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы	<i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.
Март	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть характерные признаки весны;</li> <li>устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды;</li> </ul>	<p>Пополнять знания о земноводных.</p> <p>Дать представления о среде обитания лягушки.</p> <p>Учить составлять рассказ с помощью вопросов</p>	<p>Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод.</p> <p>Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых</p>	<p>Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей.</p> <p>Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

1	2		3	4	5	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– замечать красоту пробуждающейся природы.</li> <li>– Продолжать учить:</li> <li>– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</li> <li>– делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы</li> </ul>		закономерностях и взаимосвязях в природе		<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	<p>Цели в ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может сравнивать насекомых по способу их передвижения, рассказать об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания, о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
Ап-рель	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья	<i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.
	Цели	Формировать элементарные представления о насекомых.	Дать представление: — о космосе, космическом пространстве;	Познакомить с праздником — День Земли, который отмечается 22 апреля.	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление

1	2		3	4	5	6
		<p>У ч и т ь сравнивать насекомых по способу их передвижения. Д а т ь : – сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; – представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания</p>	<p>– о ближайшей звезде – Солнце; – о планетах Солнечной системы; – о спутнике Земли — Луне. В о с п и т ы в а т ь уважение к трудной и опасной профессии космонавта. У ч и т ь фантазировать и мечтать</p>	<p>У ч и т ь : – понимать и любить природу, – устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что человек — часть природы. У ч и т ь различать почву (песчаная, чернозем, лесная). Р а с ш и р я т ь представления о многообразии неживой природы</p>	<p>У ч и т ь : – взаимодействовать с природой; – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; — вести дневник наблюдений</p>	<p>выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Май	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, происходящих весной и в начале лета, травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

1	2		3	4	5	6
	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес — это богатство	Лето красное пришло	<p><i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	Цели	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следить за погодой;</li> <li>связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений.</li> </ul> <p>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной.</p> <p>Закреплять знания о плодовых деревьях сада.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их.</p>	<p>Закреплять знания о травах и цветах.</p> <p>Знакомить с Красной книгой растений.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение</p>	<p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса.</p> <p>Упражнять в различении деревьев по внешним признакам.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>	<p>Систематизировать представления о временах года.</p> <p>Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу.</p> <p>Учить различать лесные и садовые ягоды.</p>	

## ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗДЕЛ ФЭМП

### Пояснительная записка

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира '.

Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей, в формировании приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

«В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования»<sup>2</sup>

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продолжительностью от 20 до 25 минут. Целесообразно организовывать их в первой половине недели, сочетая с физкультурными или музыкальными занятиями.



### Примерное распределение программного материала на год

№ п/п	Программное содержание	Количество занятий, где данная тема является основной
1	2	3
1	Составление множества из разных по качеству элементов, выделение различных частей из множества и объединение их в целое множество, поэлементное сравнение количества предметов в группах и отдельных частей множеств. Установление зависимости между целым множеством и его частью	1
2	Упражнения в счете (отсчитывании, пересчитывании, присчитывании, воспроизведении, нахождении указанного количества предметов) в пределах 5	2
3	Обучение счету предметов до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7 и т. д. Показ образования каждого числа натурального ряда от 6 до 10	4
4	Формирование умений и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу	1
5	Упражнение в счете по осязанию (на ощупь), на слух движений	2
6	Развитие представлений о равенстве: умения делать числовые обобщения на основе счета (5 зайчиков, 5 морковок, 5 елочек, 5 собачек; всех игрушек по 5)	2
7	Уточнение представлений о независимости числа от пространственно-качественных признаков: от величины и формы предметов, расстояния между ними, расположения и направления счета (слева направо, справа налево)	3
8	Ознакомление с составом числа из единиц в пределах 5 (5 — это 1, 1, 1, 1 и еще 1) на конкретном материале	2

9	Обучение порядковому счету в пределах 10. Развитие понимания значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?»	2
10	Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Уточнение способов получения равенства из неравенства и неравенства из равенства (путем добавления или удаления одного предмета из группы)	4
	2	3
11	Ознакомление с делением целого предмета на две и четыре равные части. Развитие понимания отношения целого и части	2
12	Упражнение в установлении размерных отношений между предметами путем раскладывания пяти-десяти предметов в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты; обозначение в речи отношений между предметами по величине. Определение на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом	4
13	Ознакомление с овалом, четырехугольником. Развитие представления: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Распознавание геометрических фигур (шара, куба, цилиндра, круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника) в предметах окружающего мира	3
14	Определение взаимного расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, слева — справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом); развитие навыков пространственной ориентировки во время движения и на плоскости (лист бумаги, стол, доска и др.)	3
15	Установление временной последовательности (вчера, сегодня, завтра), дней недели	1

К концу года ребенок может:

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ)**

Время проведения	Виды деятельности	Темы и цели занятий				Реализуемые образовательные области
		1-й недели	2-й недели	3-й недели	4-й недели	
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с песком и глиной), к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование элементарных математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Выявить умения: – считать (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; – сравнивать группы и числа на основе составленных пар; – уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомит с понятием «множество». Учить составлять множество из разных по качеству элементов. Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Учить: – использовать знание о предметах; – дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом</p>	<p>Физическое развитие.</p> <p>в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Социально-коммуникативное развитие. воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные</p>

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		<p>один предмет.</p> <p>З а к р е п л я т ь знание геометрических фигур.</p> <p>У ч и т ь : — ориентироваться на плоскости, обозначать в речи основные пространственные направления</p>	<p>целым множеством и его частью.</p> <p>П р о д о л ж и т ь формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i></p>	<p>предметы одинаковой и разной формы, называть Их</p>		<p>речевые средства. <i>Речевое развитие.</i> ’ развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Социально— коммуникативное развитие.</i></p> <p>Воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалами</p>
	Тема	Домик с окошком (конструирование)	Экспериментирование с песком и глиной  (песок, глина — наши помощники)	Экспериментирование с песком и глиной  (песчаный конус)	Многоэтажный дом (конструирование)	инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>У т о ч н я т ь представления: — о строительных деталях, деталях конструкторов,</p>	<p>З а к р е п и т ь свойства песка и глины.</p> <p>У т о ч н я т ь представления о свойствах песка и глины</p>	<p>П о м о ч ь определить, может ли песок двигаться.</p> <p>У т о ч н я т ь представления: — о свойствах песка и глины;</p>	<p>У т о ч н я т ь представления: — о строительных деталях, конструкторов,</p>	<p>убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие</p>

						<i>Продолжение табл.</i> предметы и т. д.)
		способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).	различиях между песком и глиной; — правилах безопасности при работе с песком и глиной; работе песочных часов.	— различиях междусухим и мокрым песком;	способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).	
Сентябрь		У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Р а з в и в а т ь : творчество, самостоятельност ь, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь : - с понятиями	Р а з в и в а т ь : — умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с возможностью изготовления из вязкой глины игрушек	правилах безопас- ности при работе с песком; – работе песочных часов. Р а з в и в а т ь – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с устройством песочных часов	У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, совместном конструировани и. Р а з в и в а т ь : творчество, самостоятельност ь, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь — с понятиями	

	<p>«равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; — идеей относительности пространственных направлений. Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации</p>		<p>«равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; — идеей относительности пространственных направлений. Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации</p>	<p><i>Продолжение табл.</i></p>
--	--	--	--	---------------------------------

1	2	3	4	5	6	7
Ок- тябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (изучение свойств воды), конструированию машин из геометрических фигур; считает до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формир ование элемент арных математи ческих представ лений	Занятие 1  У ч и т ь считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. У т о ч н я т ь представления о независимости чисел от пространственно- количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). З н а к о м и т ь с составом числа 6	Занятие 2  У ч и т ь считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. У т о ч н я т ь представления о независимости чисел от пространственно- количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). З н а к о м и т ь с составом числа 7. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать	Занятие 3  У ч и т ь считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. У т о ч н я т ь представления о независимости чисел от пространственно- количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). З н а к о м и т ь с составом числа 8. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать	Занятие 4  У ч и т ь считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. У т о ч н я т ь представления о независимости чисел от пространственно- количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). З н а к о м и т ь с составом числа 9. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать	Физическое развитие: в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Социально- коммуникативное развитие: воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалами инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца; формировать желание



1	2	3	4	5	6	7
Октябрь			предметы в пределах 7	предметы в пределах 8	предметы в пределах 9	помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие предметы и т. д.)
	Тема	<b>Машины</b> (конструирование)	<b>Экспериментирование</b> с водой (у воды нет запаха)	<b>Экспериментирование</b> с водой (с водой и без воды)	<b>Экспериментирование</b> с водой (с водой и без воды)	
	Конструктивно-модельная деятельность	<b>Формировать</b> представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. <b>Упражнять</b> в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании	<b>Закрепить</b> свойства воды. <b>Уточнить</b> представления: – о свойствах воды; – о том, что чистая вода не имеет запаха; правилах безопасности при проведении эксперимента с водой. <b>Развивать</b> умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. <b>Познакомить</b> с тем, что водопроводную воду очищают специальными	<b>Помочь</b> выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). <b>Уточнить</b> представления: — о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. <b>Развивать</b> умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	<b>Помочь</b> выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). <b>Уточнить</b> представления: — о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. <b>Развивать</b> : умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить	

			веществами, чтобы она была безопасной для здоровья человека		собственные решения.	
Октябрь				Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать	Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать	
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с воздухом), к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	Занятие 1 Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков:	Занятие 2 Формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»	Занятие 3 Закреплять: – представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; – умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?»	Занятие 4 Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к

		<p>величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). -3 н а к о м и т ь с составом числа 10. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать предметы в пределах 10</p>		<p>«Сколько стало (осталось)?»</p>		<p><i>Продолжение табл.</i> окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие.</i> Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально—коммуникативное развитие.</i> Воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалами инструментам, умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; выработать привычку убирать свое рабочее место;</p>
--	--	--	--	------------------------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7
Но- ябрь	Тема	<b>Самолеты, вертолеты, космические станцииракеты (конструирование)</b>	<b>Экспериментирован ие</b> с воздухом (этот удивительный воздух)	<b>Экспериментировани е</b> с воздухом (вдох — выдох)	Экспериментирова ние с воздухом (вдох — выдох)	закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Конструк тивно- модельна я деятельн ость	Р а с ш и р я т ь представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно- исследовательский, грузовой и пр.).	Д а т ь представление об источниках загрязнения воздуха. У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : — о том, что воздух может быть чистыми и грязным; о том, как соблюдать правила без- опасности при проведении эксперимента.	Р а с ш и р я т ь представление о воздухе, способах его обна- ружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в тече- ние которого человек может находиться без воздуха.	Р а с ш и р я т ь представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.	

Ноябрь		<p>Формировать обобщенные представления о данных видах техники;</p> <p>критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p> <p>Развивать конструкторские навыки;</p> <p>пространственное мышление, умение делать умозаключения.</p> <p>Упражнять в создании схем будущих построек</p>	<p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>	<p>Уточнять представления – о том, что ни одноживое существо не может обходиться безвоздуха;</p> <p>– о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>	<p>Уточнять представления – о том, что ни одноживое существо не может обходиться без воздуха;</p> <p>– о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>	
Декабрь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), к конструированию робота из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; определяет порядковое место того или иного предмета, считает до 9, сравнивает целое с частью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Познакомит с порядковым счетом до 6.</p> <p>Учить определять порядковое место того или иного предмета.</p> <p>Упражняться в делении цветной полоски бумаги на дверавные части</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомит с порядковым счетом до 7.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять порядковое место тогоили иного предмета;</li> <li>– делить круг и квадратпутем сгибания на четыре равные части, сравнивать их</li> </ul>	<p>Занятие 3</p> <p>Познакомит с порядковым счетом до 8.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, на сколько равныхчастей разделили предмет;</li> <li>– определять порядковое место тогоили иного предмета.</li> </ul> <p>Формировать умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверить равенствопутем совмещения, наложения;</li> <li>– восстановить целое путем присоединения одной части к другой</li> </ul>	<p>Занятие 4</p> <p>Познакомит с порядковым счетом до 9.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопрос «Какой по счету?»;</li> <li>определять порядковое место того или иного предмета.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение сравнивать целое с частью;</li> <li>— понятие о том, что часть меньше целого, ацелое больше каждой своей части</li> </ul>	<p><i>Физическое развитие.</i></p> <p>впромежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i></p> <p>воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалами инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее мест; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений</p>
	Тема	Роботы (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений (Нужен ли корешкам воздух?)	Наблюдения за жизнью растений (Земля наша кормилица)	Наблюдения за жизнью растений (Земля наша кормилица)	Наблюдения за жизнью растений (Земля наша кормилица)

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Конструктивно— модельная деятельность	Упражняться в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать: – воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; – умение строить умозаключения на основе своего опыта здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве	Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении. Уточнить представления: – о том, что растение дышит всеми частями; что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.	Познакомить с составом почвы. Уточнить представления: – о том, что почва — это верхний слой земли; – что почва состоит из воздуха, песка, глины, камней, перегноя; о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.	Закрепить изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на Земле. Уточнить представления о том, что растения дышат воздухом, который содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной; что плодородный слой почвы кормит и человека, и животных. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что раст. очищ. воздух	

1	2	3	4	5	6	7
	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), конструированию домиков из геометрических фигур, планированию улиц; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); пользуется порядковыми числительными; может ответить на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?», определить на глаз величины предметов, сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
ЯН- варь	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Воспитывать



	<p>Познакомить с порядковым счетом до 10.</p> <p>Закрепить умение отвечать на вопрос: «Какой посчету?».</p> <p>Развивать умение пользоваться порядковыми числительными</p>	<p>Учить порядковому счету в пределах 10.</p> <p>Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка</p>	<p>Закреплять – понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение;</p> <p>– понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером;</p> <p>понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?».</p> <p>Упражнять в сравнении предметов по величине и цвету</p>	<p>Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров.</p> <p>Учить:</p> <p>– сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов;</p> <p>определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом</p>	<p>самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений.</p> <p><i>Речевое развитие.</i></p> <p>развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>

Тема	Микрорайон города (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений(Что выделяют растения)	Конструирование городка для кукол	Наблюдения за жизнью растений(почему цветы осенью вянут)
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Ян-варь</p>	<p>У п р а ж н я т ь в рисовании планов.</p> <p>У ч и т ь воплощать задуманное в строительстве.</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.</p> <p>Р а з в и в а т ь у м е н и е: — на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение</p>	<p>П о м о ч ь установить, что растения выделяют кислород, понимать необходимость дыхания для растений.</p> <p>У т о ч н и т ь представления – о том, что растения нужны животным и человеку для дыхания;</p> <p>ч то в рыхлой почве растение лучше растет.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>У т о ч н я т ь представления о строительных деталях, деталях конструкторов.</p> <p>У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, совместном конструировании.</p> <p>Р а з в и в а т ь творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;</p> <p>— умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации</p>	<p>П о м о ч ь установить зависимость роста растений от температуры и поступающей влаги.</p> <p>У т о ч н и т ь представления – о том, что растения нельзя поливать слишком холодной водой;</p> <p>– что цветы осенью вянут от охлаждения температур.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с тем, что растения помогают очищать воздух.</p>

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Проверим слух» и «Наши глаза — помощники»), конструированию мостиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; может измерить (с помощью мерки) стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй поросту», «Найди место предмета» и т. д.).</p> <p>Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомить с элементарным способом измерения опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них.</p> <p>Ввести понятие «мерка».</p> <p>Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Учить: измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; – сравнивать длины сторон; – делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Закреплять: умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); — способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы</p>	<p><i>Физическое развитие.</i> – в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> – Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалами инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца,</p>

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Тема	Мост для пешеходов (конструирование)	Человек. Проверим слух	Мосты (конструирование)	Наши помощники — глаза	желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Р а с ш и р я т ь представления о мостах (их назначение, строение).</p> <p>У п р а ж н я т ь в конструировании мостов.</p> <p>Совершенствовать: – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.</p> <p>Р а з в и в а т ь : – внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее</p>	<p>П о к а з а т ь , как человек слышит звук.</p> <p>У т о ч н и т ь представления о том, что помогает слышать звуки; – что ушная раковина улавливает колебания.</p> <p>– Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>Р а с ш и р я т ь представления о мостах (их назначение, строение).</p> <p>У п р а ж н я т ь в конструировании мостов.</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь : – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.</p> <p>Р а з в и в а т ь : – внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе</p>	<p>П о з н а к о м и т ь со строением глаза, функцией его частей.</p> <p>У т о ч н и т ь представления : – о том, что глазанельза тереть пальцами; о строении глаза (ресницы, веки, главное яблоко); – о том, что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	

		условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. У п р а ж н я т ь в выделении несоответстви й, – сравнении, обобщении		анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность – или ошибочность		
	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Как устроена дыхательная система», «Зачем человеку глаза»), построению схем, конструированию из геометрических фигур; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; знает геометрические фигуры, сравнивает квадрат и прямоугольник, уточняет, чем они отличаются и чем похожи, активно и добродушно взаимодействует с педагогом и сверстниками в познавательных задачах					
Март	Форми рование математи ческих представ лений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	
		Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). Закрепить умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам.	Закрепить умение находить четырехугольник. Учить: – сравнивать квадраты прямоугольник; – уточнять, чем они отличаются и чем похожи.	Познакомить с новой геометрической фигурой — овалом. Учить: — сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником; развивать геометрическую зоркость:	Закрепят умение: – классифицировать предметы в зависимости от формы; – называть фигуры. – Учить: выкладывать из геометрических фигур	<i>Физическое развитие.</i> 'в промежутках между занятиями проводить физкультминутки. <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> 'воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалами

1	2	3	4	5	6	7
Март		П о з н а к о м и т ь с новой геометрической фигурой — четырёхугольником	Ф о р м и р о в а т ь умение делать обобщения. Р а з в и в а т ь представления о том, что квадрат и прямоугольник являются четырёхугольниками	распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник — в пределах окружающего мира	различные узоры и предметы; – развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира	и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Тема	Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки (конструирование)	Как устроена дыхательная система	Башня и дом (конструировани е)	Зачем человеку глаза	
	Конструк тивно- модельна я деятельн ость	У т о ч н я т ь представления о строительных деталях, деталях конструкторов. У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в совместном	О б о б щ и т ь и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы. У т о ч н и т ь представления о том, из каких органов состоит	У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я о строительных деталях, деталях конструкторов. У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в совместном	П о м о ч ь определить, зачем человеку нужны глаза. У т о ч н и т ь п р е д с т а в л e н и я : – о том, что человек должен беречь свое	

		конструировании.	дыхательная система человека.	конструировани и.	зрение; – что все части глаз выполняют	
1	2	3	4	5	6	7
Март		Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	необходимую для жизнедеятельности функцию. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Что я вижу одним глазом?», «Взаимосвязь органов вкуса и запаха»), конструированию корабликов из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны, выше ниже, ближе дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					

Апрель	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<p><i>Физическое развитие.</i> ' в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> ' развивать умение под-</p>
		<p>Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада.</p> <p>Учить : понимать предложения: «Предмет</p>	<p>Учить : — ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); употреблять слова, обозначающие рас-</p>	<p>Упражняться в умении ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности,</p>	<p>Закреплять : понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; — представление о частях суток при рассмотрении</p>	
Апрель		<p>справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; — определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении</p>	<p>положение на плоскости: слева от, справа от, выше — ниже, ближе — дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом</p>	<p>различные ритмические у*ор</p>	<p>фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе.</p> <p>Познакомить с понятием «сутки»</p>	<p>держивать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> ' воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалами инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение</p>



Тема	Суда (конструирование)	Что я вижу одним глазом?	Водный транспорт (конструирование)	Взаимосвязь органов вкуса и запаха	соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения.</p> <p>Упражнять — в построении схематических изображений судов и конструировании по ним;</p> <p>построении элементарных чертежей судов в трех проекциях;</p> <p>умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи логические отношения, аргументировать решения.</p> <p>Развивать внимание, память</p>	<p>Помочь определить качество зрения при использовании обоих глаз.</p> <p>Уточнить представления: — о том, что познавать окружающий мир можно не только с помощью зрения, но и других органов чувств.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения.</p> <p>Упражнять:</p> <p>– в построении схематических изображений судов и конструировании по ним;</p> <p>построении элементарных чертежей судов в трех проекциях;</p> <p>– умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения.</p> <p>Развивать внимание, память</p>	<p>Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.</p> <p>Уточнить представления о том, что при нарушении обоняния меняется вкус продукта.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	

Май	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических знаний	<p>Занятие 1</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий. У ч и т ь понимать закономерность в их чередовании. 3 н а к о м и т ь с понятиями: <i>сейчас, потом, раньше</i></p>	<p>Занятие 2</p> <p>З а к р е п л я т ь знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Ф о р м и р о в а т ь осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о выходных и рабочих днях. У ч и т ь понимать закономерность в их чередовании. 3 н а к о м и т ь с понятиями: <i>сначала, потом, раньше.</i> Ф о р м и р о в а т ь умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий</p>	<p>Занятие 4</p> <p>З а к р е п л я т ь знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Ф о р м и р о в а т ь осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером</p>	<p><i>Речевое развитие.</i> ’ развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> ’ воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов</p>

	Тема	Архитектура и дизайн (конструирование)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (мир бумаги)	
Май	Конструктивно-модельная деятельность	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Управлять: – в моделировании и конструировании; – построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать образное пространственное мышление	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги. Уточнить представления о том, что чем тоньше бумага, тем легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

## «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **К концу года дети должны уметь:**

- поддерживать беседу;
- аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу простые и сложные предложения;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ж-з, л-р; определять место звука в слове (начало, середина, конец); правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели		Реализуемые образовательные области
1	2		3		4		5		6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины								
	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»		Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»		Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»		<i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Речевое развитие.</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности,
	Цели	Учить: давать описание внешнего вида игрушки; — рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных		Учить: выразительно передавать текст без пропусков и повторения; —подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать речи глаголы		Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.		

