

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ детского сада № 37  
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ детского сада № 37  
И. Н. Захарова  
Приказ от «01» сентября 2021 г. №145



## **Рабочая программа**

организации воспитательно-образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности  
для детей с ТНР  
(возраст детей 6-7 лет)  
на 2021-2022 учебный год

Составила  
Шапочанская Н. С., воспитатель

## Содержание

1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	стр.3
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	стр.5
1.3.	Принципы и подходы к формированию РП	стр.7
1.4.	Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	стр.9
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	стр.20
2	Содержательный раздел	стр.28
2.1.	Система работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	стр. 29
2.2.	Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие»	стр.58
2.3.	Система работы по реализации образовательной области «Речевое развитие»	стр. 65
2.4.	Система работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	стр. 77
2.5.	Система работы по реализации образовательной области «Физическое развитие»	стр. 86
2.6.	Коррекционная работа с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности.	стр.93
2.7.	Взаимодействие с семьями воспитанников	стр. 107
3	Организационный раздел	стр. 116
3.1.	Организация режима пребывания детей в детском саду	стр. 116
3.2.	Организация питания	стр.120
3.3.	Планирование воспитательно-образовательного процесса	стр. 123
3.4.	Материально-техническое обеспечение	стр. 133
3.5.	Список методической литературы и наглядно-дидактических пособий:	стр. 139

# І. РАЗДЕЛ «Целевой»

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - «РП») определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) с ТНР.

Рабочая программа разработана с учётом следующих программ:

- «Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 37», разработанной с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования;

- «Адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», разработанной с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанникам и их подготовку к школьному обучению.

Содержание РП разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – *целевой, содержательный и организационный.*

*Целевой раздел* РП определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, характеристику возрастных особенностей развития контингента детей, их особенностей здоровья, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, содержание педагогической диагностики.

*Содержательный раздел* РП включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. РП определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка как восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Включает описание коррекционно-развивающей работы, которая направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;

- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

*Организационный раздел* РП описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

психолого-педагогических, материально-технических условий;

особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС);

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов и направлений поддержки детской инициативы;

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;

особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема и включает реализацию основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Т. В. Дорофеевой. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от ее общего объема рабочей программы.

**В ходе совместной деятельности реализуются:**

- программа «Родники Дона» Содержание программы национально – регионального компонента разработано на основании региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. Программа включает содержание психолого-педагогической работы с детьми с 5 до 7 лет (приложение 1).

- работа по профилактике ДДТТ; - знакомство с семиреченской росписью;
- индивидуальные образовательные маршруты, разработанные по рекомендациям ППК детского сада;
- коррекционно-образовательная деятельность (выполнение рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя);
- праздники, игры-драматизации, фестивали, развлечения;
- участие в конкурсах различной направленности, выставки.

## **1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Ведущие цели РП** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Цели и задачи коррекционной работы с воспитанниками**

**Общая цель коррекционной работы**, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

### **Задачи, коррекционной работы с детьми ТНР**

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер.

Проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программы, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями МПМПК и ППК ДОУ).

### **1.3. Принципы и подходы к формированию РП**

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания». Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

#### **Рабочая программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей (взаимодополняют друг друга) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Реализация целей и задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, самообслуживания и элементарного бытового труда, музыкальной, двигательной, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала;

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.



## 1.4. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

### СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ребёнок 6-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 6-7 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 6 до 7 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 6-7 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 6-7 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

### **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры (приложение 2).

### **ОБЩАЯ МОТОРИКА**

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегают на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

### **ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

К 6 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 6-7 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в

тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

*Освоение времени* все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 6-7 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К *наглядно-действию* мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными* и *наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в

речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу *простых трёхзвуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 6-7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

### **ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В старшем дошкольном возрасте (6-7 лет) активно развиваются *планирование и самооценивание* трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 6-7 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

### **Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы**

<b>№</b>	<b>Индивидуальные особенности</b>	<b>Краткая характеристика и особые образовательные потребности</b>
<b>1</b>	<b>ТНР</b>	<p>Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.</p> <p><b>Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)</b></p>

- Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

- Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

- В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

- Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

- Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

- Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).

- Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

- Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

- На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное

- звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).
- Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.
  - Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.
  - Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).
  - Звуковой анализ слова детям с ОНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

**Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

- Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.
- Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).
- В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.
- Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.
- Употребление существительных в косвенных падежах носит

	<p>случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.</li> <li>- Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).</li> <li>- Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).</li> <li>- Союзы и частицами дети пользуются крайне редко.</li> <li>- Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).</li> <li>- Способами словообразования дети не владеют.</li> <li>- У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.</li> <li>- Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.</li> <li>- Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей</li> </ul>
--	--



характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

- Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

- Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

- В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с не большими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

- Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть)

#### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

- На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы

действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуко-вому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

- Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).
- Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.
- Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).
- Наречия используются редко.
- Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.
- У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных

среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

- Словообразование у детей сформировано недостаточно.

Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). - Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

- У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

- Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

- Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

- Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но

	<p>иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.</p> <p>Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.</p>
--	---

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО):**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты освоения «Программы» детьми с нарушениями речи (ТНР)**

#### **Логопедическая работа**

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели; - умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

#### **Ребенок:**

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа; -воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном

(перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

-определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора); -создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

### **Речевое развитие**

#### **Ребенок:**

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

-правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

-грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

-владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

-использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

-объясняет значения знакомых многозначных слов;

-пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;



- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Ребенок:**

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- имеет элементарные представления о видах искусства;

- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

#### **Ребенок:**

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Педагогическая диагностика (мониторинг).**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ДОУ и АООП ДО ДОУ направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводилась педагогами детского сада в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики педагоги использовали исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;

оптимизации работы с группой детей.

Объектом педагогической диагностики выступали физические, интеллектуальные и личностные качества воспитанников.

**Обязательная часть ООП** предполагает оценку индивидуального развития детей осуществлять в рамках педагогической диагностики, саму диагностику проводить в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной специально-организованной деятельности. Непосредственные наблюдения и специально созданные диагностические ситуации проводятся в течение первых двух недель сентября и двух последних недель мая, фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей на следующий учебный год.

Авторы программы «От рождения до школы» в качестве инструментария рекомендуют использовать карты наблюдений детского развития в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности (как распределяют роли, развертывают игровое пространство, диалог, действие);
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

При необходимости используется:

- психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей;

- логопедическое обследование (для выявления детей с нарушениями речи);

- логопедическое обследование воспитанников, зачисленных в группу компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

Психолого-педагогическая диагностика воспитанников с ТНР

Необходимым условием реализации «Программы» для детей с нарушениями речи является проведение комплексного психолого - педагогического обследования. Диагностика педагогического процесса проводится по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как

количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушениями речи является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется данной программой:

- *первый* (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;

- *второй* (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится *промежуточный срез* для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

В данной РП педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

## **II. РАЗДЕЛ Содержательный**

Основные содержательные направления работы с детьми.

Система работы по реализации образовательных областей.

Возрастные задачи развития.

Обязательная часть ООП ДОУ

(Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Веракса Н. Е., Комарова Т. В. Дорофеева М. ка – Синтез 2019г. -176с.)

## **2.1. Система работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений

- развитие игровой деятельности детей (приложение 3)
- приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

### **Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В старшем дошкольном возрасте продолжаем расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей:

- Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.

- Дошкольники учатся прочитывать эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Побуждаем детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемое чувство.

- Дошкольники подготовительной группы осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.

- Углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой.

- Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляций своих действия, взаимоотношений с окружающими.

- Углубляются представления старшего дошкольника о себе, своем организме, своих личных качествах, возможностях, достижениях. Необходимо постепенно развивать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства.

### **Направления педагогической работы.**

Присвоение ребёнком норм и ценностей принятых в быту, социуме, природе.

Развитие эмоционального и уважительного отношения к своей семье, национальности, любви к Родине и стране.

Формирование способности к общению и взаимодействия ребёнка в обществе со взрослыми и сверстниками, в образовательной организации

Формирование позитивного социального интеллекта, чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых, гендерной идентичности

Формирование основ безопасного поведения в начальной информационной

Создание условий для эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества.

## **Основные психолого-педагогические условия решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Общие задачи образовательной работы по социально-коммуникативному развитию детей подготовительной к школе группы, включая особенности возраста:**

<b>1. Задачи развития</b>	Для решения основных задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» можно выделить семь направлений педагогической работы в соответствии с ФГОС ДО: <ul style="list-style-type: none"><li>- присвоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li><li>- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;</li><li>- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий;</li><li>- формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации; гендерной идентичности;</li><li>- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;</li><li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li><li>- создание условий для начальной информационной социализации детей.</li></ul>
---------------------------	---

<p><b>1.1.</b>  <b>Направление</b>  <b>«Присвоение</b>  <b>ребёнком</b>  <b>моральных и</b>  <b>нравственных</b>  <b>норм и ценностей,</b>  <b>принятых в</b>  <b>обществе»</b></p>	<p><b>Воспитатель создает условия для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения ребёнком норм и правил культурного взаимодействия с окружающими; культуры поведения в обществе;</li> <li>- формирования нравственно-волевых качеств: умения ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, выполнять требования взрослых и установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;</li> <li>- развития чувства собственного достоинства, патриотизма, ответственности и гордости за достижения страны;</li> <li>- формирования представлений о материальных и духовных потребностях человека и основ нравственного экономического поведения;</li> <li>- усвоения морально-нравственных норм и правил поведения в экстремальных ситуациях;</li> <li>- развития начальных форм экологического сознания, включая формирование у ребёнка элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде, а также обобщение представлений природоохранного характера и ознакомление со способами бережного использования природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека.</li> </ul> <p><b>Содержание реализуется посредством:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры и театрализация на экологические природоохранные темы; викторины; игры с использованием природных материалов, предметные (создание макетов природной среды), настольно-печатные игры и вербальные игры, игры-имитации и путешествия);</li> <li>- поисково-исследовательской деятельности, направленной на изучение физических явлений, свойств разных материалов;</li> <li>- трудовой деятельности (систематические наблюдения и самостоятельная деятельность детей в уголке природы; приобщение к правильному уходу за объектами экологической тропы; подкормка птиц и самостоятельное заполнение специального календаря наблюдений; высаживание саженцев на территории образовательной организации и проведение природоохранных акций совместно с педагогом и родителями, экскурсии, работа с детскими энциклопедиями и журналами);</li> <li>- продуктивной деятельности (творческий конкурс «Вторая жизнь вещей» (изделия из упаковочных материалов, одноразовой посуды; пластиковых бутылок и др.);</li> <li>- оформление «фотовернисажа» или электронных презентаций на тему защиты объектов природы);</li> <li>проектной деятельности (разработка коллективных и индивидуальных проектов «Окружающая среда, необходимая для жизнедеятельности человека», «Переработка бытовых отходов и др.);</li> <li>- использования мультимедийных энциклопедий и компьютерных игр с экологической тематикой.</li> </ul>
<p><b>1.2.</b></p>	<p><b>Педагог создает условия для:</b></p>