1	2		3	4	5	6
		З а к р е п л я т ь у м е н и е : отчетливо произносить звуки [с] [з]. выделять их из слов, а слова с этими звуками — из фраз; — произносить фразы громко, тихо, шепотом			З а к р е п л я т ь у м е н и е о б р а з о в ы в а т ь близкие по смыслу однокоренные слова	эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. Познавательное <i>развитие.</i> формировать представление о чередовании времен года
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, сопровождает речь интонационной выразительностью						
Ок- тябрь	Тема	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	Цели	У ч и т ь : — составлять предложения с однородными членами;	Ф о р м и р о в а т ь представления о семье, называя имена и отчества своих	Р а з в и в а т ь у м е н и е составлять рассказ. У п р а ж н я т ь в подборе синонимов	С о в е р ш е н с т в о в а т ь у м е н и е с о с т а в л я т ь короткий рассказ о членах своей семьи.	

1	2		3	4	5	6
		— распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [щ]- Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове	родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] * [0]• учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и с разной силой голоса	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие.</i> формировать представление о родственных связях в семье
ноябрь	Целевые ориентиры образования : может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры					
	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки

1	2		3	4	5	6
	Цели	<p>У п р а ж н я т ь в подборе синонимов и антонимов. Р а з в и в а т ь умение П]ЭИДЫВНТЬ концовка к рассказам. У ч и т ь употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)</p>	<p>У ч и т ь рассказывать предметах. З н а к о м и т ь с новыми профессиями. У п р а ж н я т ь в образовании однокоренных слов. У т о ч н я т ь и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], у ч и т ь различать эти звуки, выделять их в словах</p>	<p>У ч и т ь : – связно, последовательно рассказывать сказку; – образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. П о б у ж д а т ь составлять описательный рассказ «Лиса»</p>	<p>У ч и т ь : – составлять короткий рассказ на заданную тему; – подбирать слова, сходные по звучанию; выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; – произносить слова с разной силой голоса</p>	<p>длительностью 1-3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности; формировать музыкальную культуру при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе. <i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о профессиях</p>



1	2	3	4	5	6
Декабрь	Целевые ориентиры образования: имеет представление о красоте родной природы; может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки [з], [ж], подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства, переживания				
	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»

Цели	<p>У ч и т ь составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта.</p> <p>О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания.</p> <p>У п р а ж н я т ь в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух звуки [ж] [с]:</li> <li>– подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи;</li> <li>– произносить изолированные звуки [с], [ш] с разной громкостью и в различном темпе.</li> </ul> <p>У п р а ж н я т ь в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания</li> </ul> <p><b>О ЖИВОТНЫХ;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.</li> </ul> <p>О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими <b>ЖИВОТНЫХ</b></p>	<p>У ч и т ь выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>З а к р е п и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правило произношения звуков [с], [ш]</li> <li>– умение произносить их протяжно на одном выдохе;</li> <li>– умение делить слова на части</li> </ul>	<p>отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i></p> <p>развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о смене времен года; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы</p>
------	---	--	--	---	--

1	2	3	4	5	6	
	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения кразным словам, четко произносит фразы со звуками [ц], [ч']</p>					
	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты
Январь	Цели	<p>Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса</p>	<p>Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки</p>	<p>Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды</p>	<p>Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин,</p>

1	2		3	4	5	6
						замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> расширять представления детей о диких животных; реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)
Февраль	Цели и ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения					
	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам.	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Учить составлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие

1	2		3	4	5	6
		Воспитывать любовь к животным	Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса			, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о профессии военного; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Март	Целевые ориентиры образования: может выучить небольшое стихотворение, составить описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)					
	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3
	Цели	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе,	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье.	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета.	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания:	минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.

1	2		3	4	5	6
		понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	У п р а ж н я т ь в построении предложений	У п р а ж н я т ь в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать воин, охранять — охрана и т. п.). Д а т ь представление о многозначных словах. У ч и т ь подбирать признаки и действия к заданным словам	целостность, связность и объем. Р а з в и в а т ь умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. У ч и т ь строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. В о с п и т ы в а т ь любовь к окружающей природе	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ
Ап- рель	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка», внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники					
	Тема	Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» и составление рассказа по ней	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космонавтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

1	2	3	4	5	6
	<p>Цели</p> <p>У ч и т ь внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие картины. В о с п и т ы в а т ь интерес к искусству</p>	<p>У ч и т ь составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка».</p> <p>У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [л], [л’], [р], [р’], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю. Гага-рина.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями.</p> <p>У ч и т ь находить заданный звук в начале, середине и конце слова</p>	<p>У ч и т ь составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названийлиц по профессии. А к т и в и з и р о в а т ь речи названия профессий и действий. З а к р е п и т ь названия предметов, необходимых людям некоторых профессий</p>	<p><i>Речевое развитие.</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ, о профессиях</p>
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные эмоции, передает интонацию, пересказывая сказку «Колосок», выражают свое отношение к ее персонажам</p>					

Май	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне	<i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.
	Цели	У ч и т ь : – пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; – подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу У п р а ж н я т ь в составлении предложений	П р о д о л ж а т ь учить составлять рассказ из личного опыта. У ч и т ь строить сложные предложения. У п р а ж н я т ь в образовании слов-названий профессий (учить — учитель, варить — повар и т. д.)	Ф о р м и р о в а т ь умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Р а с ш и р я т ь представления о родном городе, его улицах. Р а з в и в а т ь умение рассказывать о месте, где живешь	П о б у ж д а т ь рассказывать о своих впечатлениях. З а к р е п л я т ь правильное и отчетливое произнесение звуков. О т р а б а т ы в а т ь интонационную речь. Р а з в и в а т ь фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней Природы	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие.</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» раздела «Художественная литература» направлено на воспитание интереса и любви к художественной литературе, к чтению больших произведений (по главам) через решение следующих задач:

- обучать дошкольников внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Круг детского чтения детей 5-6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1—2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Цели и ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				
	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)
Цели	Учить: -чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; —понимать смысл пословиц	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях	Уточнить понятие жанровых особенностей сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	

			пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек		развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Октябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение В. Драгунского «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				
	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных
Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к фольклорным жанрам.	Учить: — воспринимать образное содержание сказки; — выделять в тексте образные выражения.  Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки	обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,

1	2		3	4	5	6
			Воспитывать любовь к народному творчеству		о домашних животных.	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской народной сказки «Заяц-хвостун», заучить небольшое стихотворение, отличить литературные жанры; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня. ...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Учить: – понимать характеры сказочных героев; подбирать образные определения к словам; – чувствовать юмористическое содержание	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать	

1	2		3	4	5	6
		произведения. Развивать чувство юмора.		к сказке	продолжение и окончание рассказа	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Декабрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К. Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру,-
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина.	Учить понимать и оценивать характер персонажей.	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году; выразительно читать их	развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру,-

1	2		3	4	5	6
		Учить оценивать поступки героев	Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворений прозаического жанра. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Закрепить представление о жанровых особенностях сказки		самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Январь	Цели и ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение С. Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Ф. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление
	Цели	Способствовать пониманию и правильному	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи	Учить: — воспринимать образное содержание сказки;	Учить: — воспринимать произведение;	выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить

1	2		3	4	5	6
		осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	о зиме. Предложить выразительно прочитать их	выделять в тексте образные выражения	– сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы.
Февраль	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Гайдар «Чуки Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать
	Цели	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: понимать мотивы поступков героев;	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях.	Учить: — воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; высказывать свое отношение к ней	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев	

1	2		3	4	5	6
		— высказывать свое отношение к ним	Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию			умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных отношениях
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Б. Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Март	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе
	Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки.	Учить: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку	



1	2	3	4	5	6	
	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : эмоционально воспринимает литературное произведение М. Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания сказке, пересказать содержание прочитанных ранее произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Ап рел ь	Тема	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день»(заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Устное народное творчество	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями про-водить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.
	Цели	У ч и т ь – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	У ч и т ь : — выразительно читать стихотворение; понимать смысл пословиц. З а к р е п л я т ь знание о различии стихотворения и прозаического произведений	П р о д о л ж и т ь учить понимать характеры и поступки героев. У ч и т ь придумывать другие окончания сказки	О б о б щ и т ь представление о жанрах устного народного творчества. В с п о м н и т ь знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно- эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление

1	2	3	4	5	6
					о диких и домашних животных, их повадках
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : эмоционально воспринимает литературные произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», Р.Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Май	Тема К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый.. .» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	<i>Физическое развитие.:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных.
	Цели З а к р е п и т ь знания об особенностях прозаических произведений. О б о г а щ а т ь р е ч ь фразеологическими оборотами	У ч и т ь запоминать стихотворение. П о б у ж д а т ь читать, передавая интонации удивления, восхищения. П о з н а к о м и т ь с выразительными средствами — иллюстрацией В. Конашевича	У ч и т ь : – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Р а з в и в а т ь умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь п о н и м а т ь : – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	

## ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Пояснительная записка

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр биба-бо, звери. Режиссерская игра: игровое поле — дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе или стене (из ткани): дорога — машины, люди. Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».

- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочка со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зебрй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; изображения на картоне общественного транспорта (автобус, поезд, машина); макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

- Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно — неправильно», «Разрешено — запрещено», «Дорожное поле».

- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

- Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Дети хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представления о видах транспорта, особенностях их передвижения. Знают, как отличить грузовой и легковой транспорт, имеют представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицйской машины, машины скорой помощи. Умеют себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге: переходить дорогу на зеленый свет, только по пешеходному переходу. Дети знают о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представления о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеют представление о его назначении. Имеют представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком, и знают особенности движения общественного транспорта на перекрестке. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес. Знают безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

- Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных,

сюжетно-ролевых, подвижных играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют изучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению детей с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит детей ориентироваться на дороге, используя транспортную площадку детского сада и макеты.

- Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят детей с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что по возрасту должен знать ребенок о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми знание правил дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации.

В конце года ребенок старшей группы:

- Низкий уровень: может знать, какой транспорт передвигается по дороге; части транспорта. Умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом, какой транспорт передвигается по автодороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста.

- Средний уровень: знает о правилах поведения на проезжей части, тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора; ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару; знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представление о видах транспорта, особенностях их передвижения. Имеет представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности», и имеет представление о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой.

- Высокий уровень: знает об особенностях труда водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеет представление о его назначении; знает об особенностях движения транспорта на перекрестке; имеет представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика; знаком с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Знает, в каком городе живет, какой адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает, называет и объясняет назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеет представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». Имеет представления о назначении поста ГИБДД на дороге; знает особенности работы сотрудников ГИБДД. Умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	З а к р е п л я т ь знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке	Занятие 1. «Безопасная улица». З н а к о м и т ь с правилами перехода улицы при двустороннем движении.	<i>Чтение</i> стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»	<i>Познавательное развитие</i> наблюдение за движением транспорта и работой водителя (педагог по краеведению). <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> «Разноцветный светофорчик»
	II	С о в е р ш е н с т в о в а т ь умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях	Р а с ш и р я т ь представления об улицах города. З а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора	<i>Ситуация общения</i> «Какой бывает транспорт» (введение в проект). <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет»	; игры «Угадай, как звучит транспорт» (музыкальный руководитель). <i>Физическое развитие.</i> занятия на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
III	З а к р е п л я т ь — назначение дорожных знаков: пешеходного перехода,		<i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе».	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> решение проблемных ситуаций «Как правильно	

1	2	3	4	5	6
Сентябрь		подземного перехода и «Осторожно: дети»; — назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности		<i>Конструирование</i> «Сарайчики и гаражи для своей машины»	себя вести на дороге» (педагог-психолог), приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	IV	Расширять представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой движутся машины; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним). Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении		<i>Дидактическая игра</i> «Знаки дорожного движения». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус». <i>Ситуация общения</i> «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект). <i>Чтение произведения Я. Пишумова</i> «Азбука о а»	
Октябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, виды общественного транспорта и их назначение в жизни человека; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				

1	2	3	4	5	6
Октябрь	I	З а к р е п л я т ь знания о видах общественного транспорта. Р а с ш и р я т ь знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)	Занятие 2. «Профессия — водитель». Д а т ь представление о профессии водителя. П о з н а к о м и т ь с особенностями работы водителей различного транспорта. Р а с ш и р я т ь знания о правилах поведения водителей на дороге	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песенка»	<i>Речевое развитие:</i> работа по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте). <i>Физическое развитие.</i> катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование на тему «Осторожно: дорога», «Транспорт будущего» (педагог ИЗО). <i>Нознавательное развитие.</i> игра по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты). <i>Социально-ком.я уникативное развитие.</i> встречи с инспектором ГИБДД (ГАИ).
	II	Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Дидактическая игра</i> «Водители»	
	III	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя		<i>Игровая ситуация</i> «Помоги Самоделкину перейти дорогу»	
	IV	С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Д а т ь представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка		<i>Чтение стихотворений</i> Я. Пишумова (про транспорт). <i>Презентация проекта</i> (выставка детских работ)	

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, правила пешеходов на дороге ( проезжей части) и на тротуаре, назначение информационно - указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; имеет представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Д а т ь представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»	З а н я т и е 3. « Правила пешехода». Р а с ш и р я т ь знания о правилах пешеходов на дороге ( проезжей части) и на тротуаре.	<i>Конструирование</i> «Наша улица». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора»	<i>Познавательное развитие:</i> прогулка «Правила пешехода» (педагог по краеведению). <i>Физическое развитие.</i> подвижная игра «По дороге».
	II	Р а с ш и р я т ь знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог.	З а к р е п л я т ь знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; — закреплять представления о назначении дорожных знаков.	<i>Дидактическая игра</i> «Учим дорожные знаки». <i>Подвижная игра</i> «По дороге». <i>Чтение стихотворения</i> С. Михалкова «Скверная история»	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> решение проблемных ситуаций «Как правильно переходить дорогу» (педагог-психолог). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> театр игрушек «Про машину» (музыкальный руководитель).
	III	З н а к о м и т ь с дорожной грамотой. Ф о р м и р о в а т ь знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	П о з н а к о м и т ь с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»		<i>Речевое развитие.</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений



1	2	3	4	5	6
Ноябрь	IV	<p>Ф о р м и р о в а т ь знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге.</p> <p>П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Д а т ь представление о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»</p>		<p><i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть».</p> <p><i>Режиссерская игра</i> «Сказочные героя на дороге»</p>	
Декабрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение дорожных знаков и «островок безопасности»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	<p>Р а с ш и р я т ь знания о правилах для пешеходов на дороге ( проезжей части) и на тротуаре.</p> <p>З а к р е п и т ь знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»</p>	<p>Занятие 4. «Пост ГИБДД(ГАИ) в моем городе».</p> <p>Д а т ь представление о назначении поста ГИБДД(ГАИ) на дороге.</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Мой любимый вид транспорта».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная); развлечение «Выставка машин» (музыкальный руководитель).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу».</p>

1	2	3	4	5	6
Декабрь	II	З а к р е п и т ь представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»	П о з н а к о м и т ь с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ). З а к р е п л я т ь правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона	<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите—постовой». <i>Конструирование</i> «Трамвай»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встреча с инспектором ГИБДД (ГАИ)
	III	П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. З н а к о м и т ь с работой сотрудников ГИБДД (ГАИ)		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в транспорте». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете»	
	IV	П о з н а к о м и т ь с опасностями зимней дороги для пешеходов		<i>Ситуация общения</i> «Каким должен быть водитель». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»	
Январь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о подземном транспорте— метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				

1	2	3	4	5	6
Ян- варь	I	Р а з в и в а т ь ориентировкув окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Занятие 5. «Моя дорожная грамота». З а к р е п л я т ь знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках.	<i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период. <i>Конструирование</i> «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	<i>Речевое развитие:</i> игры по словообразованию (словарик по ПДД); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> рисование «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО).
	II	З н а к о м и т ь с дорожной грамотой. Ф о р м и р о в а т ь знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	Р а с ш и р я т ь знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. У ч и т ь различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». <i>Дидактическая игра</i> «Дорожные знаки»	<i>Познавательное развитие.</i> викторина «Чем опасна дорога зимой» (узкие специалисты). <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> моделирование проблемных ситуаций «Мы переходим улицу» (педагог-психолог)
	III	Р а с ш и р я т ь знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»		<i>Дидактическая игра</i> «Правила дорожного движения»	
	I V	З н а к о м и т ь с подземным транспортом — метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров		<i>Чтение</i> стихотворения В. И. Мирясова (стихи про транспорт). <i>Игровая ситуация</i> «Кто самый грамотный пешеход»	

1	2	3	4	5	6
Февраль	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, предписывающие знаки: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о подземном транспорте — метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице</p>				
	I	С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Путешествие на метро». З н а к о м и т ь с подземным транспортом — метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров.	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Физическое развитие:</i> игры-забавы с санками, лыжами (инструктор ФИЗО). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> пальчиковый театр «Светофор» (музыкальный руководитель).
	II	З н а к о м и т ь с подземным транспортом — метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров	П р о д л ж а т ь работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.	<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александрова «Светофорчик»	<i>Познавательное развитие:</i> экскурсия в музей пожарной машины (педагог по краеведению), конструирование по теме «Улицы города», наблюдение за движением машин по зимней дороге.
III	З н а к о м и т ь с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	Р а с ш и р я т ь представления о назначении дорожных знаков. У ч и т ь использовать свои знания правил	<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> «Улица города»	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения	

1	2	3	4	5	6
Февраль	IV	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	дорожного движения на практике	<i>Ситуация общения по картине «Улица города». Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители»</i>	Т. Александровой «Светофорчик»
Март	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, знаки «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», безопасный путь от дома к детскому саду, правила катания на велосипеде; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Учить применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Занятие 7. «Знаки сервиса». Совершенствовать знания «Дорожной грамоты».	<i>Дидактическая игра «Законы улиц и дорог». Ситуация общения «Как машины людям помогают»</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> рисование «Знаки сервиса» (педагог ИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> прогулка детей к перекрестку, ситуация общения.
	II	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон»,	<i>Режиссерская игра «Приключение сказочных героев в городе»</i>	<i>Физическое развитие.</i> сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке «Пешеходы и водители». «Что такое перекресток».
	III	Знакомить с правилами катания на велосипеде	«Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания»,	<i>Прогулка детей к перекрестку. Ситуация общения «Что такое перекресток»</i>	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворений о дорожных знаках
	IV	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания».	«Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	<i>Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Чтение стихотворений о дорожных знаках</i>	

1	2	3	4	5	6
		З а к р е п и т ь знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»			
Ап- рель	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, особенности движения транспорта на перекрестке, назначение светофора для водителей и пешеходов, «регулируемого перекрестка», работу регулировщика; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Р а с ш и р я т ь знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Занятие 8. «Опасный перекресток».	<i>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</i>	<i>Познавательное развитие.</i> экскурсия по микрорайону (педагог-эколог), игры-моделирования с макетом микрорайона.
	II	Р а с ш и р я т ь представления о назначении светофора для водителей и пешеходов	Р а с ш и р я т ь знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Д а т ь представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика.	<i>Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песня».</i> <i>Подвижная игра «Путешествие на машинах»</i>	<i>Физическое развитие.</i> игры на транспортной площадке <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встреча с доктором травмпункта.
	III	П о з н а к о м и т ь с особенностями работы трехцветного светофора	р а б о т е регулировщика.	<i>Ситуация общения «Как я иду в детский сад»</i>	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»
	Iv	Д а т ь представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика	П р о д о л ж а т ь знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора	<i>Подвижные игры (катание на велосипеде).</i> <i>Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде».</i> <i>Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»</i>	

1	2	3	4	5	6
Май	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	П р о д о л ж а т ь работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке).	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице»	<i>Познавательное развитие.</i> дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению);
	II	Р а з в и в а т ь ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города	З а к р е п л я т ь знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях	<i>Игровые ситуации</i> на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»	игры-моделирования с макетом перекрестка и макетом микрорайона (педагог—психолог). <i>Физическое развитие.</i> «Веселые старты» на тему «Мама, папа, я лучшие пешеходы» (инструктор ФИЗО), подвижная игра «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации)
	III	С о в е р ш е н с т в о в а т ь умения по применению правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты		<i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения»	
	IV	З а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке		<i>Сюжетно-ролевые игры</i> на транспортной площадке (ситуации). Сочиняем старые сказки на новый лад	

## «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Пояснительная записка

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Организация трудовой деятельности осуществляется:

- через формирование культурно-гигиенических навыков;
- самообслуживание; общественно полезный труд;
- труд в природе;
- уважение к труду взрослых.

К концу года дети могут:

- Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол.
- Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы\*.



**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Организованной образовательной деятельности  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

№ п/п	Вид деятельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
С е н т я б р ь			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры наотведенное для этого место, собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</li> <li>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</li> <li>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</li> <li>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея — бархотка, портулак — петунья), правильное хранение.</li> <li>5. Работа в природном уголке — полив, рыхление, протирание крупнолистных растений</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>

О к т я б р ь

Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.</li> <li>2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.</li> <li>3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол.</li> <li>4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами — мыть клетку, жердочки.</li> <li>5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители»</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
---	--	---	---

Н о я б р ь

Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготавливает игрушки из природного материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

1	2	3	4
3	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.</li> <li>2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.</li> <li>3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».</li> <li>4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.</li> <li>5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители».</li> <li>6. Труд на участке.</li> <li>7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Д е к а б р ь			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину — из спичечных коробков, куклу — из ниток); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			

1	2	3	4
4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.</li> <li>2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно — тогда и результат лучше.</li> <li>3. Рассмотрение иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.</li> <li>4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра «Почта».</li> <li>6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина — из спичечных коробков, кукла — из ниток).</li> <li>7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<b>Январь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
5	Самообслуживание	1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия</p>

1	2	3	4
	и элементарн ый бытовой труд	2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани	со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Февраль			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
6	Самообслу живание и элементарн ый бытовой труд	1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие.</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

1	2	3	4
		<p>экскурсии к перекрестку.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.</p> <p>6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>М а р т</p>			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их; ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для рассады; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
7	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).</p> <p>2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.</p> <p>3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</p> <p>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</p> <p>7. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).</p> <p>8. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».</p> <p>6. Высадка семян цветов для рассады</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p>

## А п р е л ь

Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организывает свою деятельность и выполняет все четко и быстро, помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

8	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельности выполнять все четко и быстро.</li> <li>2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).</li> <li>3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.</li> <li>4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.</li> <li>5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
---	--	--	---

## М а й

Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива);

умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре

9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</p> <p>3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».</p> <p>5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Мояулица», «Дядя Степа», «Почта»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
Июнь			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			



1	2	3	4
10	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие.</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
Июль			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
11	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие.</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

1	2	3	4
		<p>веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p> <p>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
А в г у с т			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
12	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.</p> <p>3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p> <p>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>

## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Пояснительная записка

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными, расширяются представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Одно из них организуется на прогулке.

К концу шестого года дети умеют:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см); в обозначенное место с высоты 30 см; в длину с места (не менее 80 см); с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); через короткую и длинную скакалку;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3А м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- кататься на самокате;
- вести мяч (владеют школой мяча);
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол;

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ)**

Неделя. Номер заняти й	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Реализуемые образовательные области	Целевые ориентиры образования
1	2	3	4
		С е н т я б р ь	
I 1-3	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бегдо 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверкаосанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучатьдетей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдатьпорядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действийи поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>

1	2	3	4
	<p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p>III. Подвижная игра «Мышонок».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p>расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4-6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бегом до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.);</p>

1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра:</b> ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; производить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>III 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бегдо 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений: 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p>	<p><i>Физическое развитие.</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

1	2	3	4
	<p>2. Перешагивание через брусик мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Мы веселые ребята».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра:</b> ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Речевое развитие.</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p>IV 10-12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бегдо 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверкаосанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предмета.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Быстро в колонну.</li> <li>2. «Пингвин».</li> </ol>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представления о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания физической культуры;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>

1	2	3	4
	<p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</p> <p>4. По мостику (с мешочком на голове).</p> <p>5. Мяч о стенку.</p> <p>6. «Поймай мяч» («Собачка»).</p> <p>7. «Достань до колокольчика».</p> <p><b>III. Подвижные игры</b> «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>	<p>проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
		О к т я б р ь	
<p>I 1-3</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двухногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. <i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>



1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Перелет птиц».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»</p>	<p>в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие.</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты сперешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>2. Переползание через препятствие.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и его влиянии на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

1	2	3	4
	<p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p>поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель.</p> <p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>III 7-9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших</p>

1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие.</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Гуси, гуси...».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Летает — не летает»</p>	<p><i>Речевое развитие.</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики подвижной игры</p>
<p>IV 10-12</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты сперешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Попади в корзину».</li> <li>2. «Проползи, не задень».</li> <li>3. «Не упади в ручей».</li> </ol>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность в игре с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные</p>

1	2	3	4
	<p>4. «На одной ножке по дорожке».</p> <p>5. «Ловкие ребята» (с мячом).</p> <p>6. «Перешагни, не задень».</p> <p><b>III. Подвижные игры</b></p> <p>«Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p><i>Речевое развитие.</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
		Н о я б р ь	
<p>I 1-3</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонне, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонне по двое и трое, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого, выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений</p>

1	2	3	4
	<p>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо и налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполне-</p>

1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг двумя руками из-за головы.</p> <p><b>Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>III. Малоподвижная игра:</b> ходьба в полуприседе по одному</p>	<p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нии упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7-9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с большим мячом.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (проветривание помещения перед началом игровой и физической деятельности); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола.  2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.  3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.  4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).  <b>III. Подвижная игра «Удочка».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра «Летает — не летает»</b></p>	<p>прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол.  <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>IV 10-12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, междукеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.  <i>Общеразвивающие упражнения.</i>  на гимнастической скамейке.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого, выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания.</i>            1. «Брось и поймай».            2. «Высоко и далеко».            3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение).  <b>III. Подвижные игры.</b>            1. «Большая птица».            2. «Мяч водящему».            3. «Горелки».            4. «Ловишки с ленточками».            5. «Найди свою пару».            6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
		Д е к а б р ь	
<p>I 1-3</p>	<p>I. Вводная часть.            Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.  <i>Общеразвивающие упражнения с палкой.</i></p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (обливание ног); формировать гигиенические навыки (предметы санитарной гигиены).  <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий поведения сверстников во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет</p>



1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.</p> <p>2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</p> <p>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</p> <p>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Кто скорей до флажка».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Сделай фигуру»</p>	<p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> “вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p>II 4-6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий поведения сверстников во время проведения игр;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает — не летает»</b></p>	<p>учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>(при раздевании складывает свои вещи определенной последовательности на стульчик или в шкаф), знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7-9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса»,</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  1. Лазание по гимнастической стенке до верха.  2. Лазание разными способами, не пропуская реек.  3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.  4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.  5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лисица»</b></p>	<p>навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>IV 10-12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону  «Сделать фигуру».  Ходьба в полуприседе, широким шагом.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие)</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перепрыгивания между препятствиями.</li> <li>2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях.</li> <li>3. «Ловкие обезьянки» (лазание).</li> <li>4. «Акробаты в цирке».</li> <li>5. «Догони пару».</li> <li>6. Бросание мяча о стенку.</li> </ol> <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пятнашки».</li> <li>2. «Удочка».</li> <li>3. «Хитрая лиса».</li> <li>4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка).</li> <li>5. «Перебежки».</li> <li>6. «Пробеги, не задень»</li> </ol>	<p>спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
		Я н в а р ь	
<p>I 1-3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания</p>

1	2	3	4
	<p>с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы» (лазание). <b>IV. Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4-6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий,</p>	<p><i>Физическое развитие.</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности</p>

1	2	3	4
	<p>в чередовании.  <i>Общеразвивающие упражнения.</i>  с косичкой  <b>II. Основные виды движений.</b>  1. Прыжки в длину с места.  2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.  3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу.  4. Пролезание в обруч боком.  5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.  <b>III. Подвижная игра «Совушка».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра «Съедобное — несъедобное»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры.  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.  <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7-9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур— ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</b></p>	<p>учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>IV 10-12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волейбол через сетку.</li> <li>2. Пас друг другу мячом.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол.</li> <li>4. «Мой веселый звонкий мяч».</li> <li>5. «Точный бросок».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мышеловка».</li> <li>2. «Мяч водящему».</li> <li>3. «Ловишки с ленточками».</li> <li>4. «Не оставайся на полу».</li> <li>5. «Пожарные на учениях».</li> <li>6. «Найди свой цвет»</li> </ol>	<p>учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие.</i> обсуждать пользу закаливания физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
		Ф е в р а л ь	
<p>I 1-3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег в рассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших</p>



1	2	3	4
	<p>заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.</p> <p>2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правыми левым боком.</p> <p>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой р<sup>W</sup>°</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Космонавты».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Зима» (мороз — стоять, выюга — бегать, снег — крутиться, метель — присесть)</p>	<p>поведения сверстников во время проведения игр, убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений;</p> <p>формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p>II 4-6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенцем т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф,</p>

1	2	3	4
	<p>ходьба с выполнением заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Поймай палку».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Стоп»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7-9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вид; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе;</p>

1	2	3	4
	<p>на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения</i>.на скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</p> <p>4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному</p>	<p>учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p>IV 10-12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, агрязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время</p>

1	2	3	4
	<p>в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов (аэробика).  <b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания.</i>            1. «Проползи — не урони».            2. Ползание на четвереньках между кеглями.            3. «Дни недели».            4. «Мяч среднему» (круг).            5. «Покажи цель».  <b>III. Подвижные игры.</b>            1. «Прыгни и присядь».            2. «Ловкая пара».            3. «Догони мяч» (по кругу).            4. «Мяч через обруч».            5. «С кочки на кочку».            6. «Не оставайся на полу»</p>	<p>проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).  <i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Речевое развитие.</i> обсуждать пользу закаливания физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.  <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
		М а р т	
<p>I 1-3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>            Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце)-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно</p>

1	2	3	4
	<p>и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</p> <p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от поля и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Пожарные на учении».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Эстафета «Мяч везущему»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p> <p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4-6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает</p>

1	2	3	4
	<p>в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7-9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> с обручем.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правыми левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений)</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом пойти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.</p> <p>3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10-12</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Физическое развитие.</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр, проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования,</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто выше прыгнет?».</li> <li>2. «Кто точно бросит?».</li> <li>3. «Не урони мешочек».</li> <li>4. «Перетяни к себе».</li> <li>5. «Кати в цель».</li> <li>6. «Ловишки с мячом».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Большая птица».</li> <li>2. «Переправься по кочкам».</li> <li>3. «Удочка».</li> <li>4. «Проползи — не задень».</li> <li>5. Передача мяча над головой.</li> <li>6. «Мяч ведущему»</li> </ol>	<p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
		А п р е л ь	
<p>I 1-3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360°</li> </ol>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической</p>



1	2	3	4
	<p>на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Сделай фигуру»</p>	<p>ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4-6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных</p>

1	2	3	4
	<p>2. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Удочка».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Стоп»</p>	<p>навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку; развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. <i>Речевое развитие.</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7-9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p> <p>2. Прыжки через скакалку.</p> <p>3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазания по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

1	2	3	4
	<p>4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Горелки».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Кто ушел»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10-12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сбей кеглю».</li> <li>2. «Пробеги — не задень».</li> <li>3. «Догони обруч».</li> <li>4. «Догони мяч».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передача мяча над головой.</li> <li>2. «Пожарные на учении».</li> <li>3. «Метко в цель».</li> <li>4. «Кто быстрее до флажка».</li> <li>5. «Хитрая лиса»</li> </ol>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания, проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

1	2	3	4
		М а й	
I 1-3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в ОРЕН сторону. <i>Общеразвивающие упражнения без предметов.</i></p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком.</p> <p>2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскок от поля.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Караси и щука».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</b></p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щука», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

1	2	3	4
<p>II 4-6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в сторону. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> с флажками. <b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг ОРЕУ от груди 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол). III. Подвижная игра «Третий ЛИШНИЙ Н. <b>IV. Малоподвижная игра</b> «Эхо»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действия поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

1	2	3	4
<p>III 7-9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в OPEN сторону. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> без предметов. <b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями. <b>III. Подвижная игра</b> «Перемени предмет». <b>IV. Малоподвижная игра</b> «Тише едешь — дальше будешь»</p>	<p><i>Физическое развитие.</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной ИГРЫ. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10-12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, мета-</p>

1	2	3	4
	<p>бег и ходьба с поворотом в сторону.  <i>Общеразвивающие упражнения.</i>  с ленточками на скамейках.  <b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания.</i>  1. «Проведи мяч» (футбол).  2. «Пас друг другу».  3. «Отбей волан».  4. «Прокати — не урони» (обруч).  5. «Забрось в кольцо».  6. «Мяч о пол».  <b>III. Подвижные игры.</b>  1. «Чья команда дальше прыгнет?»  2. «Посадка овощей».  3. Бег через скакалку.  4. «Горные спасатели».  5. «Больная птица»</p>	<p>компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).  <i>Социально-коммуникативное развитие.</i>  побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).  <i>Познавательное развитие.</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.  <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ние); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр, проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

## ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Пояснительная записка

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

По программе

- занятия по рисованию — 2 раза в неделю;
- занятия по лепке — 1 раз в две недели;
- занятия аппликацией — 1 раз в две недели.

К концу года дети должны :

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

*В рисовании*

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.



- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно—прикладного искусства.

*В лепке*

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации*

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ)**

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Реализуемые образовательные области
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
<b>С е н т я б р ь</b>					
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы</p>					
Лепка	Грибы		Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление
	<p>Р а з в и в а т ь восприятие, умение замечать отличия от основной формы. З а к р е п л я т ь умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. У ч и т ь передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки</p>		<p>З а к р е п л я т ь умение передавать в лепке форму разных овощей. У ч и т ь : – сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; – передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</p>		

1	2	3	4	5	6
Рисо— вание	1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка	1. Космоя. 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)	о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве),
	1. Учить: отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; — оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. 3 а к р е п л я т ь умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Р а з в и в а т ь : – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.	1. П о з н а к о м и т ь с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. У ч и т ь способам работы акварелью. 2. У ч и т ь создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; — рисовать контур простым карандашом.	1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство цвета. У ч и т ь передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. П р о д о л ж а т ь знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. У ч и т ь : – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей.	1. У ч и т ь : составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – рисовать красками. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. У ч и т ь : – отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья.	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;</li> <li>– изображать большое количество «золотых» яблок;</li> <li>– располагать изображения на листе.</li> </ul> <p>Закрепить умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	Закрепить умение аккуратно закрашивать изображение	<p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p>Развивать изобразительное творчество</p>	<p>Закрепить приемы работы кистью и красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>	<p>группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	На лесной полянке выросли грибы		Огурцы и помидоры лежат на тарелке		
	Развивать образные представления. Закрепить умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.		Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.		

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов		Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение		
О к т я б р ь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Красивые птички		Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепить приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество		Учить: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение		

1	2	3	4	5	6
Рисо— вание	1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью	1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись	1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчель»	1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это я!	профессий: художника, мастера народного декоративно- прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
	1. Учить: – образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. 3 а к р е п л я т ь умение строить композицию рисунка. У п р а ж н я т ь в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. П о з н а к о м и т ь с городецкой росписью.	1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. П о з н а к о м и т ь с деревянной резной богородской игрушкой. У ч и т ь : – выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. В о с п и т ы в а т ь интерес и любовь к народному творчеству.	1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. 3 а к р е п л я т ь : – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. П р о д о л ж а т ь развивать навыки коллективной работы. 2. П р о д о л ж а т ь формировать у детей образные представления, воображение.	У ч и т ь : – рисовать фигуру человека; – передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – рисовать крупно, во весь лист. 3 а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Р а з в и в а т ь умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;</li> <li>– рисовать элементы кистью.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>Развивать фантазию.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражняться в составлении оттенков цвета</p>	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p>Упражняться в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения	<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	<p>Блюдо с фруктами и ягодами</p> <p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>	<p>Наш любимый мишка и его друзья</p> <p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>			

1	2	3	4	5	6
Н о я б р ь					
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетическое чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки					
Лепка	Олешек		Вылепи свою любимую игрушку		<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять
	У ч и т ь : – создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; – лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Р а з в и в а т ь эстетическое чувство. В о с п и т ы в а т ь уважение к народному декоративному творчеству		У ч и т ь создавать в лепке образ любимой игрушки. З а к р е п л я т ь разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. В о с п и т ы в а т ь стремление доводить начатое до конца. Ф о р м и р о в а т ь эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их		
Рисование	1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». 2. Моя любимая сказка	1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 2. Грузовая машина	1. Сказочные домики. 2. Роспись олешка	1. Закладка для книги (городецкий цветок). 2. Рисование по замыслу	умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
	1. Закреплять образные представления о дарах осени.	1. У ч и т ь : — изображать отдельные виды транспорта:	1. У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать	1. П р о д о л ж а т ь обогащать представление о народном	



1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>Учить создавать дидактическую игру.</p> <p>Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>	<p>передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</p> <p>— красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>3 а к р е п л я т ь умение рисовать карандашами.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение оценивать рисунки.</p> <p>2. У ч и т ь : – изображать предметы, состоящие из не-скольких частей прямоугольной и круглой формы; – передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно</p>	<p>в рисунке его форму, строение, части.</p> <p>3 а к р е п л я т ь умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p> <p>2. У ч и т ь : – расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; – выделять основные элементы узора, их расположение.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.</p> <p>3 а к р е п л я т ь приемы рисования красками.</p>	<p>искусстве.</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о городецкой росписи.</p> <p>У ч и т ь располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Р а з в и в а т ь художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>2. Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. П р о д о л ж а т ь учить рисовать акварелью.</p> <p>Р а з в и в а т ь творчество, образные представления.</p> <p>П р о д о л ж а т ь формировать умения рассматривать свои работы, выделять</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие.</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p>

1	2	3	4	5	6
Рисование		располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	интересные по замыслу изображения, оценивать работы	<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Троллейбус  Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Дома на нашей улице  Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнить представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, Воспитывать: – навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины	Машины едут по улице  Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения		

1	2	3	4	5	6
Декабрь					
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Котенок		Девочка в зимней шубке		<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда;
	У ч и т ь : – создавать в лепке образ животного; – передавать в лепке позу котенка. 3 а к р е п л я т ь умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения		У ч и т ь лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. 3 а к р е п л я т ь умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления		
Рисование	1. Зима. 2. Рисование по замыслу	1. Большие и маленькие ели. 2. Снежинка	1. Птицы синие и красные. 2. Наша нарядная елка	1. Городецкая роспись деревянной доски.	

1	2	3	4	5	6
Рисование				2. Усатый-полосатый	<p>подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого); закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке;</li> <li>– рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2.</p> <p>Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– располагать изображения на широкой полосе;</li> <li>– передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать узор на бумаге в форме розетки;</li> <li>– располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать концом кисти.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки;</li> <li>– смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.</li> </ul>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи;</li> <li>– выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке образ котенка;</li> <li>– видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</li> </ul> <p>Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование	Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения	и улаживать с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам, продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
Аппликация	Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка		
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение		

1	2	3	4	5	6
Январь					
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетическое чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки					
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей	
	У ч и т ь : — передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. З а к р е п л я т ь умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. У п р а ж н я т ь в приемах лепки. В о с п и т ы в а т ь стремление доводить начатое дело до конца	З а к р е п л я т ь умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. У п р а ж н я т ь в применении разнообразных способов лепки. У ч и т ь передавать простые движения фигуры. Р а з в и в а т ь умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать Их выразительность	У ч и т ь : — передавать в лепке впечатления от праздника; передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. З а к р е п л я т ь умение лепить людей разнообразных животных. У п р а ж н я т ь в использовании разных приемов лепки. Р а з в и в а т ь : — память, воображение; — умение рассматривать созданные фигурки		

1	2	3	4	5	6
	<p>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</p> <p>2. Как мы играли в подвижные игры «Охотники и зайцы»</p>	<p>Дети гуляют зимой на участке</p>	<p>1. Городецкая роспись.</p> <p>2. Нарисуй своих любимых животных</p>	<p>Машины нашего города (села)</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p>
Рисование	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать впечатления от новогоднего праздника;</li> <li>– рисовать один, два и более Предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</li> </ul> <p>Учить располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p> <p>2. Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать представления детей о городецкой росписи;</li> <li>– формировать умение создавать узор</li> </ul>	<p>1. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус</p> <p>Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2. Продолжать развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— детское изобразительное творчество;</li> <li>представление о выразительных возможностях выбранного материала.</li> </ul>	<p>Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>	<p>Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образные представления детей;</li> <li>– художественное творчество.</li> </ul> <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p>	<p>по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы рисования кистью и красками;</li> <li>– умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно передавать в рисунке образы животных;</li> <li>выбирать материал для рисования по своему желанию;</li> <li>рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</li> </ul> <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	<p>Петрушка на елке</p> <p>Учить создавать изображение из бумаги.</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырезать части овальной формы;</li> <li>– вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.</li> </ul> <p>Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиции</p>	Красивые рыбки в аквариуме	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цветовое восприятие;</li> <li>– чувство композиции;</li> <li>– умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</li> </ul> <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания</p>		



1	2	3	4	5	6
Февраль					
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетическое чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать другим, воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника,
	У ч и т ь изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. З а к р е п л я т ь приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Р а з в и в а т ь умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. В ы з ы в а т ь желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересно произошло в детском саду	
	1. У ч и т ь : – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интенсивности	1. У ч и т ь рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. У п р а ж н я т ь в рисовании тонких	1. У ч и т ь создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. З а к р е п л я т ь умение располагать	1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие. З а к р е п л я т ь умение передавать в рисунке красоту природы.	