<p><b>Направление «Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками: формирование социальных представлений и развитие организаторских и лидерских способностей»</b></p>	<p>формирования внеситуативно-личностной формы общения со сверстниками и удовлетворяющего ребёнка статуса в группе; формирования умения устанавливать и поддерживать новые контакты; развития организаторских и лидерских способностей; формирования социальных представлений о нормах и правилах поведения, регулирующих отношения ребёнка со взрослыми и сверстниками в общении и разных видах деятельности; нравственных качествах личности (доброта, честность, отзывчивость, справедливость, смелость и др.).</p> <p><b>Содержание работы педагога реализуется посредством:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности (развивающие игры, направленные на формирование нравственных качеств, освоение норм общения в разных ситуациях (в семье, с друзьями, с педагогами), норм поведения в общественных местах;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, направленные на развитие способности устанавливать новые знакомства;</li> <li>- толерантности;</li> <li>- командные игры, направленные на развитие организаторских и лидерских способностей; пальчиковые игры и пластические этюды на развитие способности к невербальному общению, доброжелательных отношений и координацию действий);</li> <li>- проектной деятельности (метод игрового проектирования проблемных ситуаций в совместной деятельности);</li> <li>- художественного чтения (драматизация, обсуждение и инсценирование фрагментов художественных произведений и поговорок о добре и зле, справедливости, правде и лжи, смелости и трусости);</li> <li>- использования мультимедийных и информационно-компьютерных технологий.</li> </ul>
<p><b>1.3. Направление «Становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий»</b></p>	<p><b>Включает работу по:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–формированию позитивного образа «Я»;</li> <li>–развитию начальных форм контроля своих действий;</li> <li>–развитию начальных форм самостоятельности и независимости поведения;</li> <li>–развитию стрессоустойчивости.</li> </ul> <p><i>Формирование позитивного образа «Я» и внутренней позиции школьника включает принятие ребёнком новой социальной роли:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «внутренней позиции школьника» и развитие предпосылок к учебной деятельности.</li> </ul> <p><i>Развитие начальных форм контроля своих действий</i> включает развитие способности принимать некоторые ограничения выбора вариантов своего поведения и принимать ответственность за результаты своего поведения.</p> <p>Педагог создает условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развития у детей способности регуляции собственного поведения на основе усвоенных правил;</li> <li>–осознания ребёнком важности поручений и взятых на себя обязательств;</li> <li>–формирования у детей умения предвидеть последствия своего</li> </ul>



поступка, связанного с осознанием его значения для себя и окружающих.

*Развитие начальных форм самостоятельности и независимости поведения* предполагает развитие способности к независимому мнению и поведению (формируется к концу старшего дошкольного возраста сначала по отношению к сверстникам, затем – по отношению ко взрослым; сначала эта способность проявляется в свободе вербального выражения, затем – в реальных действиях).

*Развитие стрессоустойчивости* как одна из основных задач формирования готовности ребёнка к школе.

**Содержание реализуется посредством:**

- игровой деятельности (настольно-печатные, предметные, вербальные, подвижные игры, направленные на формирование самоконтроля и самооценки; сюжетно-ролевые игры, способствующие развитию быстроты реакции на изменяющиеся правила и обстоятельства, ответственности за свои поступки; режиссерские и командные игры);
- художественное чтение и использование мультимедийных и интерактивных технологий;
- моделирования образовательных ситуаций, направленных на уравнивание требований к поведению ребёнка и взрослого (дети и взрослые в равной степени выполняют контролирующие функции), выражение ребёнком своего мнения и реализация поступков на основе собственных оценок и мнений (педагог не применяет методов социального контроля, поощрения и наказания);
- художественного чтения и использования мультимедийных технологий;
- специальных упражнений, направленных на совершенствование навыков эмоциональной саморегуляции и снижение тревожности (чередование состояний мобилизации и расслабления мышц, расслабление всего тела, отождествление себя с разными персонажами и образами, регуляция дыхания, релаксация);
- применения методов рефлексии страхов и снижения уровня тревожности с использованием элементов арт-технологий (рисунки, выполненные индивидуально, и рисунки, выполненные при работе в парах; пластические этюды, коллективные композиции из бросового и природного материала; драматизация);
- моделирования стрессовых ситуаций и освоения способов их преодоления, а также освоения метода рациональной переоценки ситуации;
- организации совместной деятельности детей и взрослых на основе субъект-субъектного взаимодействия;
- реализации «пошагового», ненавязчивого контроля педагога, формой которого является наводящий вопрос или совет (а не замечание);
- совершенствования у детей навыков эмоциональной саморегуляции;
- постепенность и последовательность усложнения требований,

<p><b>1.4. Направление «Формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности»</b></p>	<p>предъявляемых к ребёнку; содействие достижению им успеха в деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивных видов деятельности с проговариванием совершаемых действий и содержательной оценкой ребёнком полученного результата;</li> <li>- использования моделируемых ситуаций для реализации ведущей позиции ребёнка;</li> <li>- развития взаимоконтроля детей, овладения приёмами снижения личностной тревожности и способами преодоления стрессовых ситуаций;</li> <li>- развития позитивного мировосприятия;</li> <li>- развития способности к рациональной переоценке ситуации.</li> </ul> <p><b>Педагог создает условия для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования целостного образа «Я», развитие чувства собственного достоинства;</li> <li>- формирования представлений о России как о многонациональной стране, государственной символике (гимн, флаг, герб);</li> <li>- расширения представлений о мире, других странах и их столицах, культурно-национальных традициях;</li> <li>- воспитания патриотизма как чувства уважения к культурно-историческому прошлому и настоящему России и действенной готовности отстаивать её интересы;</li> <li>- развития чувства ответственности и гордости за достижения страны;</li> <li>- формирования начального правового сознания, включающего в себя представления о правах ребёнка (человека), правах и обязанностях членов семьи, правах и обязанностях гражданина страны.</li> </ul> <p><b>Содержание реализуется посредством:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности (дидактические игры, направленные на закрепление знаний о своём городе и стране, государственной символике; на расширение знаний о мире, городах и странах;</li> <li>- на формирование представлений о правах человека, межнациональной и межрасовой, социально-культурной толерантности;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, направленные на воспитание патриотизма;</li> <li>- викторины, конкурсы и подвижные игры, бытующие у разных народов);</li> <li>- продуктивной деятельности (изготовление поделок, рисунков, аппликаций, коллекций национальных украшений и игрушек на тему «Быт и традиции разных народов и стран», подарков и открыток к праздникам; коллаж из фотографий, создание мини-музеев и др.);</li> <li>- художественного чтения (знакомство с фольклором (разучивание считалок, частушек, колыбельных, сказок, песен и плясок);</li> <li>- ознакомление с правами человека (на материале сказок и литературных произведений, стихов о мужестве защитников</li> </ul>
--	--

<p><b>1.5. Направление «Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества»</b></p>	<p>Родины);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- циклы бесед на темы «Я и моя семья», «Путешествие в историю», «Защитники отечества», «Детям о Великой Победе», «Мои права»);</li> <li>- использования мультимедийных технологий (видеоэкскурсии по городам-героям;; по странам и столицам мира; использование готовых и создание электронных презентаций и тематических папок («Символика России», «Мой город», «Российская армия», «Права детей» и др.);</li> <li>- организации совместных с родителями мероприятий (КВН, викторина и др.).</li> </ul> <p><b>Включает работу по:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–мотивации детей к достижению успеха в труде и учебной деятельности;</li> <li>–развитию креативности как социально-личностного качества.</li> </ul> <p>Педагог <i>мотивирует детей к достижению успеха в труде и учебной деятельности</i> и создает условия для развития у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предпосылок учебной деятельности (понимать и принимать учебную задачу;</li> <li>- целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия; применять общие способы действия; находить способы решения новых задач (самостоятельно);</li> <li>- подчинять свои действия инструкциям);</li> <li>- элементарных экономических представлений: ознакомление с простейшими экономическими понятиями (товар, деньги, цена);</li> <li>- начальных представлений о материальных и духовных потребностях человека (взаимосвязь между экономическими (товар, деньги) и этическими (достоинство, щедрость, бережливость, честность) понятиями;</li> <li>- взаимосвязь между материальными доходами и ресурсными физическими и психологическими затратами человека);</li> <li>- основ нравственного экономического поведения (развитие разумных потребностей и умений бережного отношения к вещам);</li> <li>- ознакомления с социальными (экономист, юрист, психолог, педагог) и компьютерными (программист, веб-дизайнер) профессиями.</li> </ul> <p><b>Содержание линии реализуется посредством:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности (дидактические игры, направленные на формирование представлений о социальных и компьютерных профессиях, предпосылок к учебной деятельности, элементарных экономических представлений; сюжетно-ролевые игры, направленные на развитие мотивации к учебной деятельности и достижения навыков разумного экономического поведения);</li> <li>- продуктивной деятельности (изготовление предметов, необходимых для сюжетно-дидактических игр);</li> <li>- проектной деятельности (коллективный проект «Скоро в школу» и др.);</li> <li>- моделирования ситуаций, направленных на расширение знаний</li> </ul>
--	---

о составляющих семейного бюджета;  
- развитие экономического мышления;  
- развитие представлений об экономических потребностях, товарах и услугах, в которых нуждаются люди;  
- режимной и самостоятельной деятельности (поддержание порядка в группе, подготовка занятий, труд на участке и в экологическом уголке);  
- освоения компьютерно-развивающих игр, направленных на формирование предпосылок к учебной деятельности, ознакомления с сюжетно-познавательными и экономическими играми под руководством педагога образовательной организации;  
- совместной деятельности с родителями (приглашение родителей и их сообщения о своей работе).