1	2	3	4	5	6
	<p>как средство выразительности. З а к р е п л я т ь умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие. 2. П р о д о л ж а т ь знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. У ч и т ь : – выделять композицию узора; – называть его элементы; – выделять их ритмичное расположение; – определять колорит хохломы.</p>	<p>плавных линий концом кисти. З а к р е п л я т ь умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Р а з в и в а т ь : чувство цвета, ритма, композиции; — умение передавать колорит хохломской росписи. 2. У п р а ж н я т ь в изображение человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. У ч и т ь располагать изображение на листе. З а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>изображение на листе бумаги, рисовать крупно. И с п о л ь з о в а т ь навыки рисования и закрашивания изображения. В о с п и т ы в а т ь интерес и уважение к Российской армии. 2. У ч и т ь : – рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка З а к р е п л я т ь умение удачно располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие,</p>	<p>У п р а ж н я т ь в рисования сангиной, гуашью. В ы з ы в а т ь эстетические чувства. 2. У ч и т ь задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Р а з в и в а т ь : – фантазию, творческую активность; – умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. З а к р е п л я т ь технические умения и навыки рисования разными материалами</p>	<p>мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p>

1	2	3	4	5	6
	У п р а ж н я т ь в разнообразных приемах работы кистью. Р а з в и в а т ь умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами		образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать рисунки		<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Матрос с сигнальными флажками	Пароход			
	У п р а ж н я т ь в изображении человека; в вырезания частей костюма, рук, ног, головы. У ч и т ь передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. З а к р е п л я т ь умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе	У ч и т ь создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. У п р а ж н я т ь в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. З а к р е п л я т ь умение красиво располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь воображение			

1	2	3	4	5	6
М а р т					
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетическое чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Кувшинчик	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)			
	У ч и т ь : – создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; – сглаживать поверхность изделия пальцами. В о с п и т ы в а т ь заботливое, внимательное отношение к маме	Р а з в и в а т ь : – восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. У ч и т ь : – лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; – правильное положение головы, крыльев, хвоста		Социально-коммуникативное развитие: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с	
Рисование	1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная	1. Картинка маме к празднику 8 Марта. 2. Рисование по замыслу	1. Роспись кувшинчиков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи	1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». 2. Нарисуй любой узор	трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>3 а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. П р о д о л ж а т ь развивать образные представления, воображение.</p>	<p>1. В ы з в а т ь желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>3 а к р е п л я т ь умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Р а з в и в а т ь творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>У ч и т ь : — задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали;</p>	<p>1. У ч и т ь расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.</p> <p>2. П о з н а к о м и т ь с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение передавать элементы росписи.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к народному декоративному искусству.</p>	<p>1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>П р о д о л ж а т ь закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. У ч и т ь задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы;</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>Ф о р м и р о в а т ь умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. З а к р е п л я т ь приемы рисования разным изобразительными материалами.</p>	<p>— доводить начатое дело до конца. У п р а ж н я т ь в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. З а к р е п л я т ь умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью. В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. В о с п и т ы в а т ь любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>	<p>показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	Сказочная птица		Вырежи и наклейте любую игрушку		
	<p>З а к р е п л я т ь : – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). У ч и т ь передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Р а з в и в а т ь воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них</p>		<p>У ч и т ь : – задумывать несложный сюжет для передачи аппликации; – выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. З а к р е п л я т ь усвоенные ранее приемы вырезания. В о с п и т ы в а т ь активность, самостоятельность, творчество</p>		

1	2	3	4	5	6
А п р е л ь					
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетическое чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить	
	У ч и т ь передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления.	З а к р е п л я т ь умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, пю. О т р а б а т ы в а т ь приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	З а к р е п л я т ь умение передавать соотношение частей по величине. У п р а ж н я т ь в использовании различных приемов лепки. У ч и т ь : – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Р а з в и в а т ь : – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение		

1	2	3	4	5	6
	Вы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения				с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
Рисов ание	1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры	1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы	1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду	Спасская башня Кремля	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
	1. Р а з в и в а т ь : – восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. У ч и т ь создавать в рисунке образ героя литературного произведения. У п р а ж н я т ь в изображении человека. З а к р е п л я т ь умение рисовать простым карандашом	1. В ы з в а т ь желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. З а к р е п л я т ь : – умение рисовать фигуру человека, передать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные	У ч и т ь расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Р а з в и в а т ь : – эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. В о с п и т ы в а т ь уважение к труду народных мастеров.	У ч и т ь передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. З а к р е п л я т ь способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Р а з в и в а т ь глазомер, зрительно- двигательные координатные. У п р а ж н я т ь в создании первичного карандашного наброска.	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями



1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>О т р а б а т ы в а т ь навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. П р о д о л ж а т ь знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;</li> <li>– легкие и тонкие движения руки.</li> </ul> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>приемы, выбранным ребенком материалом.</p> <p>2. З а к р е п л я т ь : – представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); – умение передавать цвета и их оттенки; – технические навыки рисования разными материалами.</p> <p>У ч и т ь задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Р а з в и в а т ь творчество, воображение</p>	<p>В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. О т р а б а т ы в а т ь умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>У ч и т ь добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы рисования карандашами, умение использовать в закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Р а з в и в а т ь эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь общественные представления, любовь к Родине</p>	<p>водить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы		
	<p>З а к р е п л я т ь умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>У ч и т ь вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании.</p> <p>П р о д о л ж а т ь развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Р а з в и в а т ь навыки коллективной работы</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>У ч и т ь подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение</p>		
М а й					
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения</p>					
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление

1	2	3	4	5	6
Лепка	<p>Продолжать формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие);</li> <li>– передавать форму основных частей и деталей.</li> </ul> <p>Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами;</li> <li>– в лепке предметов по частям и из целого куска.</li> </ul> <p>Развивать воображение и творчество</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в лепке образы сказочных героев;</li> <li>– образной оценке своих работ и работ других детей.</li> </ul> <p>Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.</p> <p>Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.</p> <p>Развивать воображение</p>	<p>Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного;</li> <li>воображение, творчество.</li> </ul> <p>Воспитывать желание и выработать умение создавать необходимые атрибуты для игр.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата</p>		<p>выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>
Рисование	<p>1. Салют над городом в честь праздника Победы.</p> <p>2. Картинки для игры «Радуга»</p>	<p>1. Роспись силуэтов гжельской посуды.</p> <p>2. Цветные страницы</p>	Цветут сады	Бабочки летают над лугом	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;</li> <li>– создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют;</li> <li>– образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).</li> </ul> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать своими руками полезные</li> </ul>	<p>1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма;</li> <li>– эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца;</li> <li>– добиваться образного решения намеченной темы;</li> </ul>	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение рисовать разными красками;</li> <li>эстетическое восприятие, образные представления</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;</li> <li>– располагать изображения на широкой полосе;</li> <li>– передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений;</li> <li>– передавать контуры бабочек неотрывной линией;</li> <li>– сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</li> </ul> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цветовое восприятие;</li> <li>– эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей</li> </ul>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие.</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам;</p>

1	2	3	4	5	6
Рисование	вещи; — радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно	— разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество		природы, желание отразить ее своим творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью	продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие.</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Весенний ковер		Загадки		
	Закрепить умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие		Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закрепить умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать		

## «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### Пояснительная записка

Занятия являются основной формой обучения, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

*Музыкальные занятия состоят из трех частей:*

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель — настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель — приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель — развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; играть знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп\*.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
С е н т я б р ь			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки. У ч и т ь сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять</p>

1	2	3	4
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: петь естественным голосом песни различного характера; — петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: – ритмично двигаться в характере музыки; – отмечать сильную и слабую доли; – менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Самостоятельно проводить игры с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	



1	2	3	4
г) Музыкально-игровое творчество	И м и т и р о в а т ь легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь попевкина одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<b>С о в е р ш е н с т в о в а т ь</b> звуковысотный слух	«Зайнька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	У ч и т ь драматизировать сказки. Р а з в и в а т ь артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
О к т я б р ь			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; – высказывать свои впечатления;	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В.А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберга	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

1	2	3	4
	— различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов – романистов.		<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; «Танец — марш — песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь разнохарактерные песни; – петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; – удерживать интонацию до конца песни; – исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон ноты ре 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полезной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Придумай окончание»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: — передавать особенности музыки в движениях;	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой,	

1	2	3	4
	– ритмично двигаться в характере музыки; – свободно владеть предметами; – отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки	«Упражнения с платочками»Т. Ломовой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Р а з в и в а т ь : — ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз.и ел. Ю. Литовко	
д) Игра на металлофоне	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека	

1	2	3	4
Н о я б р ь			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. П о п о л н я т ь музыкальный багаж. О п р е д е л я т ь жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать</p>	<p>«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)</p>	<p>«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>

1	2	3	4
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); – чисто брать звуки в пределах октавы; – исполнять песни со сменой характера; – удерживать интонацию до конца песни; – петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз.и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрим, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки, муз. Т. Ломовой. Вращения в поскоках, муз. И. Штрауса	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка»,	

1	2	3	4
	Держать расстояние между парами	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	
В) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»	
Д е к а б р ь			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

1	2	3	4
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомиться выразительными и изобразительными возможностями музыки.</p> <p>Определять музыкальный жанр произведения.</p> <p>Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вокально-хоровым навыкам;</li> <li>— делать в пении акценты;</li> <li>— начинать и заканчивать пение тише</li> </ul>	<p>«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полезной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p>	

1	2	3	4
	Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения		и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» — хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
в) Игры	Выделять каждую часть музыки двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	



1	2	3	4
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»	
<b>Январь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П.И. Чайковского, «Фея зимы» С.С. Прокофьева, «Метель» Г.В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н.Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем

1	2	3	4
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>З а к р е п л я т ь : – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально</p>	<p>«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки</p>	<p>мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полезной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в разные стороны</p>	<p>«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского</p>	

1	2	3	4
в) Игры	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Играл ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Ф. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизация игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	И с п о л ь з о в а т ь русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»	
<b>Ф е в р а л ь</b>			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

1	2	3	4
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес шедеврам мировой классической музыки.</p> <p>П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.</p> <p>У ч и т ь передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки;</li> <li>– музыкально-слуховые представления</li> </ul>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком без напряжения.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вокально-хоровым навыкам;</li> </ul>	<p>«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана</p>	<p>и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полезной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>

	– петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; – правильно выделять кульминацию		конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки различного шага, ходьбы. О т р а б а т ы в а т ь плясовые парные движения. Р е а г и р о в а т ь на смену музыки сменой движений. З а к а н ч и в а т ь движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	
б) Пляски	Р а б о т а т ь над выразительностью движений. У ч и т ь свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями»,	
		русская народная полька, обр. Е. Сироткина	

В) Игры	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. В ы з в а т ь интерес к военным играм	«Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С а м о с т о я т е л ь н о подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	О б о г а щ а т ь детские впечатления. В о с п и т ы в а т ь любовь к Родине	«Песни военных дорог» — вечер военной песни. «День защитника Отечества»
<b>М а р т</b>		
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>		

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Р а з л и ч а т ь звукоподражание некоторым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. З а к р е п л я т ь представления о регистрах. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и углублять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полезной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>

6) Песенное творчество	И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
3) Музыкально- ритмические движения. а) Упражнения	С а м о с т о я т е л ь н о м е н я т ь движения со сменой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. О п р е д е л я т ь ж а н р м у з ы к и и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь х а р а к т е р м е л о д и и и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут», муз. В. Золотарева; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
6) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. В л а д е т ь э л е м е н т а м и р у с с к о г о народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	У ч и т ь в ы р а з и т е л ь н о д в и г а т ь с я в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры	
	других детей. В о с п и т ы в а т ь и н т е р е с к русской народной игре		



г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомиться с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»	
<b>А п р е л ь</b>			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и			
выполнении музыкально-р	итмических движений; активно и	доброжелательно взаимодействует	с педагогом и сверстниками во время
проведения музыкальной	игры		

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Эхо», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Ф. Кононовой</p>	<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно</p>	<p>«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко,</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полезной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского</p>

1	2	3	4
	и эмоционально; передавать голосом кульминацию	сл. Д. Чибисова; «Победа», муз.Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова	спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная Мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. ЖИлинского; «Движения в парах» И. Штрауса	
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и угка», «Горшки», русские народные мелодии	
г) Музыкально-игровое творчество	У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки», муз. В. Моцарта	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С о з д а в а т ь игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	

1	2	3	4
<b>III. Праздники и развлечения</b>	П р и в и в а т ь навыки здорового образа жизни. З н а к о м и т ь с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»	
М а й			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М.П. Мусоргского, «Бой часов» С.С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С.С. Рахманинова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

1	2	3	4
	<p>Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
б) Развитие голоса и слуха	<p>Р а з л и ч а т ь высоту звука, тембр.</p> <p>Р а з в и в а т ь музыкальную память</p>	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	<p>Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию</p> <p>У ч и т ь исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	

1	2	3	4
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б. Можжевелова	
б) Пляски	П е р е д а в а т ь в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод )	
в) Игры	Д в и г а т ь с я выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скачки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С а м о с т о я т е л ь н о создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	
III. Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь художественные способности. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества.	«День Победы», «Разноцветная планета»	

## ПЛАНИРОВАНИЕ НА ПРОГУЛКЕ

### Пояснительная записка

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлений, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки — до 4 часов. Только температура воздуха ниже — 15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой — вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек — пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения — уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначать перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать

физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снимает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных — на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.



**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Реализуемые образовательные области
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов	
1	2	3	4	5	6
	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за осенними изменениями в живой природе (отлет птиц, поведение дождевых червей), рассматривание цветочных семян и растений, мест скопления насекомых; наблюдения за неживой природой (продолжительность дня, изменения погоды); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>				
Сентябрь	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— за насекомыми;</li> <li>— отлетом насекомоядных птиц;</li> <li>— вороной;</li> <li>— дождевым червем.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— цветочных семян;</li> <li>— растений на огороде;</li> <li>— деревьев и кустарников (различия по стволам);</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— за продолжительностью дня;</li> <li>— погодой;</li> <li>— изменением температуры воздуха в течение дня;</li> <li>— туманом;</li> <li>— росой;</li> <li>— небом;</li> <li>— вечерним небом;</li> <li>— солнцем;</li> </ul>	<p>«Придумай сам», «Найди себе пару», «Что где растет?», «Что это такое?», «Земля, вода, огонь»,  «Что лишнее?», «Не ошибись», «Мое облако», «Что это значит?», «Насекомые», «Третий лишний (птицы)», «Кто больше слов придумает», «Ищи»,</p>	<p>«Летает — не летает», «Совушка», «Меняемся местами», «С кочки на кочку», «Замри», «Найди себе пару»,  «Дети и волк», «Что мы видели, не скажем...», «С кочки на кочку», «Не дай мяч водящему», «Кот на крыше», «Пятнашки», «Узнай растение», «Песенка стрекозы»,</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (свойства мокрого песка; в почве есть воздух, в воде есть воздух; летающие семена; потребность растений в воде; какое значение имеет размер семян; состояние почвы в зависимости</p>

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– деревьев и кустарников (различия по листве);</li> <li>– семян растений (многообразие);</li> <li>многолетних и однолетних растений;</li> <li>– цветов в цветнике;</li> <li>– мест скопления насекомых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– облаками;</li> <li>– воздухом;</li> <li>– ветром;</li> <li>– дождем;</li> <li>– грозой;</li> <li>кучевыми облаками;</li> <li>– перистыми облаками.</li> </ul> <p>Р а с с м а т р и в а н и е почвы</p>	<p>«Да или нет», «Цветы», «Расскажи без слов», «Так бывает или нет?», «Похож — не похож», «Охотник», «И я», «Живая и неживая природа»</p>	<p>«Гуси-лебеди», «Голубь», «Повар», «Узнай растение», «Не намочи ног», «Маргаритки», «Большой мяч», «Лягушки и цапля», «Блуждающий мяч», «Мяч водящему», «Стадо», «Рыбак и рыбки», «Пчелки и ласточки», «Караси и щука», «Стрелок», «Горелки», «Иголка, нитка и узелок»</p>	<p>от температуры воздуха; движение паучка по паутине).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на участке; сбор засохшей ботвы на грядках; сбор красивых осенних листьев и семян для гербария; уборка мусора и опавших листьев в уголке леса; окапывание лунок вокруг деревьев и кустарников; сбор осенних листьев и семян для ручного труда.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека</p>

Октябрь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (повадки птиц, распространение семян растений), рассматривание растений на участке, окраски и формы опавших листьев, наблюдения за неживой природой ; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
Октябрь	<p>Рассматривание : – растений на участке; однолетних и многолетних растений; – березы; – листьев; – семян растений; – листьев клена и березы; – почек после листопада; – деревьев и кустарников; – листьев на земле; окраски и формы листьев.</p> <p>Наблюдение : – за листопадом; – полетом семян деревьев; – птицами; повадками птиц.</p> <p>Нахождение примет осени</p>	<p>Наблюдение : – за продолжительностью дня; – облачностью; – облаками; – небесными светилами; – осадками; – пасмурной погодой; – ветром; – небом; – вечерним небом; – одеждой детей и взрослых.</p> <p>Нахождение примет осени</p>	<p>«Придумай сам», «Игра в загадки», «Ищи», «И я», «Сколько предметов?», «Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Стой, палочка, остановись», «Где что можно делать?», «Какая, какое, какой», «Какое что бывает?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за растение», «Назови птицу с нужным звуком», «Что это за птица?», «Узнай, чей лист», «Путешествие», «Бывает — не бывает», «Найди парю», «Охотник», «Лесник»</p>	<p>«Ловушка», «Иголка, нитка и узелок», «Волкво рву», «Удочка», «Кенгуру», «Не оставайся на полу», «Медведь и пчелы», «Космонавты», «Караси и щука», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Успей подхватить», «Не намочи ног», «Ловишка, бери ленту», «Ручейки и озера», «Найди себе пару», «Лягушки», «Замри», «К названному дереву беги», «Крокодил», «Лягушки и цапля», «Найди листок, как на дереве», «Повар», «Кот на крыше», «Лягушата». <i>Игры-забавы</i> «Что изменилось», «Узнай по звуку», «Где звук»,</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (летающие семена, уличные тени, движение воздуха). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уборка засохших цветов в цветниках; помощь младшим детям в уборке песка вокруг песочницы; помощь дворнику в уборке опавшей листвы; уборка грядок на огороде от высохших стеблей; сбор красивых листьев на гербарий; сбор семян цветочных растений; окапывание лунок вокруг деревьев.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время</p>

1	2	3	4	5	6
				«Необычные жмурки». <i>Игра-развлечение</i> «Считай ногами»	прогулок, раскрывать возможности здорового человека
Ноябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (за птицами, находящимися вблизи жилья человека), наблюдения за неживой природой (освещенностью во время дня, первыми заморозками, изменениями температуры воздуха в течение дня, тенью от солнца); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям вприроде; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Р а с с м а т р и в а н и е деревьев и кустарников. О п р е д е л е н и е погоды по приметам. Н а б л ю д е н и е за птицами, находящимися вблизи жильячеловека: – воробьями; – воронами; – птицами у кормушек; – голубями; снегирами	Н а б л ю д е н и е : – за освещенностью во время дня; – первыми заморозками; – погодой; – изменениями температуры воздуха в течениедня; тенью от солнца; – небом; – тучами; – облаками; – туманом; первым снегом; – одеждой людей. О п р е д е л е н и е погоды по приметам.	«Найди пару», «Охотники», «Похож — не похож», «Природа и человек», «Третий лишний (птицы)», «Наоборот», «Хлопки», «Ищи», «Сколько предметов», «Исправь ошибку», «Кто ты», «Да — нет», «Летает — не летает», «Добавь слог», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) летает», «Что это за птица», «Отгадай-ка», «Придумай сам», «Бывает — не бывает», «Кто где живет», «Доскажи словечко», «Птицы»,	«Совушка», «Стоп», «Казачи-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Картошка», «Стайки», «Кот на крыше», «С кочки на кочку», «Повар», «Лягушки», «Пустое место», «Мыши в кладовой», «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Жмурки», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву», «Горелки», «Волк»	<i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (уличные тени, таяние снега, таяние снега на руке). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на участке (помочь детям младшей группы в уборке участка; дворнику — в уборке оставшихся листьев, снега; посыпать дорожки песком; убрать свой участок). <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные

1	2	3	4	5	6
Ноябрь		Развешивание кормушек	«Не зевай (птицы)»		игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека
Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (повадками зимующих птиц у кормушек), неживой природой (небом, ветром, солнцем, снежинками, состоянием воды на улице); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Рассматривание деревьев и кустарников. Наблюдение: – за повадками зимующих птиц у кормушек; – за зимующими птицами. Нахождение примет приближающейся зимы	Наблюдение: – за небом; – ночным небом; – ветром; – солнцем; – луной и звездами; – снегом; – снежинками; – состоянием воды на улице; – погодой; – продолжительностью дня; – снегопадом; – снегопадом при вечернем освещении; – снегом;	«Похож — не похож», «Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Придумай сам», «Найдите, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Охотник», «Назови птиц с нужным звуком», «Скажи другому», «Кто больше знает?», «Найди предмет такой же формы», «Кто (что) летает», Отгадай-ка», «Бывает —	<i>Русская народная забава</i> «Снежная баба». <i>Русские народные игры</i> «Волк», «Стадо». <i>Игры-забавы</i> «Узнай по звуку», «Что изменилось», «Узнай не смотря», «Где звук», «Необычные жмурки». <i>Башкирские народные игры</i> «Стрелок», «Липкие пеньки». <i>Бурятские народные игры</i> «Иголка, нитка и узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку».	<i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (уличные тени, уличные тени от фонарей, определение чистоты снега, зависимость состояния воды от температуры воздуха, свойства снега, таяние и замерзание воды). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уборка снега с дорожек (помочь дворнику посыпать дорожки песком); расчистка дорожек от снега; ремонт

1	2	3	4	5	6
Декабрь		<p>– ветром и снегом; – работой дворника. Р а с с м а т р и в а н и е : – луж на асфальте; – следов на снегу; – снежинок. О п р е д е л е н и е пути солнца по ориентирам. Н а х о ж д е н и е примет приближающейся зимы</p>	<p>не бывает (с мячом)», «Что это за птица?», «Третий лишний (птицы)», «Скажи, что ты слышишь», «Когдаэто бывает»</p>	<p><i>Белорусские народные игры</i> «Прела-горела», «Колечко», «Мороз», «Ванюша и лебеди». «Платок и узелок». <i>Зимние забавы</i> «Снайперы», «Кто быстрее», «Кто дальше», «Снежная карусель», «Проезжай и собирай». «Мороз Красный нос», «Бабочки, лягушки, цапли», «Зайцы и медведи», «Два Мороза», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Лиса в курятнике», «Космонавты»</p>	<p>поломавшихся кормушек; помощь детям младших групп в создании ледяных построек, в уборке снега с дорожек; сбор снега в лунки деревьев и кустарников. <i>Физическое развитие:</i> приучать самостоятельно проводить подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека</p>
Январь	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (красотой зимнего пейзажа, поведением зимующих птиц), неживой природой (снегопадом, следам на снегу, сугробами на участке); активно и с интересом участвует в игровой деятельности сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>				
	<p>Н а б л ю д е н и е : — за поведением птиц;</p>	<p>О п р е д е л е н и е погоды по приметам.</p>	<p>«Охотник», «Когда это бывает», «Кто больше слов придумает», «Игра</p>	<p>«Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стай-</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (таяние</p>

1	2	3	4	5	6
Январь	<p>– красотой зимнего пейзажа; – красотой растений зимой. Р а с с м а т р и в а н и е березы</p>	<p>Н а б л ю д е н и е : – за снеговиком; – снегопадом; – сугробами на участке; – следами на снегу; инеем; – снегом; – осадками; – метелью; – красотой зимнего пейзажа; – долготой дня; – работой дворника в гололед; – вечерним небом. Р а с с м а т р и в а н и е : – снежинок; – узоров на стеклах</p>	<p>в загадки», «Ищи», «Сколько предметов», «Что это за птица?», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое», «Отгадай-ка», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Найди противоположное слово», «Скажи слово с нужным звуком», «Путешествие», «Кто где живет», «Найди противоположное слово», «Кому что нужно»</p>	<p>ка», «Кто сделает меньше шагов», «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое», «Стой», «Мороз Красный нос», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Караси и щука», «Ловишка, бери ленту», «Два мороза», «Успей поймать», «Необычные жмурки», «Считайте ногтями» <i>Русская народная игра «Снежная баба».</i> <i>Башкирская народная игра «Липкие пеньки».</i> <i>Белорусская народная игра «Колечко».</i> <i>Бурятская народная игра «Иголка, нитка и узелок».</i> <i>Зимние забавы «Снежная карусель».</i> «Снайперы», «Пробеги и не задень»</p>	<p>и замерзание воды, зависимость состояния воды от температуры воздуха, вода и снег, свойства воды). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помощь детям младших групп в уборке снега с участка; стряхивание больших шапок снега с молодых веток, с кормушек (насыпать корм); уборка снега с дорожек; помощь малышам в насыпании снега в лунки деревьев и кустарников; сбор снега в лунки деревьев на участке; посыпание песком скользких дорожек. <i>Физическое развитие:</i> проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (передвижением зимующих птиц), неживой природой (увеличением продолжительности дня, образованием сосулек), рассматривание травянистых растений под снегом; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>				
Февраль	<p>Р а с с м а т р и в а н и е : – травянистых растений под снегом; – почек на деревьях. Н а б л ю д е н и е : – за зимующими птицами у кормушки; – воронами; – передвижением птиц; – синицей; – палками и воронами; – снегирем</p>	<p>О п р е д е л е н и е погоды по приметам. Н а б л ю д е н и е : – за увеличением продолжительности дня; – образованием сосулек; – снегом на ветках; – облаками; – небом; – луной; – ночными светилами; – звездами; – лужами; – оттепелью; капелью; – солнцем; – погодой; – снеговиком.</p>	<p>«Не ошибись», «Кому что нужно», «Кто больше знает», «Так бывает или нет», «Где я был», «Это правда или нет», «Надо сказать по-ру гому», «Какое что бывает», «Придумай другое слово», «Что это за птица?», «Летает — не летает», «Природа и человек», «Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись», «Что неверно?», «Кто найдет короткое слово», «Вспомни разные слова», «Какое время года»,</p>	<p><i>Зимние забавы</i> «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые», «Совушка», «Лиса в курятнике», «Пятнашки», «Самолеты», «Пустое место», «Мороз Красный нос», «Стайка», «Мы веселые ребята», «Успей поймать», «Ловишки на одной ноге», «Стоп», «Я есть». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой».</p>	<p><i>Познавательное развитие.</i> опытно-экспериментальная деятельность (лед — твердая вода, зависимость состояния воды от температуры воздуха). <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> помощь детям младших групп в постройке снеговиков; ремонт кормушек; помощь дворнику в посыпке дорожек песком. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать</p>



1	2	3	4	5	6
Февраль		Р а с с м а т р и в а н и е : – снежного покрова; – следов птиц; – одежды людей	«Какие, какой, какое», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «О чем еще так говорят», «Что это значит?»	<i>Русская народная игра «Ключи».</i> <i>Игра народов Севера «Перетяни».</i> <i>Удмурдская народная игра «Водяной».</i> <i>Тувинская народная игра «Стрельба в мишень».</i> <i>Дагестанская народная игра «Подними</i>  <i>Белорусские народные игры «Ванюша и лебеди», «Мороз».</i> <i>Татарские народные игры «Хлопушки», «Скок-перескок», «Лисички и курочки»</i>	возможности здорового человека
Март	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (весенние изменения, насекомые, рассматривание почек на деревьях и кустарниках), неживой природой; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Н а б л ю д е н и е : — за воронами; — повадками птиц;	Н а б л ю д е н и е : — за изменениями, происходящими в живой природе:	«Природа и человек», «Кто же я», «Повторяй друг за другом», «Охот-	«Что происходит в природе», «Мышеловка», «Мяч водящему»,	<i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (вода и снег,

1	2	3	4	5	6
Март	<p>– весенней природой; – насекомыми.</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е :</p> <p>– почек на деревьях и кустарниках; веток деревьев; – растений; – молодой травы; – растений (их многообразие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• капелью;</li> <li>• ветром;</li> <li>• оттепелью и капелью;</li> <li>• облаками;</li> <li>• лужами;</li> <li>• таянием снега и льда;</li> <li>• облачностью;</li> <li>• весенней природой;</li> <li>• дождем;</li> <li>• солнцем;</li> </ul> <p>— изменениями, происходящими в неживой природе</p>	<p>ник», «Расскажи без слов», «Что это за птица», «Придумай сам», «Мое облако», «Похож — не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», «Путешествие», «Что на что похоже», «Третий лишний», «Кто больше знает», «Наоборот», «Найди предмет той же формы», «Бывает — не бывает», «Назови три предмета», «Отгадайте, что за растение», «Третий лишний (растения)»</p>	<p>«Пчелки и ласточки», «Птички и кошка», «Космонавты», «Хитрая лиса», «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Жмурки», «Гуси-лебеди», «Садовник», «Сделай фигуру», «Найди себе пару», «Караси и щука», «К названному дереву беги», «Совушка», «Ловишка, бери ленту», «Волк во рву», «Солнечные зайчики». <i>Русские народные игры</i> «Мячик кверху», «Блуждающий мяч», «Стадо». <i>Игры-забавы</i> «Узнай по звуку», «Узнай не видя», «Что изменилось?». <i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки»</p>	<p>движение воздуха, определение зависимости роста растений от температуры окружающего пространства). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на участке; помощь дворнику в уборке снега с дорожек; сбор снега в лунки деревьев и кустарников; посыпание скользких дорожек песком; уборка участка от оставшегося снега; помощь дворнику в уборке территории детского сада. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека.</p>

1	2	3	4	5	6
Ап- рель	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за весенними изменениями в живой природе (поведением птиц и насекомых), неживой природе (ветром, солнцем, облаками); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	<p>Н а б л ю д е н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за воробьями;</li> <li>– весенними изменениями в живой природе:</li> <li>• цветением березы;</li> <li>• насекомыми;</li> <li>• полетом птиц;</li> <li>• поведением птиц;</li> <li>• божьей коровкой (защитные свойства);</li> <li>• кошкой;</li> </ul> <p>и з м е н е н и я м и , п р о и с х о д я щ и м и в н е ж и в о й п р и р о д е .</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одуванчиков;</li> <li>березы;</li> <li>– подорожника;</li> <li>– божьей коровки;</li> <li>– майского жука</li> </ul>	<p>Н а б л ю д е н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— за весенними изменениями в природе:</li> <li>• ветром;</li> <li>• солнцем;</li> <li>• ветром и облаками;</li> <li>• красотой весенней природы;</li> <li>• дождем;</li> </ul> <p>— изменениями, происходящими в неживой природе</p>	<p>«Кто где живет», «Хорошо — плохо», «Да или нет», «Что неверно», «Добрые слова», «Назови насекомое с нужным звуком», «Летает — не летает», «Похож — не похож», «Игра в загадки», «Сколько предметов», «Наоборот», «Назови три предмета», «Хлопки», «Скажи, что ты слышишь», «Отгадайка», «Бывает — не бывает (с мячом)», «Найди себе пару», «Третий лишний (растения)», «Отгадайте, что за птица?», «Исправь ошибку»</p>	<p><i>Игра-забава «Где звук».</i> «К названному дереву беги», «Мы веселые ребята», «Узнай растение», «Голубь», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Карусель», «Лягушки и цапли», «Ловишка, бери ленту», «Сова», «Зоопарк», «Песенка стрекозы», «Воробушки кот», «Совушка», «Красочки», «Удочка», «Зайцы и волк». <i>Башкирская народная игра «Стрелок».</i> <i>Русская народная игра «Волк».</i> <i>Бурятские народные игры «Волк и ягнята», «Ищем палочку», «Иголка, нитка, узелок»</i></p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (состояние почвы в зависимости от температуры воздуха, уличные тени, вечерние тени, веселые кораблики). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на дорожках; уборка участка группы; помощь детям средней группы в уборке участка; помощь дворнику в уборке луж после дождя; разметка грядки на огороде; формирование бордюров в цветниках, подготовка цветника к посадке семян и рассады.</p>

1	2	3	4	5	6
					<i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (рассматривание цветущего абрикосового дерева, первоцветов, всходов цветов на клумбе), неживой природой; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
Май	Определение погоды по растениям. Рассматривание: – цветущего абрикосового дерева; – ландыша; – одуванчика; – всходов цветов на клумбе; лекарственных растений. Наблюдения: – за птицами; – кузнечиком;	Наблюдения: – за грозой; – солнцем; – перистыми облаками	«Мое облако», «Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Кто знает, пусть продолжит», «Помнишь ли ты эти стихи», «Природа и человек», «Скажи, что ты слышишь», «Кому что нужно», «Что сажают в огороде», «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Что будет, если?», «Что происходит	<i>Игры-забавы</i> «Необычные жмурки», «Узнай по вкусу». «Карусель», «Казаки-разбойники», «Не оставайся на полу», «Пустое место», «Ручейки и озера», «Рыбак и рыбки», «Садовник», «Лягушкии цапля», «Волк», «Не намочи ног», «Охотники и зайцы», «Кот Васька», «Стоп», «Кенгуру».	<i>Познавательное развитие.</i> опытно-экспериментальная деятельность (защитная окраска кузнечика, состояние почвы в зависимости от температуры, рассматривание песка через лупу, солнце высушивает предметы, уличные тени, распространение семян, свойства мокрого песка).

1	2	3	4	5	6
	– насекомыми; – бабочками. Нахождение отличий между сорными и культурными растениями		в природе?», «Летает — не летает», «Найдите, что опишу», «Добавь слог», «Наоборот», «Что это за птица», «Третий лишний (растения)», «Вершки и корешки»	<i>Белорусские народные игры</i> «Прела-горела», «Ванюша и лебеди», «Колечки». <i>Дагестанская народная игра</i> «Надень шапку». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> перекопка земли на огороде; формирование грядок; помощь дворнику в уборке территории; поддержание чистоты на участке; работа на огороде; полив всходов; прополка огорода. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека.
Июнь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за живой и неживой природой); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Запахи растений. Рассмотрение: – цветов в цветнике; – всходов на огороде; – всходов деревьев; – тополя;	Наблюдения: – за солнцем; – солнечными зайчиками; – небом; – вечерним небом;	«Добрые слова», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Назови три предмета», «Мое облако», «Природа и человек»,	<i>Игры-забавы</i> «Узнай по звуку», «Узнай невидя», «Что изменилось», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами»,	<i>Познавательное развитие.</i> опытно-экспериментальная деятельность (свойство солнечных лучей, передача солнечного

1	2	3	4	5	6
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одуванчиков;</li> <li>– лекарственных растений;</li> <li>– божьей коровки;</li> <li>– пчелок.</li> </ul> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за полетом тополиного пуха;</li> <li>– деревьями;</li> <li>– многообразием растительного мира;</li> <li>– окраской растений;</li> <li>– растениями-барометрами;</li> <li>– многообразием насекомых;</li> <li>– муравьями;</li> <li>– бабочками;</li> <li>– комарами;</li> <li>– ласточками;</li> <li>– воробьями;</li> <li>– обитателями на дереве;</li> <li>– дождевыми червями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– кучевыми облаками;</li> <li>– перистыми облаками;</li> <li>– слоистыми облаками;</li> <li>– ветром;</li> <li>– дождем;</li> <li>лужами;</li> <li>– грозой.</li> </ul> <p>Наблюдение за природой после грозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– радугой.</li> <li>– погодой;</li> <li>– движением солнца;</li> <li>– красотой окружающего мира</li> </ul>	<p>«Да — Нет», «Вершки и корешки»,  «Похож — не похож»,  «Что растет в лесу?»,  «Кто же я?»,  «Наоборот», «Охотник»,  «Найдите, что опишу»,  «Отгадайте, что за растения», «Назови насекомое с нужным звуком», «Добавь слог»,  «Путешествие»,  «Летает — не летает»,  «Повторяй друг за другом», «Назови животное, насекомое»,  «Не ошибись»</p>	<p>«Совушка», «Котята и щенята», «Самолеты»,  «Лиса в курятнике»,  «Стоп», «Птички и кошка», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк»,  «Охотник и зайцы»,  «Казачи-разбойники»,  «Красочки»,  «Садовник»,  «Картошка», «Жмурки»,  «К названному дереву беги», «Мышеловка»,  «Удочка», «Гуси-лебеди».</p> <p><i>Русская народная игра</i>  «Волк»</p>	<p>зайчика, потребности растений в воде, буря, радуга; что будет, если огород не поливать; что быстрее; как огурец попал в бутылку).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на огороде; полив грядок на огороде; прополка в цветнике; помощь малышам в работе на огороде; выравнивание лунок деревьев и кустарников; уборка территории после дождя; помощь детям младшей группы в уборке участка; прополка клумб; рыхление земли вокруг растений на огороде</p>

1	2	3	4	5	6
Июль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдение за живой и неживой природой); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за поливом цветов;</li> <li>– всходами деревьев;</li> <li>теми, кто живет на дереве;</li> <li>– растениями-часами;</li> <li>– вороной;</li> <li>– воробьями;</li> <li>птицами;</li> <li>– голубями;</li> <li>– кузнечиком;</li> <li>– бабочкой-белянкой;</li> <li>– гусеницами бабочки-белянки;</li> <li>муравьями;</li> <li>– передвижением насекомых;</li> <li>– ощущением запахов растений;</li> <li>– бабочками.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подорожника;</li> <li>– березы;</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за перистыми облаками;</li> <li>небом;</li> <li>– кучевыми облаками;</li> <li>– почвой;</li> <li>– тенью</li> </ul>	<p>«Назови три предмета», «Что это за птица», «Закончи предложение», «Кто знает, пусть продолжит», «Мое облако», «Игра в загадки», «Похож — не похож», «Третий лишний (растения)», «Да — нет», «Найди, что опишу», «Вершки-корешки», «Кто больше знает», «Охотник», «Что растет в лесу», «Загадай, мы отгадаем», «Кто же я?», «Что это за насекомое», «Найдите, что опишу», «Кто, что летает», «Кому что нравится», «Расскажи без слов», «Бывает — не бывает» (с мячом), «Скажи, что ты слышишь»,</p>	<p>Игры-забавы «Развиваем внимание», «Что изменилось», «Где звук», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Узнай по звону»</p> <p>«Удочка», «Птички и кошка», «Гуси-лебеди», «Не оставайся на полу», «Самолет», «Медведь и пчелы», «Кто скорее до флажка», «Сделай фигуру», «Мой веселый звонкий мяч», «Картошка», «Охотник и зайцы», «Хитрая лиса», «Красочки», «Садовник», «Горелки», «Ловишки», «Караси и щука», «Совушка», «Волк во рву», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Волк», «Сороконожка».</p>	<p><i>Познавательное развитие.</i> опытно-экспериментальная деятельность (что быстрее, изменение размеров изображения с помощью линз, рассматривание песка через лупу, песчаный конус, свойства мокрого песка, водопроницаемость песка и глины, состояние почвы в зависимости от температуры, уличные тени, полив цветника, как вода поступает к листьям).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> прополка грядок на огороде; уборка в уголке леса; помощь малышам в прополке грядок; уборка дорожек возле участка; помощь малышам</p>

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ствола березы;</li> <li>– одуванчиков;</li> <li>– тополиного пуха;</li> <li>– растений на огороде;</li> <li>– лекарственных растений;</li> <li>– календулы;</li> <li>– крапивы;</li> <li>– насекомых.</li> </ul> <p>О п р е д е л е н и е погоды по приметам</p>		<p>«Что это такое», «Что будет, если...»</p>	<p><i>Русская народная игра</i> «Волк»</p>	<p>в уборке участка; рыхление земли вокруг растений в огороде; прополка сорняков в цветочных клумбах. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека</p>
	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за живой и неживой природой); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>				
Август	<p>Р а с с м а т р и в а н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– растений на огороде;</li> <li>– цветов на клумбе;</li> <li>– деревьев;</li> <li>– травы;</li> <li>подорожника;</li> <li>– цикория;</li> <li>– календулы;</li> <li>– ивы;</li> </ul>	<p>Н а б л ю д е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за ветром;</li> <li>– дождем;</li> <li>– природой после дождя;</li> <li>облаками;</li> <li>– росой;</li> <li>– погодой;</li> <li>– тучами;</li> </ul>	<p>«Скажи, что ты слышишь», «Когда это бывает», «Что за чем», «Хорошо — плохо», «Что сажают в огороде?», «Цветы», «Кто где живет», «Скажи слово с нужным звуком», «Кто больше слов придумает»,</p>	<p><i>Русские народные игры</i> «Иголлка, нитка, узелок», «Стадо», «Блуждающий мяч», «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Надень шапку», «Волк», «Ищем палочку», «Волк и ягнята», «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля»,</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (воздух невидим). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> подравнивание грядок на огороде; приведение в порядок клумбы с лилиями (подправить бордюры, прополоть с</p>



1	2	3	4	5	6
	<p>– семян растений. Сбор семян растений. Вдыхание запахов растений. Сбор урожая на огороде. Наблюдения: – за мухами; – долгоносиком; – стрекозой; – богомолем; – шмелем; – пчелой; – птицами на ветках; – птицами; – поведением птиц; – кошкой; – улиткой; – паучками на клумбе; – мухами-жужжалками</p>	<p>– солнцем и долгой дня; – красотой окружающей природы</p>	<p>«Помнишь ли ты эти стихи», «Ищи», «Сколько предметов», «Стоп, палочка, остановись», «Так бывает или нет», «Накорми животное», «Стук да стук, найди слово, милый друг», «Не зевай» (насекомое), «Не зевай» (птицы зимующие), «Кому что нужно», «Кто ты?», «Какое время года», «Где что можно делать», «Отгадай насекомое», Чудесный мешочек», «Что это такое», «Найди себе пару», «Придумай сам», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово»</p>	<p>«Голубь», «Кенгуру», «Не намочи ног», «Медведь и пчелы», «Пустое место», «Пузырь», «Ручейки и озера», «Петушиные бои», «Замри», «Сороконожка», «Зайцы и волк», «Котята и щенята», «Найди камешек», «Песенка стрекозы», «Найди себе пару», «Стайка», «Детии волк», «Лягушки», «Узнай растение», «Улиточка», «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Кот на крыше», «Повар»</p>	<p>грядок сорняки); наведение порядка на участке и в клумбах; уборка огорода после сбора урожая (выдергивание ботвы, уборка листьев); подготовка огорода к зиме, перекапывание. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека (способностей взрыхлить землю)</p>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### ***План-программа национально-регионального компонента «Родники Дона»***

#### **Пояснительная записка**

#### **Национально-региональный компонент в системе основной образовательной программы**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края и включает следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание программы национально – регионального компонента разработано на основании региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина.

Программа включает содержание психолого-педагогической работы с детьми с 5 до 7 лет.

#### **Содержание и технологии программы для детей старшего дошкольного возраста.**

**Цель программы:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
- 2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных

произведений искусства родного края.

4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

#### **Содержание программы строится на следующих принципах:**

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;

- ценностного подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры;

-диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

#### **Содержание программы раскрывает:**

- культурно – познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края.
- предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников.
- выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края.

Срок реализации программы составляет 2 года.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

<b>Блок</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Казаки и казачата</b> 1.1 «Самое главное в жизни человека – семья»	Моя семья	<b>1</b>  <b>1</b>	Часть ОД по ознакомлению с окружающим на тему: «Семья»  Совместная изобразительная деятельность (рисование)
		Жизнь в городе и деревне	<b>1</b>	Часть ОД по ознакомлению с окружающим на тему: «Наш микрорайон», «Беседа о профессиях»
	1.2. Наша малая родина – Донской край	Ой-ты, Дон широкий	<b>1</b>	Совместная изобразительная деятельность (рисование)
	1.3. Казаки-первые жители Донской земли.	Конь - верный друг казака	<b>1</b>	Часть ОД по развитию речи на тему: «Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» на основе сравнения (интеграция с рисованием)
		Казачка-хозяйка дома. (Уклад жизни казаков).	<b>1</b>	Часть ОД по развитию речи на тему: «Составление рассказа о маме»
	1.4. В гостях у тетушки Аксины	Воспитание маленьких казаков и казачек  Как воспитывали	<b>1</b>	Часть ОД по развитию речи на тему: «Рассматривание картины «В родной семье»; Сюжетно – ролевые игры

		детей в семье казаков		
<b>II</b>	<b>Народные праздники и традиции Донского края</b>	Народные музыкальные инструменты Звуки народных инструментов	<b>1</b>	Часть ОД по музыке
		Песенный фольклор Живет в народе песня.	<b>1</b>	Часть ОД по музыке.
	<b>Праздники народного календаря</b>	Народные игры донских казаков.	<b>1</b>	Часть ОД по физической культуре; Подвижные игры;
		Пришла коляда – отворяй ворота	<b>1</b>	Часть ОД по развитию речи (разучивание колядок, инсценировка)
		Рождество Христово	<b>1</b>	Праздники, развлечения досуги
		Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая	<b>1</b>	Часть ОД художественно-эстетическому развитию
<b>3.</b>	<b>"Краски и литература Тихого Дона"</b> Произведения устного народного	Произведения Тихого Дона.	<b>1</b>	Совместная деятельность
		Живописные произведения Донских авторов	<b>1</b>	Часть ОД ознакомлению с окружающим.

	творчества.	Дары Донского края	1	Часть ОД по художественно-эстетическому развитию (декоративное рисование)
4.	<b>Архитектура моего дома</b> «Архитектура-искусство строить дома»	Деревянная и каменная архитектура.	1	Часть ОД по конструированию на тему: «Строительство домика».
		Дом, в котором я живу.	1	Часть ОД по конструированию на тему: «Двухэтажный дом»
		Что нам стоит дом построить	1	Часть ОД по конструированию на тему: «Строительство по замыслу»
		Загородный дом	1	Часть ОД по конструированию на тему: «Постройка сказочного терема»;
5.	<b>Что я знаю о своем крае?</b> «Мы живем в краю родном»	Досуг, развлечение	1	Театрализация «Казак и лиса»
		Педагогическая диагностика	1	Диагностика

#### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Блок	Раздел	Тема	Вид деятельности	Цель деятельности	Содержание программного	Интегрирующая деятельность
------	--------	------	------------------	-------------------	-------------------------	----------------------------

	деят-ти	ости		материала	
<b>I</b>	<b>"Казачи и казачата"</b>				
<b>1.1.</b>	<b>Самое главное в жизни человека – семья</b>				
1.1.1	«Моя семья»	Часть ОД по ознакомлению с окружающими	Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи	Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и дедушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.	Родословная моей семьи. Генеалогическое древо.
1.1.2	«Жизнь в городе и деревне»	Часть ОД по ознакомлению с окружающими	Дать понятие о том, что жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в	Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных.	Рассматривание картин, иллюстраций. Знакомство с профессиями города и села.