Воспитатель создает условия для *развития у детей креативности как социально-личностного качества*:

–поддерживает детскую познавательную исследовательскую активность, направленную на постижение норм и правил социального взаимодействия; –формирует быстроту, гибкость и оригинальность реакции на новые (необычные) жизненные ситуации, подвижность и гибкость мышления;

–развивает детскую способность к быстрой ориентации в новых условиях и обстоятельствах;

–поддерживает независимость вербального поведения детей, формирующиеся у них нестандартные подходы к разрешению возникающих проблем;

–формирует у детей способность к прогностической оценке ситуации, прогнозированию последствий своих поступков и принятых самостоятельно решений.

**Содержание линии реализуется посредством:**

- специальных приёмов и методов развития креативных способностей («эвристическая беседа», «мозговой штурм», «ассоциативные гирлянды», преобразование возникающих при реализации любого вида деятельности трудностей в проблемную ситуацию, создание наглядных схем и карт и др.);

- игровой деятельности (развивающие игры, направленные на активизацию воображения и фантазии, многовариантного мышления и связной речи («Коробочка со сказкой»));

- умения обнаруживать противоположные свойства одного и того же предмета, оценивать одни и те же явления с разных точек зрения; сюжетно-ролевые игры, предполагающие работу с графическими картами и схемами;

- игры, способствующие развитию быстроты реакции на изменяющиеся правила и обстоятельства («Заколдованный город»);

- игры, направленные на развитие гибкости мышления («Сказки-наоборотки»);

- использования элементов арт-технологий в продуктивной деятельности (самостоятельно придуманные (нетрадиционные) способы выполнения работы), коллективное творчество («стена творчества», «инженерный уголок» и др.);

<p><b>1.6. Направление «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирования ситуаций (реальные проблемные ситуации; ситуации новизны и неопределённости; ситуации, направленные на освоение механизма превращения конкретно-практической задачи в учебную);</li> <li>- использования ИКТ (освоение компьютерно - развивающих программ и игр)</li> </ul> <p><b>Воспитатель развивает у детей навыки безопасного поведения в экстремальных ситуациях, в том числе на ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создающих угрозу жизни и здоровью (застрял в лифте, потерялся, остался без электричества, порезался, ощутил запах газа и др.);</li> <li>- связанных с оказанием элементарной помощи себе и другому человеку (использование дезинфицирующих и перевязочных средств аптечки и др.);</li> <li>- на природе;</li> <li>- совместной деятельности со сверстниками: не участвовать в играх и действиях, предполагающих нарушение правил безопасности, рассказать взрослым о ситуации, когда на твоих глазах твой товарищ нарушил (или намеревается нарушить) правила безопасности и др.;</li> <li>- требующих вызова скорой помощи, службы газа и службы спасения (в том числе освоение норм телефонного диалога с диспетчерами экстренных служб).</li> </ul> <p>В психолого-педагогической работе педагог совместно с детьми устанавливает границы применения правил (например, средства из индивидуальной аптечки, которые можно использовать, и лекарства, которые нельзя брать никогда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личные «секреты» товарищей, которые нельзя разглашать;</li> <li>- действия в ситуациях, опасных для их здоровья и жизни).</li> </ul> <p><b>Содержание реализуется посредством:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности (дидактические настольно-печатные игры, викторины, игры с мячом;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, направленные на освоение правил безопасного поведения на природе, поведения в экстремальных ситуациях, оказания первой помощи;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- продуктивной деятельности (лепка «съедобное – несъедобное», грибы»; рисование «лекарственные и ядовитые растения»; изображение плана-схемы (макета) аварийной эвакуации образовательной организации и др.);</li> <li>- проектной деятельности (подготовка проектов, оформление их в тематические журналы, стенгазеты; создание электронной презентации под руководством и с помощью родителей и педагогов образовательной организации);</li> <li>- моделирования потенциально опасных ситуаций и способов их безопасного разрешения.</li> </ul> <p><b>Воспитатель создает условия для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствования навыков работы детей с электронными и цифровыми устройствами;</li> </ul>
--	---

<p><b>1.7. Направление «Обеспечение условий для начальной информационной социализации ребёнка»</b></p> <p><b>2. Психолого - педагогические условия развития</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствования навыков работы на персональном компьютере и освоения элементарных умений программирования.</li> </ul> <p><b>Содержание реализуется в процессе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения детьми ИКТ (ознакомление с познавательно-развивающими программами и сюжетно-познавательными играми);</li> <li>- использования видео- и фотокамеры, сканера и принтера (создание электронных презентаций с использованием самостоятельно отсканированных схем и рисунков, фотографий с натуры и фотографий – результатов продуктивной деятельности (макетов, поделок и др.), текстовых (голосовых) комментариев); создания видеофильмов о подготовке и реализации проектов, включающих в себя монтаж видеосъемки эпизодов процесса подготовки (работа над декорациями и костюмами, разучивание ролей и др., интервью с участниками проекта, комментарии ведущего и собственно представление).</li> </ul> <p><b>К психолого-педагогическим условиям,</b> которые необходимо обеспечить для позитивной социализации детей 6-7 лет, можно отнести условия, способствующие развитию независимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осведомлённость педагога образовательной организации о характерных особенностях и признаках возрастного кризиса у детей 6-7 лет;</li> <li>- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, безусловная любовь, эмоциональное принятие и поддержка в семье;</li> <li>- постоянство требований родителей и педагога к ребёнку;</li> <li>- уважение педагога к критическим замечаниям детей;</li> <li>- отсутствие у взрослых завышенных ожиданий, связанных с прогнозируемыми достижениями ребёнка;</li> <li>- реализация педагогом дифференцированных индивидуализированных методов и приёмов образовательной деятельности;</li> <li>- своевременное выявление проблем в физическом и психическом развитии детей и оказание систематической психолого-медико-педагогической помощи;</li> <li>- педагогическое просвещение родителей и взаимодействие с ними в целях создания единой системы психологической поддержки и требований к ребёнку в семье и образовательной организации;</li> <li>- дифференцированная реализация предшкольной образовательной деятельности в зависимости от уровня интегративной готовности дошкольника к школьному обучению (в совместной деятельности педагога и психолога).</li> </ul>
---	---

<p><b>3. Способы поддержки детской инициативы</b></p>	<p><b>Для успешного социально-коммуникативного развития детей наиболее эффективными являются следующие методы и приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение дошкольниками норм общения и поведения с помощью сказочных игровых персонажей, активизирующих интерес к школе и символизирующих процесс получения знаний («Знайка» и «Незнайка»); в качестве арбитра в спорах может использоваться персонаж — собирательный образ «Профессор» (освоение норм и правил взаимодействия с учителем); в организационных моментах может активно использоваться школьная атрибутика («Школьный звонок (колокольчик)» и др.);</li> <li>- реализация дифференцированных технологий и приёмов, моделирующих школьное обучение (сюжетно-ролевые игры на тему «Школа» для психологически не подготовленных к учебной деятельности детей);</li> <li>- моделирование образовательных ситуаций, способствующих формированию у ребёнка готовности к учебной деятельности; возможность реализации собственно учебной деятельности (в частности, при освоении компьютерных технологий) для детей с высоким уровнем подготовленности к учебной деятельности);</li> <li>- обеспечение условий для создания ситуации эмоционального благополучия детей (использование упражнений, способствующих развитию саморегуляции эмоциональных состояний);</li> <li>- тренинговых игр и отдельных элементов арттехнологий, направленных на снижение общего уровня тревожности;</li> </ul> <p>Целью образовательной работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является позитивная социализация ребёнка, содействие усвоению им многообразия социальных ролей, духовно-нравственному развитию, развитию способности к активному сотрудничеству и общению, самореализации и принятию ответственности за свои поступки, инициативности и социальной креативности, уважительного отношения к семье, Отечеству. Успешная социализация детей подготовительной к школе группы является залогом их успешной адаптации к новой для них школьной жизни, новому стилю взаимодействия детей с учителями в школе. Рассматриваем три аспекта поддержки детской инициативы: создание развивающей предметно-пространственной среды, позиция воспитателей, разнообразные формы организации образовательного процесса.</p>
<p><b>4. Позиция воспитателя</b></p>	<p><b>Воспитатель создает условия, обеспечивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность выбора детьми видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении; материалов для игры и продуктивной деятельности;</li> <li>- обогащение окружающей ребенка среды разнообразными (новыми для него) предметами в целях развития его любознательности и познавательной активности;</li> </ul>

<p><b>5. Организация воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраст</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование информационных материалов, выходящих за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности ребенка (детские энциклопедии, познавательные программы и передачи и др.), обобщенных наглядных средств (схем, чертежей, логических таблиц и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно-ролевой и режиссерской играх, предполагающих активную работу продуктивного созидющего воображения; использование мультимедийных средств и средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);</li> <li>- создание ситуаций, позволяющих ребенку продемонстрировать свою компетентность перед сверстниками и взрослыми;</li> <li>- оказание детям при необходимости помощи в решении возникших проблем, в организации игры;</li> <li>- привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю;</li> <li>- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, взаимодействие с ними в целях формирования единой системы педагогической поддержки и требований, предъявляемых к ребёнку в семье и дошкольной организации, вовлечение взрослых членов семей непосредственно в образовательную деятельность.</li> </ul> <p><b>Воспитатель поддерживает детей в их стремлении создавать новые игровые сюжеты.</b></p> <p>В социально-коммуникативном развитии особенно ярко выражена приоритетная позиция воспитания в триедином процессе. Поэтому процесс социально-коммуникативного развития ни в коем случае не ограничивается рамками сетки занятий, воспитатель использует любую удобную для формирования социальных компетенций детей ситуацию, возникающую в образовательном процессе. Возможные формы организации образовательного процесса, позволяющие обогатить содержание образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сценарии различных акций, вызывающих интерес к социальным действиям и культурным содержаниям у воспитанников и обучающихся различных возрастов;</li> <li>- совместное детско-взрослое сюжетосложение с элементами режиссерской игры;</li> <li>- сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств;</li> <li>- игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели;</li> <li>- образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей всех детей и каждого ребенка;</li> </ul>
--	---



- игры-представления по кумулятивным сказкам и игровым сюжетам поэтических и фольклорных произведений.
--

## Раздел «ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

### ***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

#### **Игрушки и игровое оборудование.**

Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

#### **Наглядно-дидактические пособия.**

Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

**Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

**Дети.** Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен, знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

**Педагог.** Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых,

подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера - регулировщика в автогородке.

**Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

#### **Целевые ориентиры освоения программы.**

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
- Понимают значения сигналов светофора.
- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»).

мес яц	нед еля	задачи	содержание	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодейст вие с узкими специалиста ми
1	2	3	4	5	6
сен тяб рь	1	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на площадке автогородка,	<b>Занятие 1.</b> «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках.	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях». Лепка на тему «Разноцветный светофорик».	
	2	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на площадке автогородка.		Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история».	
	3	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части.		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Гараж для машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)

	4	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационных-указательных дорожных знаков и знаков сервиса.		Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Рисование на тему «Машины на дорогах».	Игры на спортивной площадке по тематике ПДД (инструктор ФИЗО)
--	---	--	--	--	---

### **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Безопасность:* понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.

*Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов.

*Познание:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.

*Коммуникация:* составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.

*Художественное творчество:* лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.

*Социализация:* моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях

мес яц	нед еля	задачи	содержание	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодейс твие с узкими специалист ами
1	2	3	4	5	6

октябрь	1	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машины работой водителя.	<b>Занятие 2.</b> «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение</i> стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок).	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)
	2	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».		<i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор». <i>Театр игрушек:</i> «Про машину». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор».	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Что случилось на дороге» (муз.руководитель).
	3	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика в автогородке.		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу». <i>Аппликация</i> «Мой любимый дорожный знак». <i>Игры</i> по словообразованию по ПДД.	
	4	Продолжать знакомить с правилами передвижения		<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Постовой» <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука	

		пешеходов машин с помощью светофора.		города».	
--	--	--------------------------------------	--	----------	--

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.

*Познание:* ориентируются в окружающем пространстве.

*Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов.

*Коммуникация:* находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.

*Художественное творчество:* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры.

*Музыка:* инсценируют игровые песни.

*Социализация:* придумывают варианты образных движений в играх.

мес яц	нед еля	задачи	содержание	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодейс твие с узкими специалист ами
1	2	3	4	5	6
ноя брь	1	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге.	<b>Занятие 3.</b> «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожн	<i>Конструирование</i> на тему «Светофорик». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора». <i>Чтение</i> рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	

			ый переезд со шлагбаумом», «Железнодорож ный переезд без шлагбаума»		
	2	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге		<i>Дидактическая игра</i> «Автошкола № 1». <i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице».	<i>Музыкально- дидактическ ая игра</i> «Как поют знаки» (муз.руковод итель). <i>Моделирован ие ситуаций</i> на тему «Если случилась авария» (педагог- психолог)
	3	Совершенствов ать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.		<i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет»	
	4	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодоро жный переезд со шлагбаумом», «Железнодоро жный переезд без шлагбаума».		<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Чтение произведений</i> В. И. Мирясова (стихи про транспорт)	

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Безопасность:* знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте.



*Познание:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.

*Социализация:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами.

*Чтение художественной литературы:* эмоционально реагируют на художественные произведения

мес яц	нед еля	задачи	содержание	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодейс твие с узкими специалист ами
1	2	3	4	5	6
дек абр ь	1	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей.	<b>Занятие 4.</b> «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.	<i>Ситуация общения</i> «Как переходить дорогу зимой». <i>Чтение.</i> И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра) <i>Аппликация</i> «Автобус на нашей улице».	
	2	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный.		<i>Чтение</i> стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». <i>Конструирование</i> на тему «Трамвай».	<i>Подвижная игра</i> «Воробушки и автомобили». (инструктор по физзо)

	3	<p>Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход».</p>		<p><i>Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте».</i> <i>Игровая ситуация «Я еду в автобусе»</i></p>	
	4	<p>Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге.</p>		<p><i>Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая).</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</i></p>	

### **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте.

*Познание:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.

*Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.

мес яц	нед еля	задачи	содержание	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодейс твие с узкими специалист ами
1	2	3	4	5	6

январь	1	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	<b>Занятие 5.</b> «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу».	<i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»</i>	
	2	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот».		<i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки».</i>	<i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i>
	3	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		<i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i>	

	4	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		<i>Чтение</i> произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»	<i>Моделирование ситуаций</i> по теме «Кто самый наблюдательный?» » (педагог-психолог)
--	---	---	--	--	--

### **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Безопасность:* различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице.

*Познание:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением.

*Социализация:* импровизируют в играх.

*Коммуникация:* образуют новые слова.

<b>мес яц</b>	<b>нед еля</b>	<b>задачи</b>	<b>содержание</b>	<b>Совместная деятельность воспитателя и детей</b>	<b>Взаимодейс твие с узкими специалист ами</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
фев рал ь	1	Совершенствов ать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях.	<b>Занятие 6.</b> «Дорога в школу». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе.	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». <i>Дидактическая игра</i> «Дорога в школу».	

	2	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александровой «Светофорчик».	
	3	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе.		<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> на тему «Длинный трамвай».	<i>Игры-забавы</i> с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)
	4	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду».		<i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители». <i>Чтение</i> произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками».	

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Безопасность:* применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе.

*Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.

*Чтение художественной литературы:* обсуждают прочитанные произведения.

*Социализация:* самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра.

мес яц	нед еля	задачи	содержание	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодейс твие с узкими специалист ами
1	2	3	4	5	6

мар т	1	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты).	<b>Занятие 7.</b> «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке.	<i>Игровая ситуация</i> «Я иду за хлебом». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают».	<i>Игровые ситуации</i> «Правильно - неправильно» (педагог-психолог)
	2	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду.		<i>Режиссерская игра</i> «Приключение гномика в городе». <i>Рисование</i> на тему «Дорога и тротуар».	
	3	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе.		<i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток». <i>Дидактическая игра</i> «Большая прогулка».	
	4	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> на площадке автогородка «Пешеходы и водители».	

### **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Безопасность:* имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе.

*Познание:* ориентируются в своем микрорайоне.

*Художественное творчество:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.

*Социализация:* придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

мес яц	нед еля	задачи	содержание	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодейс твие с узкими специалист ами
1	2	3	4	5	6
апр ель	1	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	<b>Занятие 8.</b> «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительност ь, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими.	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу».	<i>Игры на</i> спортивной площадке по тематике ПДД (инструктор ФИЗО)
	2	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города.		<i>Чтение произведений о дорожных знаках. Конструирование на тему</i> «Моя родная улица города».	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде, самокате) на территории автогородка с соблюдением ПДД.
	3	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу		Ситуация общения «Как я иду в детский сад».	

		самостоятельно			
	4	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей.		Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде».	

### **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Безопасность:* знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города.

*Познание:* имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности.

*Социализация:* моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх.

<b>мес яц</b>	<b>нед еля</b>	<b>задачи</b>	<b>содержание</b>	<b>Совместная деятельность воспитателя и детей</b>	<b>Взаимодейс твие с узкими специалист ами</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
май	1	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты.	<b>Занятие 9.</b> «Ребенок на улицах города». Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. Повторять	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице нашего города». <i>Чтение.</i> «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)



			правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память.		
	2	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на территории автогородка.		<i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в окружающем пространстве.	
	3	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.		<i>Игры-моделирование</i> макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». <i>Дидактическая игра</i> «Кто отличник-пешеход?»	
	4	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке		Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах». Игровые ситуации на территории автогородка, «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке.	Сюжетно-ролевые игры на площадке автогородка.

## **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

*Безопасность:* знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте.

*Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду.

*Социализация* придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх.

*Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывок из рассказа.

## **2.2. Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Обязательная часть ООП ДОУ

(Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. М.: Мозаика – Синтез 2019 г. 176с)

Основная цель: становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО.

Развивать познавательные действия детей (внимание, память, познавательную мотивацию).

Развивать воображение и творческую активность детей, любознательность и аналитико-синтетические, знаково-символические, творческие способности и др.)

Развивать интересы детей, способствовать становлению сознания.

### **Общие задачи образовательной работы по познавательному развитию детей коррекционной подготовительной к школе группы, включая особенности возраста**

<b>1. Задачи развития</b> <b>1.1. Направление</b> <b>«Формирование первичных представлений о себе, других людях, об окружающем мире,</b>	<b>Познавательное развитие включает три направления:</b> - формирование первичных представлений о себе, других людях, об окружающем мире, отношениях объектов окружающего мира; - формирование представлений об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира;
--	--

<p><b>отношениях объектов окружающего мира»</b>  <b>1.1.1. Ребенок и мир людей</b></p>	<p>- становление у детей основ экологического сознания.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях, об окружающем мире, отношениях объектов окружающего мира включает три раздела:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ребенок и мир людей;</li> <li>–ребенок и мир природы;</li> <li>–развитие сенсорики и элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>Воспитатель организует образовательный процесс по формированию у детей представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о личных данных, составе семьи, родственных и иных социальных связях;</li> <li>- о месте проживания ребенка по концентрическому принципу (домашний адрес – дом и квартира, улица, город/село, регион, страна, часть света);</li> <li>- о малой и большой родине, о принадлежности ребенка к определённой национальности, народности, единой общности людей – россиянам;</li> <li>- о деньгах и элементарных экономических отношениях;</li> </ul> <p>о современных технических устройствах (компьютер, планшет, фотоаппарат, видеокамера, холодильник и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-времени, истории, собственной биографии, личном времени.</li> </ul>
<p><b>1.1.2. Ребенок и мир природы</b></p>	<p><b>Воспитатель организует образовательный процесс по формированию у детей представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о видах движения (прямолинейное, вращательное, движение по наклонной плоскости, свободное падение); трении, как неотъемлемой части движения (польза трения, трение – помеха, защита от трения, преодоление трения, трение – причина нагрева и т. д.); понятиях «скорость», «направление»;</li> <li>- об оптических явлениях, строении глаза (как оптического прибора), истории развития осветительных приборов (от свечи, керосиновой лампы до современных электрических осветительных приборов);</li> <li>- об акустических явлениях, строении человеческого уха, позволяющего воспринимать не только звуки, но и их источники; понятии «скорость звука», распространении звука в воздухе, воде и твёрдых телах, отражении звука (эхо), громкости;</li> <li>- о явлении магнетизма, магните, его свойствах, области применения; компасе – приборе для определения сторон света, важная часть которого – намагниченная стрелка, которая поставлена на острие и свободно вращается;</li> </ul> <p>об электричестве как особой форме энергии, которая может превращаться в тепловую, световую, звуковую форму энергии, а также использоваться для работы механизмов.</p> <p><b>Воспитатель организует образовательный процесс по</b></p>

**1.1.3. Сенсорное развитие и РЭМП**

**формированию у детей представлений:**

- о числах второго десятка (их образование), о последующих числах в числовом ряду;
- о количестве предметов на основе счётной деятельности (счёт до 20, а затем до 100, количественный и порядковый),
- о составе чисел первого десятка;
- об отношениях между предметами (больше на..., меньше на..., поровну, столько же) с применением чисел;
- об отношениях между числами с использованием знаков «равно», «неравно», «больше» или «меньше»;
- о структуре математической задачи, вычислительной деятельности;
- о положении предметов в пространстве;
- о способах определения времени.