			городе.	Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям.	
<b>1.2.</b>	<b>Наша малая родина – Донской край</b>				
1.2.1	«На героя и слава бежит»	Часть ОД по физической культуре, беседа	Развитие ловкости рук, быстроты движений. Воспитание смелости, храбрости.  Дать понятие о том, что жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал.	Казачьи - умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казаки искренне любили и любят свою родную землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля была богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много пословиц, песен, стихов, в них воспеваются их отвага и	Тематическое занятие по физической культуре.  Беседа с рассматриванием картин, иллюстраций, открыток музеев донского казачества (коллекция казачьего оружия), чтение книг. Просмотр презентации.



				мужество.	
1.2.2	«Ой-ты, Дон широкий»	Часть ОД по рисованию	<p>Дать представление о реке Дон, как кормилице, которая радует жителей своей красотой.</p> <p>Воспитание бережного отношения к истории своего края.</p>	<p>Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, его красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может быть разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон люди сажают деревья, обустраивают пляжи, зоны</p>	<p>Расширение представлений дошкольников о различных способах передачи движения воды. С помощью изобразительных средств учить детей соединять в одном рисунке изображение нескольких предметов, объединяя их общим содержанием (например, изображение деревьев, рыбы, лодки и т.п.). Учить располагать изображения определенным образом: в один ряд, по всему листу. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение</p>

				отдыха.	кизображаемому. Выработка правильного положения кисти во время рисования.
	Праздник «Покров на Дону»	Праздник	День представления о традиционных праздниках, отмечающихся на Дону		Согласно сценарию
<b>1.3.</b>	<b>Казачьи-первые жители Донской земли</b>				
1.3.1	«Конь - верный друг казака»	Часть ОД по развитию речи (интеграция с рисованием)	Расширить знания о казаках, как о смелых, мужественных и отважных воинах, трудолюбивых людях. Дать представление о том, что конь-спаситель, защитник, и в жизни казаку не обойтись без коня.	Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто конь спасал жизнь казаку: выносил раненого с поля боя, помогал спастись от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых	Способствовать освоению способами закрашивания рисунка карандашом: штрихи накладываются в одном направлении в пределах контура (сверху вниз, слева направо, или, но косой). Движение карандаша при закрашивании шаблона неотрывное: туда - обратно. Учить детей передавать цвет (как признак предмета на основе натуры. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому

				<p>определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились о них: сытно кормили, чистили их. Когда-то очень давно существовал Конский праздник. В этот день кони отдыхали, их кормили в полную сыть (давали им столько корма, сколько те могли съесть), купали в реке или озере: заводили в воду и специальными щетками мыли, расчесывали гривы и хвосты. С лошадьми у казаков связано</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>много народным примет: «считалось, что конская подкова приносит счастье, ее вешали над входной дверью избы, и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от тех бед оградит; на крышах домов устанавливали деревянных коньков. Чтобы они охраняли дом от неприятностей. Казаки придумали много пословиц, посвященных коню.</p>	
<b>1.4.</b>	<b>Казачка-хозяйка дома.</b> (Уклад жизни казаков).				
1.4.1	"В гостях у тетушки Аксиньи".	Часть ОД по развитию речи	Дать детям знания о казачке-хранительнице семейного очага,	Быт донских казаков в далеком прошлом, существенно отличался от	Просмотр презентации «Быт казаков». Рассмотрение наряда казака и казачки. Дополнение патриотического уголка

			<p>поддерживаю шей в семье согласие и покой.</p> <p>Воспитывать уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать</p> <p>Познакомить с казачьей одеждой (защищает от холода, украшает казаков и казачек, отличает их от других).</p> <p>Воспитывать относиться к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.</p> <p>Словарная работа: печь - «кормилица», «матушка»;</p>	<p>современного уклада жизни.</p> <p>Так, "кормилицей", "матушкой"</p> <p>называли в народе печь: в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку.</p> <p>От жарко протопленной печи в доме становилось тепло и уютно, даже в самую зимнюю стужу.</p> <p>Возле печи всегда стояли глиняные горшки, в которых пища была особенно вкусной. Для приготовления чая использовали самовар. Для того, чтобы достать горшок из печи женщины использовали ухват, а кочерга</p>	<p>в группе куклами в казачьих костюмах (Казак и Казачка).</p> <p>Семейные посиделки с приглашением мамы или бабушки. Пошив и оформление костюмов для кукол Казак и Казачка.</p> <p>Коллекционирование утвари и предметов быта казаков.</p> <p>.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>глиняные горшки; самовар; ухват; кочерга; корыто; стиральная доска; коромысло; «хлеб – соль»; басочка.</p>	<p>нужна была для того, чтобы ворошить угли. Процедура стирки белья в прошлом очень отличалась от современной: казачки пользовались корытом, стиральной доской и др. предметами. Приносили воду в дом женщины с помощью коромысла. Казаки придумали множество пословиц о предметах быта. У казаков существовали свои обычаи встречи дорогих гостей и правила поведения в чужом доме: входя в дом, гость обязательно</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>снимал шапку и крестился, затем кланялся, приветствуя хозяев.</p> <p>Этим гость показывал, что пришел в дом с добром, худого не замышляет.</p> <p>Его приглашали "откушать хлеба-соли" и сажали за стол на самое почетное место у икон, рядом с хозяином.</p> <p>Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды: юбки у казачек были длинными, кофточка имела оборочку, которая называлась басочкой; казак носил темные штаны с лампасами, рубашка обязательно</p>	
--	--	--	--	--	--

				подпоясывалась ремнем. Показать отличие костюма казака от современной одежды.	
<b>1.5.</b>	<b>Воспитание маленьких казаков и казачек</b>				
1.5.1	«Как воспитывал и детей в семье казаков»	Часть ОД по развитию речи; сюжетно – ролевая игра	Воспитывать уважение к родителям и старшим членам семьи. Дать понятие о том, что казачата - опора своих родителей в старости. Они любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйюшки.  Словарная работа: верховая езда,	У казаков существовали свои обряды и традиции в воспитании мальчиков и девочек. У каждого члена семьи казаков были свои обязанности. У маленьких казачат с детства воспитывали лучшие человеческие качества - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпеливыми, рассудительным	Беседа с просмотром презентации, картинок, иллюстраций.



			рукопашный бой, стрельба, владение шашкой.	и, уважать старших и др. Мальчиков, как будущих мужчин, приучали брать на себя роль защитника и охранителя, казачат приучали к верховой езде (в 3-5лет), рукопашному бою (в 3-5 лет), обучали стрельбе (в 7 лет), владению шашкой (в 10 лет). Установление общих и отличительных действий, характерных мальчикам и их папам или другим мужчинам, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения мальчиков в	
--	--	--	--	---	--

				<p>конфликтных ситуациях.  Маленькие казачки знали о том, что в будущем они станут женщинами, которые обладают отличительными признаками поведения от казаков в различных ситуациях: когда они общаются с природой, предметами, сверстниками.  Будущая казачка должна уметь брать на заботы, поручения, связанные с созданием красоты, уюта, заботы о маленьких и о животных. У маленьких казачек развивали такие</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>же качества, как заботливость, внимание, терпение, нежность, в окружении мальчиков девочки должны демонстрировать свою гордость, игривость и доброту и т.п. Установление общих и отличительных действий девочек и действий, характерных для их мам или других женщин, сравнение и анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения девочек в конфликтных ситуациях: поссорились, что-то не поделили и т.д.</p>	
	День матери-	Праздник	Дата представлени		

	казачки		е о традиционны х праздниках, отмечающих ся на Дону		
<b>II</b>	<b>«Народные праздники и традиции Донского края»</b>				
<b>2.1.</b>	<b>Народные музыкальные инструменты</b>				
2.1.1	Звуки народных инструментов	Часть ОД по музыке	Познакомить с народными инструментами, которые помогают раскрыть тайны души казака. Развивать интерес к сохранению обычаев, традиций от поколения к поколению (казаки-веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать). Воспитывать уважение к человеку умеющему	Народные музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, трещотка и др. Когда-то давно без музыкальных инструментов не обходился у казаков ни один праздник. Казаков, которые умели играть на каком-либо инструменте очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом. Музыкальные инструменты в старину служили человеку не только для	Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с изображением народных инструментов. Музыцирование. Игра на инструментах. Оркестр.

			играть на музыкальных инструментах. Словарная работа: гармонь, балалайка, трещотка.	развлечений, казаки верили, что инструмент обладают еще волшебной силой, оберегают людей от всякого зла. И у каждого инструмента образуются по-разному: ударом по струнам, об друга, растяжением мехов и т.п. Мелодии бывают разные характеру: веселые, грустные.	
<b>2.2. Песенный фольклор</b>					
2.2.1	Живет в народе песня	Часть ОД по музыке	Познакомить с казачьими песнями. Дать представление о том, что песня - душа народа, связь человека с миром природы. Воспитывать	Народные казачьи песни воспевают любовь к родному краю природе, жителям края раскрывают особенности характера казака мужество, храбрость,	Слушание, разучивание и исполнение казачьих песен. Музыкально – ритмические движения. Разучивание танца

			<p>по средствам музыки и песни мужественность, трудолюбие, боевой дух (как у казака), почитание старших, женственность, смирение, покорность (как у казачки).</p>	<p>готовность оберегать родную землю; воспев красоту земли Донской, природы родного края и т.п. Казаки часто исполняли песни на народных праздниках, встречах после боя, походах, во время привала на войне. Песни эти были о "верном" друге коне, храбром атамане, боевом друге и т.п. Казачки в своих песнях воспевали нелегкую женскую долю. Колыбельные песни их наполнены теплотой и нежностью к своим маленьким казачатам И в зависимости от</p>	
--	--	--	---	--	--

				содержания песни бывают веселыми, грустными, ритма: быстрые, медленные.	
<b>2.3.</b>	<b>Народные игры донских казаков</b>				
2.3.1	Игры донских казачат	Физкультурный досуг  Подвижные игры  Сюжетно –ролевые игры	Дать представление о том, что мальчики - продолжатели традиций своих отцов и дедов, пора родителей в старости. Казак должен быть смелым, мужественным, отважным. Развитие смелости, ловкости, храбрости. Воспитание уважения к представителям женского пола.	В играх казаков отражаются традиции, быт, культура Донского края. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранителей домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, нравственные качества. У девочек воспитывалось терпение, смирение, выносливость	Тематический досуг с включением народных игр Донского края.  Сюжетно – ролевая игра на прогулке с предметами – заместителями.

				желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных. Для проведения игр казачата использовали различные атрибуты: камешки, палочки, лоскутики, стекляшки и т.п.	
<b>2.4. Праздники народного календаря</b>					
2.4.1	Пришла коляда – отворяй ворота	Часть ОД по развитию речи; сюжетно – ролевая игра	Воспитывать бережное отношение к народным традициям, почитание опыта старших поколений. Воспитывать заботливое отношение к нуждающимся людям.	Праздники в старину справляли очень весело, никто не скучал. Во время праздника совершали определенные обряды. В них принимали участие и дети. На Рождество казачата ходили от дома к дому с рождественской звездой и славили Христа, его пришествие в мир. А потом	Беседас с просмотром презентации, картинок, иллюстраций. Разучивание колядок. Сюжетно ролевая игра «Коляда».



				<p>обязательно поздравляли хозяев дома, желали им добра и благополучия. Чтобы пожелания обязательно сбылись, дети исполняли песенки-колядки. За исполнение песенок хозяйки выносили детям печенье в виде коровок, лошадок, барашков. Люди верили, что если ребятишки съедят такое печенье, то домашние животные будут живы и здоровы.</p>	
	Рожество Христово	Праздник, развлечен ие	Воспитывать бережное отношение к народным традициям, почитание опыта старших	– Рождество – это праздник своеобразного обновления, очищения и благословения. Оно почиталось казаками и	Праздник по народным обычаям, инсценировка

			<p>поколений.          Воспитывать заботливое отношение к нуждающимся людям.</p>	<p>донскими жителями намного раньше, чем введённый Петром I Новый год. В XVII веке казаки по старинке отмечали осенью, но особенно не праздновали. Традиции пышных празднеств, карнавалов пришли на Дон в конце XVIII века, окончательно утвердившись в XIX веке. К рождественском у посту в прошлые века относились как к возможности покаяния, очищения и обновления, а в канун Рождества казаки обходили свои владения и</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>произносили слова, передающиеся из поколения в поколение – колядки. Это пожелания богатства, процветания, здоровья. Так, с особенным чувством казаки относились к лошадям. В рождественский сочельник хозяин первым делом посещал конюшню со словами «На коня, на кобылу, на сивую гриву, на пушистый хвост, на стопу блинов, на бутылку водки, на меру пшеницы, набукатку мяса, на рубль денег». Есть обычае на Дону зазывать «птичье счастье»</p>	
--	--	--	--	--	--

				– для этого детей заставляли квохтать или гоготать по-птичьему.	
2.4.2	Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая	Часть ОД по художественно-эстетическому развитию(декоративное рисование )	Продолжать знакомить с традиционными праздниками. Воспитывать желание воспевать красоту донской природы, охранять ее богатства. Закреплять умение рисовать натюрморт (блины, чай)	Самый шумный, озорной, веселый праздник отмечается в конце зимы - это Масленица. Когда-то очень давно люди верили в то, что зиму надо обязательно проводить, а весну встретить, а то Весна-красна мимо проедет «в своем расписном возочке, на вороном конечке». Поэтому Масленица и есть праздник в честь возрождающегося по весне солнышка. Длится праздник семь дней. На	Рассказ и беседа о праздновании Масленицы в Донском крае. Просмотр презентации. Упражнять в рисовании предметов круглой формы, по преимуществу состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей. Закреплять и совершенствован движения при рисовании круга карандашом, отрабатывать техники владения карандашом без малейшего мышечного напряжения формируется слитное, плавное, неторопливое движение. Продолжать, развивать умение с помощью цвета передавать свое отношение к

				Масленицу ребятишки заливали ледяные горки и катались с них на санках. На Масленицу взрослые и дети обязательно ходили в гости и ели там блины со сметаной, маслом, вареньем.	изображаемому.
<b>III</b>	<b>"Краски и литература Тихого Дона"</b>				
<b>3.1.</b>	<b>Произведения устного народного творчества</b>				
3.1.1	«Произведе ния Тихого Дона»	Совместн ая деятельно сть (чтение художеств енной литератур ы, фольклора )	Развивать интерес к литературным произведения м родного края, народная мудрость которых передается от поколения к поколению. Познакомить с произведения ми писателей и поэтов Донского	Многообразие фольклорных жанров отражает бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношени я друг с другом и с миром природы. В произведениях по дчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.	Чтение произведений писателей Донского края. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донского края. Составление небольшого связного рассказа по картине, активизация в речи глаголов, прилагательных.

			края и степей. Воспитывать доброту (добро побеждает зло), трудолюбие (слава трудолюбивому человеку), щедрость (жадность и злость - плохие качества человека).		
<b>3.2.</b>	<b>Живописные произведения Донских авторов</b>				
3.2.1	«Дары природы»	Часть ОД по ознакомлению с окружающим + рисование	Познакомить с природой Донского края, как с украшением жизни, помощником казака. Воспитывать желание воспевать красоту донской природы, охранять ее богатства. Закреплять	Ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красота и назначение. Приобретение способности преподнесения "даров" другому человеку. Жизнь казаков на Дону напрямую связана с природой	Рассказ и беседа о фруктах, овощах, продуктах питания человека в Донском крае. Просмотр презентации. Упражнять в рисовании предметом круглой формы, по преимуществу состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей. Закреплять и совершенствоваться при рисовании круга

			<p>умение рисовать натюрморт (фрукты, овощи)</p> <p>Словарная работа: «дары», пастбища, выгулка скота; парк, скверы.</p>	<p>Донской края: строительный материал для построек, питание растительной и животной пищей, пастбища для выгулки скота и т.д. Городской и сельский пейзаж имеют свои отличительные особенности: в деревне рощи, поля, луга и т.п., в городе - парки, скверы.</p> <p>Отражение образа казака в литературных произведениях, в живописи (свободный, смелый честный, добрый, отважный т.п.).</p> <p>Эмоционально-нравственная связь человека с природой.</p>	<p>карандашом, отрабатывать техники владения карандашом без малейшего мышечного напряжения формируется слитное, плавное, неторопливое движение. Продолжать, развивать умение с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому.</p>
<b>IV</b>	<b>«Архитектура моего дома»</b>				
<b>4.1.</b>	<b>Архитектура-искусство строить дома</b>				

4.1.1	«Деревянная и каменная архитектура»	ОД по конструированию	<p>Познакомить с видами архитектуры (деревянной и каменной) ее главной целью - служение людям, связь разных поколений людей. Развивать представление о профессии архитектор – как о творческом человеке, с богатой фантазией и носителе ценностей архитектуры. Познакомить с профессиями: каменщик, штукатур, маляр. Воспитывать бережное отношение к постройкам</p>	<p><u>Деревянная архитектура.</u> В условиях окружения нашей страны лесами, самым доступным строительным материалом было дерево. Основные свойства дерева: не тонет в воде, имеет шероховатую поверхность, легче камня. В старину деревянный дом называли избой. Стены избы складывались из ровных стволов дерева. Концы бревен выкладывались в форме квадрата, соединяли друг с другом с помощью специальных вырубленных выемок</p> <p>Строительство</p>	<p>Рассказ, беседа с просмотром картинок, иллюстраций, открыток, слайдов и презентации о различных видах архитектурных построек (деревянные и каменные постройки).</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность с деревянными (свойства дерева) и каменными (свойства камня) предметами.</p> <p>Отметить положительные и отрицательные стороны деревянных и каменных построек. Сделать вывод, почему в старину люди использовали деревянные, затем каменные, а в настоящее время постройки смешанного вида?</p>
-------	-------------------------------------	-----------------------	--	---	---



			<p>прошлого.</p>	<p>избы напоминало плетение большого венка. Строили избы без единого гвоздя, с помощью топора. У деревянных построек был один враг - огонь.</p> <p>Деревянные постройки нуждаются в бережном отношении</p> <p><u>Каменная архитектура</u></p> <p>Первым жильём человека была пещера. В них люди разводили костёр, который никогда не гас. Он давал тепло, на нём готовили пищу ем человек научился обрабатывать камень и строить каменные дома. Камень обладает следующими свойствами: тяжелый, тонет в</p>	
--	--	--	------------------	---	--

				<p>воде, гладкий. Каменные дома очень прочные, но строить их очень трудно, современным материалом, применяемым в строительстве, является кирпич. Скрепляют кирпичи с помощью цемента, который смешивают с водой, песком, глиной. Для того чтобы один дом отличался от другого, его стены штукатурят, потом покрывают краской. Архитектору в процессе строительства зданий помогают люди различных строительных специальностей: каменщики,</p>	
--	--	--	--	---	--

				штукатуры, маляры и т.д. Архитектурные постройки нуждаются в бережном отношении.	
4.1.2	«Дом, в котором я живу» (одноэтажные дом)	ОД по конструированию	Расширение и закрепление представлений дошкольников о строении здания. Учить сооружать и определённой последовательности прочную постройку с перекрытием используя усвоенные ранее конструктивные навыки. Воспитывать бережное отношение к постройкам.	Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. Труд архитектора и строителя является очень важным, полезным для всех, поэтому	Учим устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели, оставляя промежутки для дверей, окон, украшать дом разнообразными деталями. Подводить к умению самостоятельно отбирать детали..

				необходимо бережно относится к воплощению их труда постройкам: не портить стены домов, лифтов, не разбрасывать мусор и т.п.	
4.1.3	«Что нам стоит дом построить» (многоэтажные дом)	ОД по конструированию	Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности. Разучить домашний адрес	Дома, как и люди не похожи друг на друга. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир комнаты.	Учить анализировать сходные объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщенные представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки. Учить делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности.

				<p>Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у домов свои номера. Каждый человек, где бы он ни жил, должен точно знать свой домашний адрес.</p>	
<b>4.2.</b>	<b>Архитектура села и деревни</b>				
4.2.1	«Загородный дом»	ОД по конструированию и рисованию	Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии Закрепление умения	Архитектура села и города имеет свои отличительные особенности. В городе много улиц с многоэтажными домами, по улице ездят машины, троллейбусы,	Учить передавать в аппликации, рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линии Закрепление умения апплицировать с использованием геометрических форм, дополнять изображение элементами природного

			<p>аплицируют с использованием геометрических форм, дополняют изображение элементами природного ландшафта.</p>	<p>автобусы. Городские постройки имеют большое количество этажей, подъездов, вокруг домов много магазинов, детских садов, школ, вокруг домов посажены клумбы с цветами. В городе построено много заводов, фабрик, где люди изготавливают машины, книги, игрушки и многое другое. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зелёных насаждений. Каждый житель села (деревни) старается</p>	<p>ландшафта. Учим в рисовании передавать особенности сельского пейзажа, развиваем творческое воображение.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п. Люди выращивают пшеницу, рожь, разные овощи, содержат домашних животных. Люди в городе и селе помогают друг другу.</p>	
4.2.2	«Архитектура родного края»	ОД по конструированию	<p>Расширение знаний об архитектуре Донского края. Обобщить представления об архитектурных сооружениях, встроенных в прошлое и их отличий от современных</p>	<p>Архитектура Донского края отражает уклад жизни южного города: большое количество торговых центров, базарных площадей, здания украшены большим количеством</p>	<p>Рассматривание альбомов, энциклопедий, картин, иллюстраций, наборов открыток городов Донского края. Просмотр презентации. Беседа. Рассказ.</p>

			<p>объектов. Познакомить с шедеврами Донской архитектуры.</p>	<p>архитектурных деталей, штукатурка светлых тонов. Архитектурные сооружения, встроенные в прошлое, отличаются от современных: количеством этажей, формой, дополнительных деталей, окнами, штукатуркой и т.п. Над созданием образа Донского края трудились многие известные архитекторы, которые вложили свои знания, душу в построенные сооружения.</p>	
<b>V</b>	<b>«Что я знаю о своем крае?»</b>				
<b>5.1.</b>	<b>«Мы живем в краю родном»</b>				
5.1.1	Развлечение «Играй и пой, казачий Дон!»				