Воспитатель способствует развитию и формированию у детей:

- понятий «единица» и «десяток»;
- способности обозначать числа с помощью цифр (в том числе чисел второго десятка и последующих чисел);
- умения решать арифметические примеры и задачи на сложение и вычитание в пределах 10;
- способностей измерять величину (линейные величины – длину, ширину, высоту), объемы, площади) условной меркой;
- умения делить целое на части и составлять целое из частей;
- умения использовать план, схему, ориентироваться по ним;
- умения комбинировать различные геометрические формы для получения задуманного результата (например, складывать их в четырехугольники, многоугольники, многогранники), находить и называть вершины, стороны, ребра, углы.

**Воспитатель организует образовательный процесс по формированию у детей представлений:**

- о том, что ребёнок является жителем страны – России, («Я – гражданин России»);
- о том, что у каждого человека в нашей стране есть большая родина – Россия, и малая родина – место где он родился;
- о нашей стране, её столице, достопримечательностях, государственной символике; об истории флага, герба, гимна Российской Федерации;
- о государственном устройстве, национальном составе; об обычаях, традициях, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре, народов, населяющих страну;
- о том, что каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т. д.
- о размерах России и её природных богатствах: реках, морях, океанах, горах, лесах, флоре, фауне;
- о многонациональном составе Российской Федерации, которая объединяет все народы, живущие на её территории;
- о былинных богатырях (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович), героях-князьях (Александр Невский, Дмитрий Донской), их подвигах и героических поступках;

**1.2. Направление «Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира»**

<p><b>1.3. Направление «Становление основ экологического сознания»</b></p>         <p><b>2. Психолого-педагогические условия развития</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о всеобщей взаимосвязи людей на планете Земля, их взаимодействии, конфликтах, войнах и поддержке, помощи;</li> <li>- о событиях, имеющих цивилизационное значение (полёт в космос, создание Интернета, научные исследования коллективами учёных разных стран и др.);</li> <li>- о правилах этикета, принятых в разных странах.</li> </ul> <p><b>Воспитатель способствует развитию представлений детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об истории календаря (росписью всех дней в году) посредством рассматривания их различных видов;</li> <li>- об истории появления и использования глобуса (как модели Земли), географических карт («портрет» Земли), о значении и роли цвета на глобусе и карте (как условного обозначения);</li> <li>- самоценности природы, о целостности Вселенной, частями которой являются Солнца, планеты, метеориты, кометы. На единой планете Земля живут растения, насекомые, рыбы, животные. Все они являются незаменимыми частями единой системы планеты;</li> <li>- о цикле жизни растений как воплощения экологических законов; о различных связях в природе (мимикрия, симбиоз, конкуренция, квартиранство);</li> <li>- о законах существования всего живого на земле: закон всемирного тяготения и земного притяжения, закон действия и противодействия, видоизменения вещества и перехода его из одного состояния в другое под действием элемента – посредника огня, закон отражения и преломления света и др.</li> </ul> <p><b>1. В познавательно-исследовательской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–отгадывание загадок;</li> <li>–знаково-символическое моделирование разнообразных взаимосвязей в окружающем мире;</li> <li>–определение одинаковых и разных расстояний между предметами, дальности расположения объектов в реальном пространстве и на картинах художников;</li> <li>–определение сторон света с помощью компаса: «Что на севере (юге, востоке, западе)?», «Куда идут дороги?», «Этот предмет от меня на юге – найди его!»;</li> <li>–знакомство с часами – что показывают часы, выявление количества времени, необходимого для какого-либо дела;</li> <li>знаково-символическое моделирование экологических связей;</li> <li>–рассматривания камней, песка, глины, пропускание через них воды, ощупывание, разбивание, нагревание предметов из стекла, пластмассы, керамики, металлических предметов и т.д.;</li> <li>–рассматривание света от различных источников (свеча, фонарик, электрическая лампа), сопоставление яркости, направленности;</li> <li>–наблюдение отражения предметов от зеркал разной формы</li> </ul>
--	--

(выпуклых, вогнутых, плоских), преломления луча света от фонарика через плоскую бутылочку;

–использование увеличительного стекла, лупы, изготовление самодельной линзы, пропускание света через струю воды; раскладывание солнечного луча на составляющие цвета (используя воду и зеркало), получение радуги, рассматривание драгоценных камней, калейдоскопа; – смешивание цветов;

–познание свойств жидкостей: погружение различных предметов для определения понятия плотность, плавучесть (пенопласт, деревянный брусок, камень, металлический предмет, изделия из стекла и пластмассы и др.); растворение соли, сахара, соды, марганца, шампуня, изготавливая соответствующие растворы; замораживание, нагревание, кипячение и т.д.;

–познание свойств магнитов; определить, что магнит не притягивает пластмассу, дерево, резину, а изделия из металлов (железа, стали, кобальта), наоборот, притягиваются к нему; соединение двух магнитов друг с другом, поворачивание их и определение, что они то притягиваются, то отталкивают друг друга; самостоятельное обнаружение детьми двух полюсов у магнита; действие магнитного поля через бумагу;

–познание электричества: рассматривание устройства розетки, выключателя, вилки, структуры проводов (металлические жилы в пластмассовой оплетке), электрической лампочки, устройства фонарика; создание электромагнита с помощью гвоздя, намотанного на него провода и батарейки; создание статического электричества (в результате трения воздушного шарика о шерстяной свитер и т.д.);

## **2. В конструктивной деятельности:**

–развитие умения анализировать свойства различных конструкций и создавать их различные варианты (в конструировании из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги);

**3. В игровой деятельности:** дидактические игры «Подбери знак», «Как мы меняемся», «Что изменилось?», «Найди и нарисуй похожие значки», «Что перепуталось на картинках (определение времени)», «Для чего это нужно?», «Хорошо – плохо», «Супермаркет», «Жилой комплекс», «Электронная почта», «Дизайн моей комнаты», «Повтори за мной этот ритм», «Что бывает чаще? (праздники или выходные, кушаем или спим, гуляем или учимся, играем или помогаем маме)»; «Какой страны флаг», «Да и нет», «Похожи – не похожи», «Угадай по описанию», «Комплименты»; «Кто больше заметит небылиц», «Всё связано со всем», «Угадай по описанию», «Чьи следы», лото «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Планеты», составление пазлов экологического содержания; игровые упражнения «Я могу...»; обучающие «Шашки», «Шахматы», «Нарды»;

**4. В процессе проектной деятельности:** «Природа родного края», «Природа в сказках», «Охрана природы», «Путешествие к реке (море, океану)», «Земля из космоса», «Мой календарь»;

**5. В процессе трудовой деятельности в природе:** самостоятельная работа в огороде, цветнике;

### 3. Способы поддержки детской инициативы

**6. В процессе путешествий** (реальных и виртуальных):

«Путешествие в страну времени», «Путешествие в страну великанов», «Путешествие по схемам» и т. д.;

**7. В коммуникативной деятельности:** «Подсказ на ушко», «Посмотри в глаза», «Секретные совещания», «Сделай комплимент»;

**8. В театрализованной деятельности:** «Театр оживших фигур», «Театр математических знаков», «Театр времени» и т. д.;

**9. В процессе восприятия произведений** художественной литературы и сказок, мультфильмов, видеороликов;

**10. В процессе восприятия** различных звуков: слушать звуки от различных источников, на разном расстоянии, различной громкости (тиканье часов, звучание колокольчика, свистка, шуршание листьев и т. п.), слушать звучание различных музыкальных инструментов (трещотка, гармошка, барабан и др.), слушать симфоническую музыку, распознавать звуки с закрытыми глазами, узнавать друг друга по голосу, определять названия домашних животных по голосу и т. д., подражать различным звукам животных, машин, птиц, музыкальных инструментов; определение громких – тихих, ритмичных последовательностей звуков.

**В музыкальной деятельности:** знакомство с песнями, танцами разных народов мира.

Познавательное развитие входит в приоритетную сферу проявления детской инициативы для детей подготовительной к школе группы (наряду с расширением компетентностей детей в разных видах деятельности, в расширении кругозора, приращении знаний, овладении «взрослыми» умениями – умением читать, писать, решать задачи и пр.). Рассматриваем три аспекта поддержки детской инициативы: развивающая предметно-пространственная среда, позиция воспитателя, организация детей в разных формах образовательного процесса.

**1. Воспитатель при организации жизни детей в детском саду** предоставляет детям возможности для самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми не только свойств различных предметов, но и отношений между предметами. Он:

– создает условия и выделяет в режиме дня время для безопасной самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования;

– обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

**4. Позиция воспитателя**

**2.**Педагог так организует процесс познания, чтобы ребенок сохранил чувство комфортности и уверенности в собственных силах. Это позволяет развивать у детей познавательный интерес.

**Воспитатель:**

- старается подчеркнуть успех каждого ребенка в познании окружающего мира. Он обращает внимание других детей на интересные выводы, гипотезы, предположения, сделанные каким-то ребенком;
- в разных организационных формах образовательного процесса и в различных видах детской деятельности предоставляет детям возможность продемонстрировать свою компетентность, имеющиеся знания, приобретенные умения;
- адекватно и конструктивно оценивает результаты деятельности ребенка;
- фиксирует успех, хвалит или порицает каждого ребенка дифференцированно, достижение успеха определяет по динамике развития ребенка относительно него самого днем, неделей, месяцем ранее; ни в коем случае не допускает сравнение ребенка с другими детьми;
- подчеркивает приложенные ребенком усилия для достижения результата;
- помогает ребенку спланировать действия по улучшению, исправлению результата;
- при необходимости помогает детям в решении возникших проблем, оказывает помощь и поддержку только тогда, когда ребенок сам об этом попросит.