	Театрализация «Казак и лиса»				
5.1.2	Педагогическая диагностика	Итоговая ОД по ознакомлению с окружающим			

**Перспективный план  
реализации регионального компонента образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
в МБДОУ детском саду № 37 города Новочеркаска.**

**Пояснительная записка.**

Перспективный план реализации регионального компонента составлен на основе:

- региональной программы «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной;
- методического пособия «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» Калайтановой Г.Н., Кончаловской Н.В., Баландиной Л.А., Бех Л.В, Бауковой Н.Н

с учетом материалов альбома для детского художественного творчества «Солнечная керамика» И. А. Лыковой\*.

Цель реализации перспективного плана: создание условий для формирования у дошкольников интереса к казачьему декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

1. формировать у дошкольников базовых компонентов эстетического вкуса на основе культурно-этнических норм Донского края;
2. способствовать обогащению у воспитанников представлений об особенностях Семикаракорского фаянса;
3. развивать потребность в самостоятельном овладении основами семикаракорской росписи.

При организации занятий необходимо осуществление комплексного воздействия на ребенка, использование различных видов деятельности (занятия познавательного цикла, совместную деятельность взрослого и детей), разнообразных форм работы: празднование народных праздников, экскурсии по

городу, в музеи, музыкально – литературные композиции, встреча с поэтами, художниками города и др.

Согласно основной образовательной программы занятия по изобразительной деятельности в средних - подготовительных к школе группах проводятся из расчета 2 занятия в неделю. Занятия региональной направленности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» планируются из расчета:

с детьми 4-5 лет – 10 занятий в год;

с детьми 5-6 лет – 12 занятий в год;

с детьми 6-7 лет – 14-15 занятий в год.

Данное количество занятий соответствует 22-27 % от общего количества занятий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Данный перспективный план реализуется через организацию занятий, различных видов совместной деятельности: бесед, рассказов, рассматривания иллюстраций, игровых ситуаций, виртуальных экскурсий и пр.

Большое значение придается работе с родителями. Она должна вестись в разнообразных формах: экскурсиях, мастер-классах, ярмарках, творческих вечерах, выставках, в том числе и персональных.

### Планирование работы с детьми 4-5 лет.

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Предварительная работа	Взаимодействие с педагогами, родителями
1.	«Варись, варись каша» Выполнение узора в полосе «Украшаем рушник».	Развивать представления детей о посуде, используемой Донскими казаками, формировать умение описывать предметы быта знать их назначение, равномерно располагать крупные и мелкие элементы на полосе.	1. Беседа на тему «Мой город родной» 2. Ситуация в игровом центре «Казачий курень»: встреча казаков с похода. 3. Рассматривание иллюстраций «Казачий быт»	<u>Родители:</u> рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание экспозиций природы донского края, предметов быта казаков. <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание народной песни «Как за Доном».

2.	«Покровские гулянья» Выполнение узора в круге «Блюдо для пирога»	Формировать представление детей о культуре казачества, знакомство с традициями и обычаями казаков, его атрибутикой, персонажами. Развивать умение выполнять узор в круге.	1. Занятие «Покров» 2. Оформление альбома «Дары Дона». 3. Сюжетные игры «Мы казачата».	<u>Родители:</u> Совместное мероприятие «Донская ярмарка». <u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание народной песни «Как за Доном».
3.	Мастерская по изготовлению «Колокольчиков»: роспись заготовок.	Учить детей изображать простые элементы семираракорской росписи, совершенствовать изобразительные навыки детей.	1. Виртуальная экскурсия «Семираракорская роспись» Экскурсия в художественную мастерскую. 2. Дидактическая игра «Найди отличия» (сравнение посуды) 3. Дидактическая игра «Фрукты, овощи»	<u>Родители:</u> выпуск буклетов «Семираракорская роспись» Цель: Познакомить родителей с элементами семираракорской росписи и технологией <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание народной песни «При лужку»; музыкально-ритмические игры с колокольчиками.
4.	«Наш край в произведениях художников, поэтов и музыкантов».	Познакомить с творчеством русских художников А. Куинджи, М.	1. Изготовление коллажа «Донская степь» 2. Создание книжек малышей	<u>Родители:</u> выставка фотографий «Природа Донского края». <u>Музыкальный руководитель:</u>

		Грекова.	«Копилка пословиц» 3. Подвижная казачья игра «Снежинки пушинки»	слушание «Песни донских казаков» А.М.Листопадова.
5.	Рисование «Украсть платочек»	Продолжать учить детей изображать простые элементы семикаракорской росписи, совершенствовать изобразительные навыки детей.	1. Игровая ситуация «Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится». 2. Рассказ воспитателя о женском казачьем костюме, рассматривание иллюстраций костюмов. 3. Викторина для малышей «Загадки»	<u>Родители:</u> Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Мы казачата» (предметы быта). <u>Музыкальный руководитель:</u> Беседа «Живет в народе песня» - знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов
6.	Рисование «Тарелочка»	Совершенствовать умения работать с трафаретами; выполнять узор в круге.	1. Развлечение «Коляда коляда отворяйте ворота». 2. Беседа «Кто нас окружает» - разобрать простейшие примеры сообществ: семья, друзья, соседи, группа, детский	<u>Родители:</u> мастер-класс «Делаем тарелку из папье-маше». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание народной песни «На горе сосна зеленая»

			сад. 3. Заучивание потешек, колыбельных и обрядовых (к праздникам песен).	
7.	Роспись тарелки из папье-маше «Здравствуй, Масленица»	Формировать чувство ритма, симметрии. Обучать самостоятельно строить на изделиях композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть	1. Беседа: «Празднование Масленицы у казаков» - рассказать о традиции выпекать блины. 2. Разучивание закличек солнца, масленичных приговоров, игр. 3. Чтение сказок «Как весна зиму поборол», «Снегурочка».	<u>Родители:</u> фото-презентация «Как мы Масленицу встречали» <u>Музыкальный руководитель:</u> заучивание масленичных песен.
8.	Рисование «Яблоко на полотенце» (использование штампов)	Учить рисовать яблоко-элемент семикаракорской росписи, используя нетрадиционную технику – штампы. Продолжать учить создавать изображение с использованием	1. Беседа: «Растения Донской земли» (деревья и кустарники, лекарственные травы, полевые растения, цветы). 2. Игра «Узнай по описанию». 3. Рассматривание энциклопедий и	<u>Родители:</u> выпуск буклетов «Нетрадиционные техники рисования» <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье народной песни «Пчелочка».

		нескольких цветов.	альбомов растений Ростовской области.	о	
9.	Рисование элементов семикаракорской росписи «Ковыль», «Лазорик»	Учить получать светлые тона, путем смешивания белил с основными цветами красок. Активизировать и поддерживать проявление интереса у детей к предметам семикаракорского промысла.	1. Занятие познавательного цикла: «Степь лазоревая», «Степь ковыльная». 2. Рассматривание репродукции картины «Донская степь» Грекова, иллюстраций, слайдов. 3. Чтение художественной литературы, стихов.		<u>Родители:</u> посадка семян, луковиц тюльпанов на клумбы. <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание народной песни «Посею лебеду»
10.	«Донская рыба» (роспись рисунка разделочной доски)	Совершенствовать технику работы кистью: выполнение плавных кривых линий (по пунктирным линиям – контурам), «примакивания»	1. Занятие «Ой, ты Дон широкий» (обитатели рек) 2. Коллективная аппликация «Рыбы наших рек». 3. Народные игры: «Кораблики», «Родничок», «Гуськи».		<u>Родители:</u> рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание экспозиций природы донского края. <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание народных песен.

### Планирование работы с детьми 5-6 лет.

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Предварительная работа	Взаимодействие с педагогами, родителями
1.	Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – колосок» (рисование на плоскостной форме).	Учить сравнивать различные способы изображения, рисовать узор, используя растительные формы.	1. Словотворчество «Как я провел лето у бабушки в деревне». 2. Беседа «Хлеб – всему голова» - традиционное занятие казаков в мирное время – земледелие. 3. Посещение мини-музея хлеба (работа с иллюстрациями) «Разнообразие хлебобулочных изделий»	<u>Родители:</u> изготовление газеты «Мы родом из казачьей семьи». <u>Музыкальный руководитель:</u> <u>слушанье</u> М. Клиничев «Донская урожайная».
2.	*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – листики» (рисование на плоскостной форме).	Обучать рисованию листиков кисточкой, используя два оттенка цвета, развивать технические навыки, в рисовании в технике семикаракорской росписи.	1. Рассказ легенды о чабреце, подорожнике. 2. Ролевая игра «Больница деда Щукаря». 3. Оформление альбома с зарисовками лекарственных растений	<u>Родители:</u> оформление альбома «Донская аптека» <u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание М. Клиничев «Донская урожайная».

			«Донская аптека».	
3.	«Покрова на Дону» Выполнение узора в полосе «Рушник для пирога».	Развивать умение выполнять узор из листочков и колосков в полосе; развивать технические навыки, в рисовании в технике семикаракорской росписи.	1. Занятие «Покровские гулянья на Дону» 2. Просмотр слайдовой презентации «Рушники Аксиньи». 3. Сюжетная игра «В гостях у тетушки Аксиньи».	<u>Родители:</u> Совместное мероприятие «Донская ярмарка». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье В. Красноскулов «Донские песни».
4.	*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – бутоны» (рисование на плоскостной форме).	Обучать рисованию бутонов кисточкой, используя два оттенка цвета, развивать технические навыки, в рисовании в технике семикаракорской росписи.	1.Занятие познавательного цикла «Сказки царя Берендея» (лес, степь, лесостепь). 2.Чтение художественной литературы: М.А. Шолохов "Нахалёнок". 4.Просмотр слайдов, иллюстраций. 5. Дидактическая игра с растениями «Узнай по описанию».	<u>Родители:</u> экскурсия к реке. <u>Музыкальный руководитель:</u> комплексное занятие «По-над Доном шли со звоном...»
5.	Рисование «Элементы	Обучать рисованию	1. Рассматривание	<u>Родители:</u>



	Семикаракорской росписи – листики и бутоны» (рисование на плоскостной форме).	листочков и бутонов кисточкой, используя два оттенка цвета, развивать технические навыки, в рисовании в технике семикаракорской росписи.	репродукции Г. Запечнова «Донские букеты». 2. Рассматривание альбома «Цветы родного края». 3. Дидактическая игра «Найди отличия»	изготовление альбома «Цветы родного края». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание И Шишов «Степная симфония».
6.	Роспись «Украсим для мамы вазу» (рисование на плоскостной форме).	Совершенствовать технику рисования листочков и бутонов, развивать умение выполнять вертикальный узор по образцу.	1.Познавательное занятие «Подарок маме». 2. Рассматривание репродукции М.С. Сарьян «Цветы». 3. Дидактическая игра «Какой цвет получится?».	<u>Родители:</u> письмо от мамы «Мой любимый цветок». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание «Казачий пляс»
7.	Роспись «Чашка и сахарница» (рисование на плоскостной форме).	Развивать умение дорисовывать элементы: листочки, бутоны, веточки в технике семикаракорской росписи; познакомить с приемом рисования пятилистника.	1. Занятие «Аксинья рассказывает». Изготовление масок для ряжения, изготовление костюмов. 2. Работа с соленым тестом – рождественский пирог.	<u>Родители:</u> развлечение «Посиделки на завалинке». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание и разучивание рождественских колядок.

8.	*Роспись «Рыбка-натюрморт» (рисование на плоскостной форме).	Совершенствовать технику рисования в заданной форме по образцу, развивать умение выполнять горизонтальный узор по образцу.	1. Виртуальная экскурсия «Семикаракорская керамика: столовая посуда». 2. Развлечение «Посиделки на завалинке». 3. Дидактическая игра «Подбери по цвету».	<u>Родители:</u> рекомендации по организации игровой ситуации в семье «Сервируем стол». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание казачьей песни «В саду дерево цветет».
9.	Дорисовывание орнамента «Разделочная доска «Конь» (рисование на плоскостной форме).	Совершенствовать технику рисования природных элементов: листочков, бутонов, цветов; развивать умение составлять узор в горизонтальной плоскости.	1. Рассматривание репродукций М.Б. Грекова «Тачанка», «Трубочки Первой Конной армии». 2. М.А. Шолохов «Жеребёнок». 3. Беседа «Верный друг казака».	<u>Родители:</u> чтение «Сказки Тихого Дона» П. Лебедеико. <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание С. Кац «По-над Тихим Доном».
10.	Роспись тарелки «Сказочная птица» (рисование на объемной форме).	Учить рисовать на тарелке узоры из растительных элементов по мотивам семикаракорский росписи; развивать технические умения - рисовать кончиком кисти, всей кистью, работать кистью в разных направлениях, наносить краску губкой.	1. Работа с соленым тестом – «Жаворонки», «Золотые колобаны». 2. Слушание голосов птиц. 3. Оформление альбома «Птицы Донского края».	<u>Родители:</u> рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание экспозиций птиц донского края. <u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание веснянок, закличек.

11.	* Роспись «Кувшин с натюрмортом» (рисование на объемной форме).	Учить рисовать фрукты и ягоды в технике семикаракорский росписи; развивать технические умения - рисовать кончиком кисти, всей кистью, работать кистью в разных направлениях, наносить краску губкой.	1. Занятие «Аксиньин сундучок рассказывает...» (рассматривание посуды, росписи). 2. Рассматривание репродукции М.С. Сарьян «Апрельский пейзаж». 3. Дидактическая игра «Часть и целое» (с изображением кувшинов).	<u>Родители:</u> помощь в оформлении фотовыставки «Солнечная керамика». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушание казачьих песен «Молодая». «Атаманец молодой».
12.	* Роспись «Казачки и казаки» (рисование на плоскостной форме).	Развивать умение расписывать костюм казака и казачки элементами семикаракорской росписи; совершенствовать умение составлять орнамент.	1. Занятие «Одежда Донских казаков». 2. Фестиваль дизайнерской одежды из бросового материала «Необычное в обычном». 3. Чтение сказок, записанных на Дону (составитель Т.И.Тумилевич) «Бисеринка», «Про царскую дочь и пастуха».	<u>Родители:</u> участие в фестивале дизайнерской одежды из бросового материала «Необычное в обычном». <u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание казачьих песен «Молодая». «Атаманец молодой».

### Планирование работы с детьми 6-7 лет.

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Предварительная работа	Взаимодействие с педагогами, родителями
1.	*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – «Солнечные цветы» (рисование на плоскостной форме).	Совершенствовать технику рисования природных элементов: листочков, бутонов, цветов; развивать умение составлять узор в горизонтальной плоскости.	1. Занятие «Каждое растение знаю в лицо». 2. Дидактическая игра «Ни да, ни нет». 3. Оформление «Зеленой книги» группы: внести все растения, растущие на участке.	<u>Родители:</u> выставка букетов осенних цветов. <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье И. Шапошников «Казачья рапсодия. Сюита «Дон».
2.	*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – «Летние мотивы» (рисование на плоскостной форме).	Совершенствовать технику рисования кончиком кисти, всей кистью для изображения цветов, ягод, овощей.	1. Занятие «Милый сердцу край». 2. Организация экологической тропы на территории д/с. 3. Экскурсия в парк. 4. «Бал любимых растений» (развлечение).	<u>Родители:</u> участие в подготовке и проведении развлечения «Бал любимых растений». <u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание народной песни «Я по рыночку ходила».
3.	Роспись «Расписываем поднос» (рисование на плоскостной форме)	Совершенствовать умение составлять орнамент в овальной форме; развивать технические	1. Занятие «Покрова». 2. Изготовление сувениров для Покровской благотворительной	<u>Родители:</u> совместное проведение Покровской благотворительной акции. <u>Музыкальный</u>

		умения рисования в технике семикаракорской росписи.	ярмарки. 3. Заучивание стихотворения А.Сафронова «Здравствуй, Дон».	<u>руководитель:</u> разучивание народной песни «Разудалые казаки».
4.	*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – «Солнышки подсолнушки» (рисование на плоскостной форме).	Учить изображать фрукты, грибы и цветы подсолнухов в технике семикаракорской росписи; совершенствовать умение использовать одновременно два оттенка цвета.	1. Чтение Б. Алмазов «Казачьи сказки». 2. Выпуск газеты «Приметы осени». 3. Разучивание подвижной игры «Медведь и пчелы».	<u>Родители:</u> участие в конкурсе рисунков «Как мы отмечали праздник Покрова». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье А.М.Листопадов «Старинная казачья свадьба на Дону».
5.	*Дорисовывание «Элементы Семикаракорской росписи – «Рыбка с рыбкой» (рисование на плоскостной форме).	Совершенствовать умение рисовать тонкой кистью узор-штриховку; закреплять умение рисовать узор из листьев.	1.Занятие «Дон – батюшка». 2. Рассматривание иллюстраций реки Дон и ее обитателей, карты Ростовской области. 3. Чтение Н.Доризо «Дон». 4.Экскурсия к реке.	<u>Родители:</u> участие в экскурсии к реке. <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье народной песни «У нас было на Дону»
6.	Рисование «Как казачка печь украсила» (рисование на плоскостной форме).	Развивать умение составлять растительный орнамент в полосе; совершенствовать	1. Занятие «В гостях у Аксиньи». 2. Рассматривание утвари с мини-музее «Горница». 3. Чтение казачьих	<u>Родители:</u> рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание

		технические умения рисования в технике семикаракорской росписи.	сказок (под редакцией Т.И.Тумилевича) «Иван Светильник», «Про царскую дочь и пастуха».	экспозиции «Казачий быт». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье народной песни «Из-под кочек, из-под пней»
7.	Рисование «Украшим росписью хату» (рисование на плоскостной форме).	Развивать умение составлять растительный орнамент в полосе; совершенствовать технические умения рисования в технике семикаракорской росписи.	1. Рассматривание иллюстрации «Народы Донской земли». 2. Рассказывание о многонациональной культуре Донского края, о самобытности ремёсел разных культур. 3. Рассказы деда Щукаря: «Мудрые обычаи».	<u>Родители:</u> оформление газет «Мы родом с Дона». <u>Музыкальный руководитель:</u> занятие «Донской край в музыке».
8.	*Роспись «Чайник с кружечкой» (рисование на объемной форме).	Совершенствовать умение рисовать двумя кистями для изображения клубники; закреплять умение рисовать растительный узор.	1. Занятие «Традиции донских казаков». 2. Досуг «Рождественские колядки». 3. Подготовка объемных форм чашек (выбеливание) для росписи.	<u>Родители:</u> участие в подготовке и проведении досуга «Рождественские колядки». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье и разучивание рождественских колядок.
9.	*Роспись	Совершенствовать	1. Занятие «Как на	<u>Родители:</u> мастер-класс

	«Молочник по имени Мяу» (рисование на объемной форме).	умение рисовать двумя кистями для изображения листочков и цветов; закреплять умение рисовать растительный узор.	казачьем дворе...» (домашние животные, уклад жизни казаков). 2. Подготовка объемных форм кувшинов (выбеливание) для росписи. 3. Разучивание народных игр «Прялица», «Скакалка».	«Расписываем кувшин». <u>Музыкальный руководитель:</u> познакомить детей с произведениями донских композиторов: Думчев Н.М., Траилин С.А.
10.	*Роспись «Веселое гулянье» (рисование на объемной форме).	Развивать умение выполнять узор на объемной форме, составлять орнамент для одежды казака и казачки, используя растительные элементы.	1. Беседа «Игры и забавы донских казаков». 2. Разучивание народных игр: «Нагайка», «Папаха», «Игра в шапку», «Кзаки», «Каши». 3. Подготовка объемных форм – керамических фигурок (выбеливание) для росписи.	<u>Родители:</u> экскурсия на фабрику «Аксинья» г. Семикаракорск. <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье и пение казачьих песен «Пчелочка», «У нас было на Дону», «По над Тихим Доном».
11.	*Роспись «Солонка-колодец, перечница, колокольчик» (рисование на объемной форме).	Совершенствовать умение рисовать двумя кистями для изображения листочков и цветов;	1. Беседа: «Празднование Масленицы у казаков». 2. Разучивание закличек солнца,	<u>Родители:</u> участие в праздновании Масленицы в детском саду. <u>Музыкальный руководитель:</u>

		закреплять умение рисовать растительный узор.	масленичных приговоров, игр. 3. Чтение сказок «Как весна зиму поборол», «Снегурочка». 4. Подготовка объемных форм – керамических фигурок (выбеливание) для росписи.	разучивание веснянок, закличек.
12.	Роспись «Салфетница для мамочки» (рисование на объемной форме).	Совершенствовать умение самостоятельно составлять орнамент из растительных элементов.	1. Беседа «Что должна уметь делать казачка, казак». 2. Дидактическая игра «Что надо казаку и казачке для труда». 3. Подготовка объемных форм – салфетниц (выбеливание) для росписи.	<u>Родители:</u> оформление фотовыставки «Оформляем стол к празднику». <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье Б. Богусловский, И. Шишов «Песни донских и кубанских казаков».
13.	Роспись «Букеты на тарелках» (рисование на объемной форме).	Совершенствовать умение самостоятельно составлять орнамент в кругу из растительных элементов.	1. Чтение художественной литературы: Б.Куликов «Прекрасен мой казачий край»; А.С.Пушкин «Дон». 2. Рассматривание репродукции Г.	<u>Родители:</u> наблюдение за цветущими растениями. <u>Музыкальный руководитель:</u> слушанье «Казачьи песни». Составитель Ю.Е. Бирюков.



			Запечнова «Донские букеты». 3. Подготовка объемных форм – тарелок, блюд (выбеливание) для росписи.	
14- 15	Роспись «Праздничный сервиз» (рисование на объемной форме).	Развивать умение создавать орнаменты в едином стиле для оформления чайного сервиза; совершенствовать технические умения рисования в технике семикаракорской росписи.	1. Чтение художественной литературы: П. Донских «Подсолнухи», «Стасик», «Июньские колокольчики». 2. Рассматривание репродукции М.С. Сарьян«Апрельский пейзаж». 3. Подготовка объемных форм – чашек, блюдец, сахарниц, чайников и пр. (выбеливание) для росписи.	<u>Родители:</u> досуг «Казачье чаепитие». <u>Музыкальный</u> <u>руководитель:</u> досуг «Казачье чаепитие».