**3.** Деятельность воспитателя направлена не столько на преподнесение детям готовых знаний, сколько на формирование.

**Воспитатель:**

- использует совместные действия детей в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро-группы по 3-4 человека, им предлагаются одинаковые задания, выполняя которые дети могут наблюдать за действиями сверстников, повторять их (взаимообучение), либо одно задание для коллективной работы по его выполнению. Вне рамок занятий детям предлагаются совместные развивающие игры, групповые задания для наблюдения;
- практикует свободное общение детей в процессе познания (в том числе во время специально организованных занятий), обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих явления окружающей действительности, математические понятия;
- использует коллекционирование как одну из форм познавательной деятельности (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов);
- использует проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа или ответов, каждый из которых может быть верным.

**5. Организация образовательного процесса**



## 2.3. Система работы по реализации образовательной области

### «Речевое развитие»

#### Обязательная часть ООП ДОУ

(Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. - М.: Мозаика – Синтез 2019 г. 176с.

**Основная цель:** развитие речевого потенциала ребёнка как средства свободного общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа, овладения опытом и нормами социальной жизнедеятельности, познания и понимания природных процессов и процессов мироустройства.

#### Общие задачи образовательной работы по речевому развитию детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности

<b>1. Задачи развития</b>         <b>1.1. Направление «Развитие свободного общения и коммуникативной культуры»</b>	<p>Содержание данной образовательной области представлено в соответствии с возрастными и психологическими особенностями речевого развития детей дошкольного возраста и детализировано по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие свободного общения и коммуникативной культуры,</li><li>- обогащение словаря детей,</li><li>- воспитание звуковой и интонационной культуры речи,</li><li>- формирование грамматического строя речи,</li><li>- развитие связной речи,</li><li>- развитие речевого творчества,</li><li>- знакомство детей с книжной культурой, воспитание любви и интереса к художественному слову.</li></ul> <p><b>Воспитатель создает условия для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствования всех форм и способов общения детей друг с другом и со взрослыми: –создает образовательные ситуации для увеличения контактов со сверстниками, которые становятся для детей значимыми партнёрами;</li><li>–поддерживает инициативу ребенка в разговоре со взрослым;</li><li>–развивает умение детей вступать в разговор, выслушивать собеседника, правильно и понятно формулировать фразы, объяснять, убеждать, доказывать, рассуждать, высказывать и отстаивать свою точку зрения, разрешать противоречия с помощью речи.</li></ul> <p>Опираясь на детский опыт общения, педагог помогает детям сочетать диалогическую речь с повествовательной,</p>
---	---

<p><b>1.2. Направление «Обогащение словаря детей»</b></p>	<p>развивать монологическую речь, задавать вопросы, зависящие от ситуации, давать развёрнутые ответы с доказательствами и объяснениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–поддерживает детскую инициативу речевого взаимодействия с целью получения новых знаний в процессе различных видов деятельности (экспериментирования, театрализации, творчества, проектной деятельности и т. д.);</li> <li>–ненавязчиво совершенствует культуру речи детей, помогая им выдерживать спокойный и вежливый тон, доброжелательность, соблюдать правила речевого этикета(приветствие, прощание, благодарность, поздравления, извинения, комплименты, сочувствие, пожелания и т. п.).</li> </ul> <p><b>Воспитатель создает условия для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–понимания и восприятия детьми своего словарного запаса как конструктора речи; дети начинают воспринимать слово как единицу предложения и текста;</li> <li>–расширения и уточнения словарных категорий по всем известным и близким детям темам (<i>одежда, обувь, головные уборы, посуда, мебель, овощи, фрукты, ягоды, птицы, домашние и дикие животные, насекомые, транспорт, профессии, инструменты, материалы, электроприборы, растения, праздники, водоёмы, мультфильмы, школа и т. п.</i>);</li> <li>–совершенствования навыков использования знакомых слов в речи в правильной форме и в контексте конкретной смысловой ситуации.</li> </ul> <p><b>Педагог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–поддерживает интерес к смысловому значению и толкованию слов из различных словарных категорий (<i>электричество, учитель, шторм, залив, джунгли и т. п.</i>) с помощью игр («Угадай по описанию», «Расскажи и объясни»), проектной деятельности, совместной со взрослыми поисковой деятельности;</li> <li>–для активизации сравнительной речи побуждает использовать в речи знакомые синонимы и антонимы, близкие по значению словосочетания и слова.</li> </ul> <p>Вводятся цепочки синонимичных слов: по нарастанию действий (<i>идёт — бежит — несётся</i>), по нарастанию признака или качества (<i>лучший — наилучший; тихо — погромче — громко; жёстко — помягче — мягко и т. д.</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжает знакомить детей с многозначными словами различных частей речи (<i>рукав, бежит, острый, и т. д.</i>) и переносными словами (<i>крыло птицы — крыло самолёта, нос человека — нос корабля, завыл пёс — завыл ветер и т. д.</i>);</li> <li>–обеспечивает постижение детьми обобщенного смысла и образности пословиц, поговорок, особенностей стихотворений («Хлеб — всему голова», «Ученье — свет, а</li> </ul>
---	---

<p><b>1.3. Направление «Воспитание звуковой и интонационной культуры речи»</b></p>	<p><i>неученье — тьма»).</i></p> <p><b>Воспитатель организует педагогическую работу для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–совершенствования фонематического слуха и правильного произношение всех звуков родного языка;</li> <li>–продолжения развития артикуляционной моторики в процессе речевых, звуковых и логоритмических гимнастик, а также в процессе говорения (с включением специальных логопедических техник);</li> <li>–отработки элементов дикции как в процессе чтения поэтических текстов, так в процессе пересказывания коротких прозаических текстов и естественных форм общения;</li> <li>–развития интонационной культуры в процессе совершенствования всех её составляющих: полное дыхание, гибкий и звучный голос, соответствующий темп и ритм, правильное фразовое и логическое ударение, звуковая (тембровая) окраска; эмоциональное сопровождение речи с помощью средств мимики, жестов и движения.</li> </ul> <p>Воспитатель для воспитания звуковой и интонационной выразительности речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–использует приём материализации посредством действия с предметами (фишки, жетоны, бусины) и приём графической схемы;</li> <li>–поощряет развитие детского стихотворчества, как способа освоения рифмы, фразового ритма и продолжительности фразы;</li> <li>–обеспечивает сочетание интонационности и эмоциональности в процессе выразительного чтения (работы с художественным словом) и занятий драматизацией;</li> <li>–использует фонетические игры (в том числе с метафорической мозаикой) в зависимости от конкретных индивидуальных особенностей, интересов, склонностей воспитанников. В процессе этих игр дети усваивают представления об односложных и многосложных словах, сильных и слабых (<i>ударных и безударных</i>) гласных звуках, о делении на слоги (<i>в том числе и составление слов из отдельных слогов</i>), о парных согласных, о типах согласных звуков по степени участия голоса (<i>звонкие, глухие</i>), по твердости-мягкости. Фонетические понятия раскрываются на образнонаглядной основе, с возможностью использования логических элементов (обращение к разным типам мышления ребёнка).</li> </ul>
<p><b>1.4. Направление «Формирование грамматического строя речи»</b></p>	<p><b>В процессе естественного и специально организованного общения воспитатель организует педагогическую работу для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–усвоения и правильного употребления в речи ряда морфологических средств (падежные формы существительных и их согласование с другими частями</li> </ul>

<p><b>1.5. Направление «Развитие связной речи»</b></p>	<p>речи в единственном и множественном числе, в женском, мужском и среднем роде; образование степеней сравнения прилагательных и наречий);</p> <p>–активной языковой практики детей, обеспечивающей не только заимствование детьми у взрослого или повторение за взрослым той или иной синтаксической конструкции, а уверенное использование детьми этой конструкции в речи;</p> <p>–развития умения детей подбирать однокоренные (родственные) слова. Педагог знакомит детей со способами их образования по сходству звучания (<i>поле — полевой — поляна; весна — весенний — веснянка</i>), в том числе и с использованием приставок (<i>бежал — прибежал — убежал</i>);</p> <p>–включения в активную речь слов с уменьшительными, увеличительными и ласкательными суффиксами (огонёк, глазища, телёночек), прилагательных в сравнительной и превосходной степени (<i>красивее — красивейший</i>); несклоняемых существительных, как знакомых, так и новых (<i>кашпо, метро, кенгуру, шоссе</i>); различных форм глаголов, образованных с помощью приставок и суффиксов от разных частей речи (<i>праздник — праздновать, рисовал — рисует — нарисовал, зимний — зимует</i>);</p> <p>–ознакомления детей с правильным употреблением «трудных» форм глаголов (<i>положить — класть, одеть — надеть</i>), разъяснения и апробации детьми в разговорной речи способов их употребления (<i>положил на полку, кладёт на полку, положит на полку; одеть куклу, одеть ребёнка; надеть шапку, надеть платье</i>).</p> <p>Педагог:</p> <p>–по-прежнему поддерживает самостоятельный поиск детьми верно согласованной фразы и слова;</p> <p>–использует образовательные ситуации для развития способности детей в распространении предложений, в согласовании подлежащего и сказуемого, в составлении предложения по заданному слову, по структурной схеме, в постановке логического и фразового ударения;</p> <p>–помогает детям совершенствовать умения определять порядок слов в предложении (первое слово..., второе слово...);</p> <p>–развиваются навыки использования детьми в речи сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с помощью союзов и союзных слов;</p> <p>–оказывает поддержку детям в освоении способов передачи в тексте прямой и косвенной речи.</p> <p><b>Воспитатель организует педагогическую работу для:</b></p> <p>–совершенствования умений правильного использования в речевом общении диалогической и монологической речи;</p> <p>–введения понятий <i>краткого</i> и <i>подробного</i> рассказа (<i>по картинке, мультфильму, тексту</i>);</p> <p>–формирования умения рассказывать от первого лица, от</p>
--	---

<p><b>1.6. Направление «Развитие речевого творчества»</b></p>	<p>третьего лица (<i>повествование от лица птицы, животного, предмета, сказочного персонажа</i>), совмещать в процессе повествования первое и третье лицо (<i>«перевоплощение»</i>), передавать диалоги героев (<i>по ролям с партнёром и самостоятельно</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–совершенствования навыков составления высказываний с элементами описания;</li> <li>–освоения детьми техники описания со сменой точки зрения (точка зрения меняется два, три, четыре раза), что способствует формированию диалогических умений;</li> <li>–формирования навыков нахождения способов связи предложений между собой и совершенствования умения по составлению схем, картин (символических изображений), речевых инструкций в качестве опоры для речевого высказывания;</li> <li>–развития умения определить главную мысль прослушанного текста и придумать ему название.</li> </ul> <p><b>Педагог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–поддерживает все инициативные попытки детей включения в коллективные разговоры и беседы, развития диалогов со сверстниками и взрослыми, рассказывания об увиденном и услышанном, обсуждения предстоящей игры;</li> <li>–создает игровые образовательные ситуации для активизации и усвоения правил построения общепринятой структуры рассказов и пересказов (<i>начало, действие, конец</i>);</li> <li>–с помощью картинок, рисунков, игрушек моделирует опорные «точки» будущего рассказа (игра «Мультипликаторы»);</li> <li>–использует ситуации: расскажи историю по последовательности картинок, посмотри на картинку или фотографию и придумай историю «Что случилось до» или «Что случилось после» (игра «Детективы»), расскажи на видеокамеру или на диктофон (игра «Журналисты»);</li> <li>–вводит техники описания, связанные с включением различных сенсорных каналов (зрительного, слухового, тактильного, обонятельного);</li> <li>–поддерживает попытки детей описать настроение, возникающее от увиденного (в реальности, на изображении, в собственном воображении), составить описание объекта с далекого и с близкого расстояния.</li> <li>–поощряет попытки сочинения историй, как на свободные, так и на заданные темы.</li> </ul> <p><b>Воспитатель организует образовательную работу, направленную на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развитие самостоятельного придумывания коротких и длинных текстов (повествовательных и описательных) с опорой на наглядность и без неё (воображаемый сюжет), в том числе и на основе ассоциаций персонажа, на основе предположения о его размышлениях, переживаниях, мечтах</li> </ul>
---	--

<p><b>1.7. Направление «Знакомство детей с книжной культурой, воспитание</b></p>	<p>и фантазиях (прием эмпатии); –на развитие умения «разворачивания» сюжета по одному слову, предложению, отрывку текста.</p> <p><b>Педагог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–оказывает всестороннюю поддержку всех видов детского речевого творчества, поиска и нахождения собственной манеры изложения, своего индивидуального стиля;</li> <li>–приветствует все формы инициативных высказываний, особое внимание уделяет формулированию детьми своего мнения, своей позиции, своего отношения к ситуации или событию;</li> <li>–создает образовательные ситуации развития всех форм детского сочинительства (истории-фантазии, авторские сказки, продолжение истории, поэтические строки, эссе на различные темы, загадки и т. п.);</li> <li>–поддерживает попытки сочинения детьми коротких песенок (сочетание музыки и текста), речёвок, скороговорок; –использует <i>технику «письменной речи»</i> для записи детских сочинений (<i>запись ведётся взрослым</i>);</li> <li>–поддерживает первые попытки самостоятельной записи отдельных слов детьми.</li> <li>–использует приёмы сочетания говорения и других видов деятельности в форме речевого комментирования: на фоне музыки, в процессе игры, рисования, лепки, конструирования, работы с аппликацией и т. д.</li> <li>–предлагает детям ситуации типа «опиши свои впечатления» (<i>после</i> слушания музыки, <i>после</i> пения, <i>после</i> танца, <i>после</i> экскурсии, <i>после</i> увлекательной игры), «организуя проведение... зарядки, сборов на прогулку, наблюдения за природой т. п.», «расскажи, как действовать» (<i>в игре, в танце, в исследовании и т. п.</i>).</li> <li>–использует в качестве активизаторов речевого творчества различные сюжетно-ролевые игры, такие как «Комментаторы» (дети комментируют происходящее), «Студия мультфильмов» (дети придумывают сюжет и делают по нему зарисовки для мультфильма, в том числе и на компьютерах), «Книжное издательство» (сочиняют историю, сказку, стихотворение и оформляют их в книги, журналы, альбомы), «Журналисты» (запись на аудио и видео носители детских высказываний и историй), «Говорим по телефону» (моделирование бытовой ситуации), «Киностудия» (дети придумывают и инсценируют сюжет, который записывается на видео) и т. п.</li> </ul> <p><b>Воспитатель организует педагогический процесс, направленный на становление ребёнка-читателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–на развитие аудиального восприятия детей – способности с первого прочтения адекватно воспринимать информацию на слух;</li> <li>–на совершенствование исполнительских навыков в</li> </ul>
--	---

<p><b>любви и интереса к художественному слову»</b></p>	<p>процессе прочтения стихотворений и текстов;          –на развитие способностей детей к определению жанровой принадлежности того или иного произведения (<i>стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословица, скороговорка и т. д.</i>).</p> <p><b>Педагог:</b>          –всеми возможными способами поддерживает интерес детей к книге и литературным произведениям;          –поощряет попытки самостоятельного прочтения несложных текстов (для читающих детей), попытки «чтения по памяти» (пересказа, припоминания) (для нечитающих детей).          –последовательно повышает сложность и увеличивает объём текстов для чтения детям. Репертуар для чтения детям усложняется жанровым, сюжетным, лексическим и синтаксическим разнообразием текстов. Происходит знакомство с наиболее известными отечественными и зарубежными авторами, произведениями социально-нравственной и исторической направленности, публицистическими и энциклопедическими текстами, историями из области фантастики. Дети знакомятся с более сложными по характеру художественного слова поэтическими произведениями, с прозаическими произведениями и сказками для длительного чтения. Расширяется перечень фольклорных произведений, дети знакомятся с такими формами, как сказ и сказание, песнь, присказка, дразнилка;          –продолжает чтение художественных произведений способом «с продолжением». В процессе подобного чтения детям предлагается пошагово познакомиться с достаточно длинным текстом, поступательно осмыслить и проанализировать разворачивающиеся в нём сюжеты, «удержать» в памяти логическую последовательность происходящих событий;          –обращает внимание детей на красоту и выразительность художественного слова, сравнения, встречающиеся в тексте, образность словесных оборотов, в том числе и с использованием эпитетов, придающих произведению особую выразительность и глубину. Дети учатся слышать в тексте и понимать смысл метафоры;          –подбирает для заучивания поэтические произведения более длинные и с более сложными художественными образами (в зависимости от индивидуальных способностей детей). Предлагает для запоминания отдельные структурные части произведения (начало или зачин, действие, диалоги героев, песенки героев, окончание и т. п.);          –создает ситуации для непринуждённого творческого проявления индивидуальных способностей (<i>групповые концерты, литературные гостиные, театрализованные и режиссёрские игры, инсценировки и драматизации</i>);</p>
---	--

<p><b>2. Психолого-педагогические условия развития</b></p>	<p>–расширяет и обогащает библиотечку групповых книг новыми для детей книгами со сказками, стихами, знакомыми и новыми прозаическими произведениями;</p> <p>–пополняет библиотеку детского чтения историческими книгами, книгами по искусству (с репродукциями картин, с музейными коллекциями, с коллекциями украшений и т. п.), книгами о природе, географическими книгами и журналами, словарями и справочниками; публицистической литературой (детскими газетами и журналами);</p> <p>–пополняет медиатеку книжного уголка аудио и видеоносители с записями любимых произведений.</p> <p><b>1.</b>Процесс взаимодействия взрослых с детьми, способствующий достижению положительной динамики развития речевых процессов, основывается на <i>общении</i>. Поэтому <i>центральным компонентом содержания образовательной области является интенсивное общение педагога с группой детей и индивидуально с каждым ребёнком.</i></p> <p><b>2.</b>Существенной характеристикой деятельности и <i>условием</i> эффективности реализации образовательных задач речевого развития является <b>язык общения</b> педагога с детьми. Важно, чтобы он был естественным, обеспечивающим эффект простоты без примитивности, и вместе с тем содержал яркие образы, в том числе метафорические.</p> <p><b>3.</b>В подготовительной к школе группе усиливается роль <b>речи педагога</b> в развитии речи детей. Подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком. Следует учитывать, что, подражая окружающим, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также все несовершенства и ошибки, которые встречаются в речи взрослых. Поэтому к речи педагога предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательность и одновременно точность, логичность соответствие возрасту детей;</li> <li>- лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность;</li> <li>- образность;</li> <li>- выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость;</li> <li>- знание и соблюдение правил речевого этикета; - соответствие слов воспитателя его делам.</li> </ul> <p>В общении педагога с детьми подготовительной к школе группы преобладают внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная формы общения.</p> <p><b>4.</b>Не менее важным компонентом содержания,</p>
--	---



	<p>стимулирующим активное речевое развитие, становится эмоционально и психологически комфортная <b>речевая среда</b>. Ключевыми характеристиками речевой среды и одновременно положительными ориентирами процесса взаимодействия детей со взрослыми являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существование <i>личностных</i> отношений между ребёнком и взрослым, искреннее уважение личности, достоинства, индивидуальных особенностей, желаний и мотивов <i>каждого</i> ребёнка со стороны взрослого (<i>индивидуализация и гуманистический характер</i> процесса взаимодействия);</li> <li>- <i>интенсивность общения</i> (вербального и невербального) между ребёнком и взрослым, а также между взрослым и группой детей;</li> <li>- ежедневное совместное проживание ребёнком (детьми) и взрослым эмоционально значимых для ребёнка (детей) реальных и игровых ситуаций, содержания художественных произведений, музыкальных произведений, мультфильмов и др.;</li> </ul> <p>организация совместной интегративной творческой, разнообразной, эмоционально насыщенной значимыми для ребёнка (детей) компонентами деятельности взрослого и ребёнка (взрослого и группы детей), с учётом (пониманием) импульсов, желаний, мотивов, потребностей, интересов и склонностей детей;</p> <p>отказ взрослых участников образовательного процесса от категоричной побудительности; сведение к минимуму императивности в общении с детьми;</p> <p>предоставление детям, исходя из особенностей конкретных ситуаций, максимально широкого поля альтернативности их действий (положения в пространстве, передвижений, высказываний и т. п.), а также инициативности в выборе видов, характера и объёма деятельности;</p> <p>поощрение со стороны взрослого участника образовательного процесса положительных проявлений независимости, самостоятельности, инициативности, нестереотипного (с доминированием индивидуального начала) поведения ребёнка, в том числе — <i>речевого</i>.</p> <p><b>5.</b> Особое внимание в процессе реализации задач речевого развития уделяется <b>развитию детской субкультуры</b> посредством речевых форм взаимодействия. Приветствуется создание условий для обособленного диалогического общения детей, разнообразных контактов в группах по интересам, коллективного обсуждения ситуаций и событий.</p> <p><b>6.</b> Значимым является и <b>характер взаимодействия детей друг с другом</b>. Взрослые способствуют установлению доброжелательного общения, налаживанию контактов детей друг с другом посредством речи, игрового сюжета, совместной увлекательной деятельности, совместного выполнения просьб и поручений, позиций сотрудничества и взаимопомощи. В процессе речевого общения детей</p>
--	---