### **III. РАЗДЕЛ (Организационный)**

## Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня ит. п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 6- 7 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста 5-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 25-30 минут (СП 2.4.3648 -20). Одно из трех физкультурных занятий с детьми 6-7 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

### Режим дня старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет с 12-ти часовым пребыванием.

Время	Наименование деятельности
7-00 -8-00	Утренняя встреча детей. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа воспитателя по коррекции речи
8-00-8-25	Утренняя гимнастика, логоритмическая гимнастика
8-25-8-30	Подготовка к завтраку. Дежурство
8-30-8-50	Завтрак.
8-50-9-00	Утренний круг
9-00 –10-00	Организованная образовательная деятельность педагогов (учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог) с детьми
10-00-10-10	Второй завтрак.

10-10 – 10-35	Организованная образовательная деятельность педагогов (учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог) с детьми
10-35– 10-40	Подготовка к прогулке, выход на прогулку
10-40 – 12-10	Прогулка
12-10-12-20	Подготовка к обеду, дежурство
12-20-12-50	Обед.
12-50-13-00	Гигиенические процедуры перед сном.
13-00 – 15-00	Дневной сон.
15-00 –15-10	Гимнастика пробуждения после сна, упражнения на массажных ковриках.
15-10-15-15	Подготовка к полднику, дежурство
15-15 -15-35	Уплотненный полдник
15-35-16-05	Коррекционный час. Занятия специалистов
16-05 – 16-15	Вечерний круг
16-15 – 16-30	Подготовка к прогулке, выход на прогулку
16-30-18-30	Прогулка, подвижные игры.
18-30 –19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой

На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Самостоятельная деятельность 4 часа. Совместная деятельность 3 часа 30 минут. Сон —2 часа. Непрерывная образовательная деятельность —1 час 30 минут. Прогулка- 3-4 часа.

## Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Организация питания. Основные принципы организации питания:

адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; сбалансированность рациона питания;

максимальное разнообразие рациона;

высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности; учет индивидуальных особенностей детей.

Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню осуществляется в соответствии с 10-дневным меню.

В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по калорийности. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств. График выдачи питания разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

**Контроль организации питания детей в группе включает в себя следующие позиции:**

1. Гигиеническая обстановка:
  - санитарное состояние
  - размещение столовой мебели
2. Своевременность доставки пищи в группу.
3. Сервировка стола:
  - учет требований сервировки стола в соответствии с возрастом детей;
  - эстетика стола;
  - оценка деятельности дежурных.
4. Выполнение режима питания.
5. Подготовка детей к приему пищи:
  - настроение детей, их общение, состояние (возбужденное или спокойное);
  - организация гигиенических процедур в зависимости от возраста.
- б.Руководство воспитателя:

- обстановка в группе во время приема пищи;
- посадка детей за столом;
- умение детей пользоваться столовыми приборами;
- культура подачи второго блюда;
- культура поведения за столом;
- общение воспитателя с детьми во время приема пищи;
- умение преподнести блюдо (нелюбимое, новое).

Дети едят с разной скоростью, поэтому им дается возможность принимать пищу в своем темпе. Педагоги не допускают, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре малой Родины, родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Физкультурно-оздоровительная работа.** В детском саду проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под наблюдением медицинской сестры осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья воспитанников и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности. Педагоги обращают внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; сотрудники детского сада приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. В соответствии с режимом дня

обеспечивается пребывание детей на воздухе и оптимальный двигательный режим рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрств.

### Организация двигательного режима в детском саду

№ п/п	Формы организации	Группы, особенности организации, продолжительность									
		1 младшая		2 младшая		средняя		старшая		подготовительная	
		в день	в неделю	в день	в неделю	в день	в неделю	в день	в неделю	в день	в неделю
1.	Утренняя гимнастика	4-5мин.	20-25мин.	6-8мин.	30-40мин.	6-8мин.	30-40мин.	8-10мин.	40-50мин.	10-12мин.	50мин.-1ч.
2.	Физкультурные минутки	1-2мин.	5-10мин.	2-3мин.	10-15мин.	2-3мин.	10-15мин.	2-3мин.	10-15мин.	2-3мин.	10-15мин.
3.	Физкультурные занятия (2 в помещение, одно на воздухе)	10мин. 3р.	в неделю.	15мин. р.	в неделю.	20мин. р.	в неделю.	25мин. р.	в неделю.	30мин. 3р.	в неделю.
		6мин.	30мин.	9мин.	45мин.	12мин.	1ч.	15мин.	1ч.15мин.	18мин.	1ч.30 мин.
4.	Музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения, игры)	10мин. 2р.	в неделю.	15мин. 2р.	в неделю.	20мин. р.	в неделю.	25мин. р.	в неделю.	30мин. 2р.	в неделю.
		4мин.	20мин.	6мин.	30мин.	8мин.	40мин.	10мин.	50мин.	12мин.	1ч.
5.	Подвижные игры	8-10мин.	40-50мин.	8-10мин.	40-50мин.	15мин.	1ч.15мин.	15-20мин.	1ч.15мин.-1ч.40мин.	20мин.	1ч.40мин.
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	10-12мин.	50мин.-1ч.	10-12мин.	50мин.-1ч.	10-15мин.	50мин.-1ч.15мин.	10мин.	1ч.10мин.	10мин.	1ч.10мин.
7.	Гимнастика после дневного сна	4-5мин.	20-25мин.	5-7мин.	25-35мин.	5-7мин.	25-35мин.	5-7мин.	25-35мин.	5-7мин.	25-35мин.
8.	Индивидуальная работа по развитию движений	12-15мин.	1ч.1ч.15мин.	12-15мин.	1ч.1ч.15мин.	12-15мин.	1ч.1ч.15мин.	10мин.	50мин.	10мин.	50мин.
9.	Спортивные игры			1 раз в неделю.		1 раз в неделю.		1 раз в неделю.		1 раз в неделю.	
				2мин. 10мин.	3мин. 15мин.	3мин. 15мин.	5мин. 25мин.				
10. ii.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц-15мин.		1 раз в месяц-20мин.		1 раз в месяц-20мин.		1раз в месяц- 25-30мин.		1раз в месяц-30 мин.	

	Спортивные праздники, День Здоровья					2 раза в год-30мин.		2 раза в год-30 мин.		2 раза в год-30 мин.	
12.	Пешеходные прогулки							1 раз в квартал-25мин.		1 раз в квартал-30мин.	
13.	Занятия на тренажерах							1 раз в месяц -8 мин.		1 раз в месяц -10 мин.	
14.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно		Ежедневно		Ежедневно		Ежедневно		Ежедневно	
15.	<b>Итого:</b>	52 мин.-1ч.	<b>4ч.15 мин.</b> 4ч. 55 мин.	1ч. 05мин 1ч. 15мин.	<b>5ч.20 мин.</b> <b>6ч.30мин</b> <b>н</b>	1ч. 15мин н 1ч.40мин. ин.	<b>6ч.30 мин.-7ч. 35 мин.</b>	1ч.35мин н.1ч.55 мин.	7ч.35мин. -8часов	1ч.45мин н -2ч.	<b>7ч.45 мин.</b> -8часов
16.	Требования СанПиН 2.4.1.3049-13					1ч 12мин 1ч 36мин	6-8 часов	1ч 12мин -1ч 36мин	6-8 часов	1ч.12мин н -1ч 36мин н	6-8 часов

Педагоги поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывают интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводят утреннюю гимнастику и гимнастику пробуждения. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

### Планирование воспитательно-образовательного процесса

Планирование деятельности педагогов группы опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется в следующих формах, взаимно дополняющих друг друга:

- Образовательная программа ДОУ.
- Адаптированные программы.
- Программа развития ДОУ.



- Годовой план работы ДООУ.
- Рабочая программа на возрастную группу.
- Календарное планирование.

В детском саду разработана модель образовательного процесса. Реализация разработанной модели способствует приближению работы ДООУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

#### **Содержание и регламент оказания услуг для детей от 5-6 лет**

Возрастная группа	12-часовое пребывание ребенка в ДООУ			
	НОД /часов	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов/часов	Самостоятельная деятельность детей/часов	Уход и присмотр за ребенком
старшая группа	2-3 раза в день по 25мин./1ч.15мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин.	В течение дня

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечено единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики»,

«Центр патриотического воспитания»;

• Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;

• Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Основная часть			Вариативная часть*	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	националь но- культурный компонент	компо нт  (регионал ьн  климатич еский, приоритет ное направлен ие
1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы кар-</li> </ul>	1. Максимальный уровень размещения оборуду-	• Деятельность по формированию		

1	2	3	4	5
<p>тинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.</li> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</li> <li>• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Инструменты домашнего мастера.— М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>— Бытовая техника. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>— Посуда. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</li> <li>— Профессии. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</li> <li>• Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).</li> <li>• Шашки.</li> <li>• Календарь недели</li> </ul>	<p>дования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Свободный доступ.</li> <li>3. Располагается вблизи света(окна).</li> <li>4. Центр познания требует частичной изоляции.</li> <li>5. Наличие заданий различной степени сложности</li> <li>6. Сменяемость и наполняемость материала — по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</li> <li>7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>8. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так для занятий со взрослыми.</li> <li>9. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или воткрытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми</li> </ol>	<p>представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</li> <li>• Освоение звукового анализа слов.</li> <li>• Проблемно-игровые ситуации</li> </ul>		

	<p>сосредоточенына закрытых полках или в шкафах. 10. Материал в наличиидля подгруппы детей. 11. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношениеи интерес к материалу, желание играть</p>			
--	---	--	--	--

1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: «<b>Центр занимательной математики</b>», или «Игротека»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».</li> <li>• Игры на составление целого из частей (10-12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».</li> <li>• Игры на освоение отношений «часть — целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.</li> <li>• Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.</li> <li>• Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.</li> <li>• Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</li> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.</li> <li>• Числовой ряд.</li> <li>• Цветные счетные палочки.</li> <li>• Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</li> <li>• Блоки Дьенеша.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи света (окна).</li> <li>2. Центр требует частичной изоляции</li> <li>3. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>4. Сменяемость и наполняемость материала — по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</li> <li>5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу</li> </ol> <p>Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.</li> <li>• Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</li> </ul>		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Палочки Кюизенера.</li> <li>• Счеты.</li> <li>• Песочные часы.</li> <li>• Чашечные весы.</li> <li>• Счетная песенка.</li> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Наборное полотно.</li> <li>• Двухполосные карточки для ФЭМП.</li> <li>• Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.</li> <li>• Коврограф.</li> <li>• Числовая лесенка.</li> <li>• Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).</li> <li>• Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»</li> </ul>	<p>7. Игровой материал сосредоточивается на Открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии для подгруппы детей</p>			
<p><b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как ДЛЯ СН-</p>	<p>Деятельность по знакомству</p>		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Водный транспорт. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Автомобильный транспорт. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Авиация. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Космос. — М. : Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul>	<p>мостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>		
<p><b>Функциональное назначение: «Лаборатория»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ,</li> </ul>		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Электрические фонарики.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Ведерко с отверстием на дне.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li> <li>• Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров разной формы, предметы — орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).</li> </ul>	<p>в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p> <p>7. Располагается рядом с источником воды.</p> <p>8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</p> <p>9. Организовывать экспериментирование подгруппами из детей</p>	<p>на познание свойств и возможностей материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования</li> </ul>		



1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</li> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</li> <li>• Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники)</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li>• Растения ближайшего окружения.</li> <li>• Растения, требующие разных способов ухода.</li> <li>• ЗА цветущих комнатных растения.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для них содержания много времени и сложного оборудования</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по уходу за растениями и животными.</li> <li>• Работа с календарем погоды, дневниками наблюдений.</li> <li>• Деяельность по исследованию и созданию коллекций (кам-</li> </ul>		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li>• Условные обозначения.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> </ul> </li> <li>• Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).</li> <li>• Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.</li> <li>• Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.</li> </ul>	<p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>ней, ракушек, семян).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с макетами природно климатических зон.</li> <li>• Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</li> <li>• Составление рассказов о природе по картинкам.</li> <li>• Посадка семян и выращивание «огорода» на окне</li> </ul>		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы различного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания — крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания — мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li>• Машинки, светофор.</li> </ul>	<p>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена 1-2 раза в месяц образцов построек</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</li> <li>• Познание конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления.</li> <li>• Преобразование построек по условиям</li> <li>• Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</li> </ul>		

1	2	3	4	5
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных.</li> <li>• Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада.</li> <li>• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (Сумочка модницы).</li> <li>• Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> <li>• Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</li> <li>• Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> <li>• Фото родственных ребенку семей и своей семьи.</li> <li>• Фото каждого ребенка в разном возрасте</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, Взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</li> <li>• Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</li> </ul>		

1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российский флаг, герб России, портрет президента России.</li> <li>• Иллюстрации и макеты военной техники.</li> <li>• Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</li> <li>• Игрушки-оружие.</li> <li>• Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка.</li> <li>• Портреты героев ВОВ.</li> <li>• Иллюстрации родов войск.</li> <li>• Вооружение и доспехи древних русских воинов.</li> <li>• Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).</li> <li>• Фотографии исторических памятников России и родного города.</li> <li>• Книги о родном городе.</li> </ul>	<p>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</p> <p>2. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.</p> <p>4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства.</li> <li>в</li> <li>Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</li> <li>• создание исторических ДК позиций.</li> <li>• Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.</li> <li>• Изготовление подарков ветеранам ВОВ.</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> </ul>		
---	---	--	--	--

		на военную тематику. • Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летятптицы мира», «Моя Родина»		
--	--	---	--	--

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5



<p>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 x 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; куб деревянный малый с ребром 15-30 см; обруч плоский цветной диаметром 40-50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см.</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10-15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54-65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи.</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6-8 см; мяч резиновый диаметром 20-25 см; обруч плоский диаметром 20-25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60-80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5-6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Располагается вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. Д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</li> </ul>		

<p>активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>• Скакалки.</li> <li>• Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки). Кольцеброс.</li> <li>• Мешочек с грузом малый (масса 150-20 г), 20 шт.</li> <li>• Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> </ul>	<p>не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик, на который можно встать и взять интересующий предмет.</p> <p>При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливающие процедуры в режиме дня</li> </ul>		
--	--	---	--	--

1	2	3	4	5
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр дежурства»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.</li> <li>• Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.</li> <li>• График дежурства.</li> <li>• Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.</li> <li>• Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора.</li> <li>• Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</li> </ul>	<p>Располагается у входа В Групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение хозяйственно-бытовых действий.</li> <li>• Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).</li> </ul>	<p>1. Использование приема одушевления в <b>кукол</b> (кукольной семье) (каждая кукла</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в семью.</li> <li>» Игры с машинами и другим транспортом,</li> </ul>		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> <li>• Шаржеобразные и «мультишные» игрушки.</li> <li>• Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках.</li> <li>• Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).</li> <li>• Набор посуды, соответствующий размеру куклы.</li> <li>• Коробки-комнаты для кукол Барби.</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.).</li> </ul>	<p>2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</li> <li>• прототипические — условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать);</li> <li>• предметы-заместители</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе).</li> <li>• Игры в больницу, ветеринарную клинику, аптеку.</li> </ul>		

1	2	3	4	Продолжение табл.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.).</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр — приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:</li> </ul> <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3А) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало — 3А набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол,</p>	<p>но удобные для использования в условном значении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкие игрушки-персонажи — животные и куклы — должны быть прототипическими;</li> <li>• в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</li> </ul> <p>4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижнеоткрытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>5. Отказ от принципа зонирования игрового</p>	<p>ви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в парикмахерскую.</li> <li>• Игры в почту.</li> <li>• Игры в школу.</li> <li>• Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации Игр.</li> </ul>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина — красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Мастерская:</b> набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p>	<p>пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).</p> <p>6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>7. Своевременное изменение игровой среды.</p> <p>8. Динамичность игровой среды.</p> <p>9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства</p>	<p>Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).  Моряки (штурвал и матросские шапочки).  <b>Росмонавты</b> (шлемы, пульта передатч).  <b>Телестудия, телепередача</b> (микрофоны, ширмы).  <b>Редакция газеты/журнала</b> (необходимые атрибуты). <b>Школа</b> (школьные принадлежности, ранец).  Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги). <b>Гипермаркет</b> (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).  <b>Экскурсионное бюро</b> (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).  Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов.</li> <li>• Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д.</li> <li>• Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.</li> <li>• Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</li> <li>• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (кругами, бумагой, лоскутками)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые коврики.</li> </ul>	<p>и т. д.).  10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).  11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>			

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокль, пульт дистанционного управления</li> <li>И Т. Д.</li> <li>• Полные сюжетообразующие наборы-макеты</li> </ul>				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: <b>«Центр театра»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центретеатра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Міски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• Атрибуты для ярмарки.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагается рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособийи оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений</p>		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: <b>«Центр музыки»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p>				



1	2	3	4	5
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки — музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные музыкальные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>	<p>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Подготовка детьми концертных программ</li> </ul>		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: <b>«Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p>				

1	2	3	4	5
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>• Цветные карандаши, бумага.</li> <li>• Литературные игры.</li> <li>• Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещается около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга в — 2-5 экземплярах.</li> <li>6. Пополняемость книгами — по мере изучения</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> </ul> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по ремонту книг.</li> <li>• Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</li> </ul>		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Обрядовые песни и прибаутка, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)</li> </ul>				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «<b>Центр ИЗО-деятельности</b>», или «<b>Центр творчества</b>»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка).</li> <li>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская народная игрушка. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Городецкая роспись по дереву. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Каргополь — народная игрушка. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Высота размещения: рост ребенка и согнутая локте рука.</li> <li>Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.</li> <li>Располагается вблизи окна.</li> <li>Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими для восприятия, они должны быть выполнены в реальных</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</li> <li>»</li> <li>Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного Творчества.</li> <li>Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</li> </ul>	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит, особенности художественных промыслов данного региона</p>	

1	2	3	4	5
<p>– Дымковская игрушка. — М. : Мозаика-Синтез, 2005. Хохлома— М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Полхов-Майдан. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты в коробке:</li> <li>– Филимоновская свистулька. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. — М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: — Великая Отечественная война в произведениях художников. —М. : Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>• Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</li> <li>• Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат).</li> <li>• Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).</li> <li>• Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.</li> <li>• Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жи-</li> </ul>	<p>техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка — выставка детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.</li> <li>• Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>		

1	2	3	4	5
<p>лые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li>• Палитра.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• Цветные карандаши, гуашь.</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</li> <li>• Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 х 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>• Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</li> <li>• Щетинные кисти, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания</li> </ul>				

1	2	3	4	5
<p>клеем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стена творчества (для рисования).</li> <li>• Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li>• 2-3 мольберта.</li> <li>• Грифельная доска, линолеумная доска.</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li>• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.</li> <li>• Скалка для раскатывания глины.</li> <li>• Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</li> <li>• Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.</li> <li>• Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.</li> <li>• Образцы узоров на полосе.</li> <li>• Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.</li> <li>• Белила.</li> </ul>				

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.</li> <li>• Сангина, угольный карандаш.</li> <li>• Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.</li> <li>• Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</li> <li>• Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками</li> </ul>				
<p><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>	Спокойная деятельность на выбор ребенка		

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика – Синтез 2019г. 368с.
2. Н.В. Нищева Программа «Система коррекционной работы» Изд. «Детство-Пресс» С-Петербург 2006г.
3. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина Программа «Родники Дона» раздел «Традиции донских казаков».
4. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
5. Н.В. Нищева Пособие «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 5 до 6 лет» ООО Издательство «Детство-Пресс» 2010г.
6. Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» парциальная программа ООО Издательство «Детство-Пресс», 2018г.
7. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова пособие «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» Изд. «Учитель» 2012г.
8. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М. «Мозаика-Синтез» 2016г.
9. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М. «Мозаика-Синтез», 2016г.
10. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Старшая группа. М. «Мозаика-Синтез» 2017г.
11. К.Ю. Белая Пособие «Основы безопасности». Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО М. «Мозаика-Синтез», 2016г.
12. «Оригами для дошкольников» Методическое пособие. Изд. «Детство-Пресс» С-Пет. 2007г.
13. Л.В. Бех, Г.Н. Куляба «Отчего и почему» Изд. Ростовского областного ИРКиПРО Ростов-на-Дону 2008г.
14. В.В. Воскобович «Технология развивающих игр «Сказочные лабиринты игры»
15. ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа Пензулаева Л. И. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.112с.
- 16.ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н. Е., Галимов О. П. М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 80с.
- 17.ФГОС Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) Веракса Н. Е., Веракса А. Н.М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 64с.
18. Пособия для занятий, наглядно-демонстрационный материал, репродукции картин художников, образцы по конструированию. Конспекты занятий, экскурсий, целевых прогулок, опытов наблюдений за различными объектами живой и неживой природы.
19. Энциклопедическая и детская художественная литература, электронные носители с информацией для использования на занятиях. Документация, методические материалы, учебно-методические комплекты по пяти направлениям развития детей.

### Социально-коммуникативное развитие

1. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) Губанова Н. Ф, М.: Мозаика – Синтез 2016г.-128с.
4. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) Куцакова Л. В. М.: Мозаика – Синтез 2016г.-128с.

### Наглядно-дидактические пособия (набор иллюстраций):

- «Уроки доброты».



- «Уроки вежливости».
- «Я и мое поведение».
- «Я и другие».
- «Чувства и эмоции».

### **Познавательное развитие**

1. ФГОС Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н. Е., Галимов О. П. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 80с.
2. ФГОС Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) Веракса Н. Е., Веракса А. Н. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 64с.
3. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.- М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 80с.
4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Подготовительная к школе группа Дыбина О. В., - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-.80с.

### **Наглядно-дидактические пособия:**

- Мир в картинках. Авиация.
- Мир в картинках. Автомобильный транспорт.
- Мир в картинках. Бытовая техника.
- Мир в картинках. Водный транспорт.
- Мир в картинках. Деревья и листья.
- Мир в картинках. Домашние животные.
- Мир в картинках. Животные домашние питомцы.
- Мир в картинках. Животные жарких стран.
- Мир в картинках. Животные Севера.
- Мир в картинках. Насекомые.
- Мир в картинках. Овощи.
- Мир в картинках. Офисная техника и оборудование.
- Мир в картинках. Посуда.
- Мир в картинках. Птицы средней полосы.
- Мир в картинках. Фрукты.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Наглядно-дидактические пособия:

- Мир в картинках. Гжель.
- Мир в картинках. Городецкая роспись по дереву.
- Мир в картинках. Дымковская игрушка.
- Мир в картинках. Каргополь.
- Мир в картинках. Музыкальные инструменты.
- Мир в картинках. Филимоновская народная игрушка.
- Мир в картинках. Хохлома.