	<p>поддерживается активное использование форм речевого этикета, вежливого общения друг с другом и со взрослыми.</p> <p><b>7. Интеграция</b> задач речевого развития в содержание образовательной работы по <b>всем образовательным областям</b>: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Программой предусматривается максимальная поддержка проявлений <b>детской инициативы</b> во всех «оречевляемых» видах деятельности (планирование и организация игры, импровизация в театрализованных играх, описание авторского замысла, речевые комментарии к деятельности и т. д.). Педагоги поддерживают активное желание детей задавать вопросы познавательного характера, сочинять истории и сказки; выбирать интересные книги для прочтения; приветствуют инициативные включения в общий разговор, в беседу, в диалог; стимулируют попытки выражать и отстаивать свою точку зрения, поддерживать или не соглашаться с точкой зрения сверстников, аргументировать свои высказывания. Не менее важным моментом, способствующим развитию детской инициативности, является создание разнообразной речевой среды, стимулирующей детей к высказываниям и организация совместной интегративной творческой, разнообразной, эмоционально насыщенной значимыми для ребёнка (детей) компонентами деятельности взрослого и ребёнка (взрослого и группы детей), с учётом (пониманием) импульсов, желаний, мотивов, потребностей, интересов и склонностей детей;</li> <li>- отказ взрослых участников образовательного процесса от категоричной побудительности; сведение к минимуму императивности в общении с детьми;</li> <li>- предоставление детям, исходя из особенностей конкретных ситуаций, максимально широкого поля альтернативности их действий (положения в пространстве, передвижений, высказываний и т. п.), а также инициативности в выборе видов, характера и объёма деятельности;</li> <li>- поощрение со стороны взрослого участника образовательного процесса положительных проявлений независимости, самостоятельности, инициативности, нестереотипного (с доминированием индивидуального начала) поведения ребёнка, в том числе — <i>речевого</i>.</li> </ul> <p><b>8.</b> Особое внимание в процессе реализации задач речевого развития уделяется <b>развитию детской субкультуры</b> посредством речевых форм взаимодействия. Приветствуется создание условий для обособленного диалогического общения детей, разнообразных контактов в группах по интересам,</p>
--	--

<p><b>3. Способы поддержки детской инициативы</b></p>	<p>коллективного обсуждения ситуаций и событий.</p> <p><b>9. Значимым является и характер взаимодействия детей друг с другом.</b> Взрослые способствуют установлению доброжелательного общения, налаживанию контактов детей друг с другом посредством речи, игрового сюжета, совместной увлекательной деятельности, совместного выполнения просьб и поручений, позиций сотрудничества и взаимопомощи. В процессе речевого общения детей поддерживается активное использование форм речевого этикета, вежливого общения друг с другом и со взрослыми.</p> <p><b>10. Интеграция</b> задач речевого развития в содержание образовательной работы по <b>всем образовательным областям:</b> «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».</p> <p>Программой предусматривается максимальная поддержка проявлений <b>детской инициативы</b> во всех «оречевляемых» видах деятельности (планирование и организация игры, импровизация в театрализованных играх), описание авторского замысла, речевые комментарии к деятельности и т. д.). Педагог поддерживает активное желание детей задавать вопросы познавательного характера, сочинять истории и сказки; выбирать интересные книги для прочтения; приветствуют инициативные включения в общий разговор, в беседу, в диалог; стимулирует попытки выразить и отстаивать свою точку зрения, поддерживать или не соглашаться с точкой зрения сверстников, обсуждению: картины и репродукции, выставки, элементы оформления группы, коллекции книг, уголки литературы и книгоиздательства, интересные игры и игрушки и т. п.</p> <p><b>11. Вовлечение семьи</b> в процесс речевого развития происходит контекстом деятельности через использование таких форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как «вхождение» в образовательные ситуации (занятия, праздники, развлечения, экскурсии);</li> <li>- участие в проектной деятельности, общение в кругу семьи в контексте решения задач речевого развития (способствование интенсивности детских высказываний, совершенствование культуры и норм речи, развитие интереса к произведениям художественной литературы и т. д.).</li> <li>- Особый акцент в процессе «включения» семьи в образовательную деятельность делается на естественный формат речевого взаимодействия родителей с детьми при подготовке и совместном оформлении выставок и декораций к спектаклям, совместном поиске информации к проекту, обсуждении события и т. п.).</li> </ul> <p>Речевое развитие важно для становления сознания и</p>
---	--

	<p>развития личности ребенка. По содержанию образовательной работы образовательная область «Речевое развитие» интегрируется со всеми другими образовательными областями. Рассматриваем три аспекта поддержки детской инициативы: развивающая предметно-пространственная среда, позиция воспитателя, организация детей в разных формах образовательного процесса.</p>
<p><b>4. Позиция воспитателя</b></p>	<p><b>Воспитатель:</b>          –ежедневно использует в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применяет пословицы и поговорки, образные выражения;          –в качестве одной из добрых традиций практикует ежедневное чтение детям;          –поощряет стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивает все его рассуждения, относится внимательно, с уважением к попыткам детей высказать свои мысли;          –при проведении занятий использует игры, позволяющие высказаться как можно большему числу детей;          –активно использует личный опыт детей при организации занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, при проведении викторин, конкурсов, реализации проектов;          –практикует игры, стимулирующие детское словотворчество.</p>
<p><b>5. Организация образовательного процесса</b></p>	<p><b>1.</b> Реализация речевого развития осуществляется преимущественно в следующих специфических <b>видах детской деятельности</b>:  <b>игровая</b>(включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, режиссерские и театрализованные игры и т. д.);  <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);  <b>познавательно-исследовательская</b> (действия с предметами, исследование объектов окружающего мира, экспериментирование, поиск необходимой информации и т. д.),  <b>творческая</b> (драматизация, рисование, лепка, пение, танцы и т. д.),  <b>физкультурно-оздоровительная</b> (<b>двигательная активность</b>) (двигательные игры со словом, речевые зарядки, соревнования, обсуждения вокруг спортивной тематики и здорового образа жизни и т. д.).  <b>2.</b> Вариативные формы, методы, приёмы и средства реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» выбираются педагогом самостоятельно, исходя из индивидуальных потребностей, возможностей и интересов детей.</p>

	<p>В качестве <b>основных форм</b> организации образовательного процесса возможны:</p> <p>проведение <b>занятий</b> по развитию речи с глубокой интеграцией в другие образовательные области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение логоритмических упражнений (приложение 4)</li> </ul> <p><b>совместная</b> образовательная деятельность детей и взрослых различной направленности (<i>коммуникативной, социально-нравственной, познавательно-исследовательской, творческой, физкультурно-оздоровительной</i>), «оречевляемая» в контексте задач речевого развития. Среди форм совместной речевой деятельности взрослых и детей можно назвать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беседы,</li> <li>разгадывание и придумывание загадок,</li> <li>чтение художественной и познавательной литературы,</li> <li>- рассказы педагога и детей,</li> <li>-экскурсии.</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций к детским книгам, фотоиллюстраций,</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- конкурсы и викторины,</li> <li>- разгадывание кроссвордов,</li> <li>- придумывание сказок,</li> <li>- решение ситуативных задач,</li> <li>- реализация проектов.</li> <li>- <b>самостоятельная деятельность детей</b> (<i>спонтанная и специально организованная</i>) в предметно-пространственной среде детского сада и семьи, непосредственно направленная на развитие речевого ресурса или интегративно обеспеченная коммуникативно-речевым сопровождением.</li> </ul>
--	---

#### **2.4. Система работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Обязательная часть ООП ДОУ

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. - М.: Мозаика – Синтез 2019 г. 176с.

Основная цель: развитие креативности, творческого потенциала и художественных способностей ребенка, основ музыкальной и общей культуры посредством формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, обеспечение потребности ребенка к самовыражению в продуктивной и музыкальной деятельности.

## Психолого-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей коррекционной подготовительной группы

	<b>Общие задачи образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей подготовительной к школе группы, включая особенности возраста:</b>
<p><b>1. Задачи развития</b></p> <p><b>1.1. Направление «Художественное творчество»</b></p>	<p>Задачи развития представлены по двум направлениям: «Художественное творчество» и «Музыкальное развитие».</p> <p><b>1. В рисовании, лепке, аппликации педагог создает условия для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализации регионального компонента образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (приложение 5)</li> <li>- совершенствования у детей техники изображения, развивая мелкую моторику и точность движений руки;</li> <li>- отхода от стадии схематических изображений, бесформенных изображений (процессуальность, каракули) и примитивных изображений (ассоциация следа, головоноги) и появления правдоподобных изображений и (в отдельных случаях) пластических изображений (пропорционально-объемное видение);</li> <li>- расширения спектра изобразительных средств, используемых детьми (гуашь, акварель, тушь, пастель, сангина, уголь, восковые и известковые мелки и т.п.);</li> <li>- овладения детьми новыми способами получения выразительных изображений (рисование на фактурной (мятой) бумаге, тампонирование мятой бумагой разной жесткости (от салфетки и гофрированной бумаги до мелованной бумаги), использование трафаретов и шаблонов, рисования «по сырому», использования техник рисования на воде (например, техники «эбру» или «суминагаши»), монотипии, граттажа, аппликации, коллажа, витража и пр.;</li> <li>- продолжения ознакомления детей с разнообразием цветов и оттенков;</li> <li>- экспериментирования детей с цветом;</li> <li>- познания детьми свойств пластичных материалов – глины, пластилина, теста и др., самостоятельного познания ими возможностей этих материалов для создания выразительных образов, композиций, используя в качестве деталей природный и бросовый материал;</li> </ul> <p><b>2. В творческом конструировании из бумаги педагог обеспечивает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельный выбор детьми (каждым ребёнком) фактуры бумаги (ватман, глянцевая цветная, писчая);</li> <li>- сборку изделий различными способами;</li> <li>изготовление из картона игрушек с подвижными элементами;</li> <li>развитие умения детей соединять предварительно заготовленные шаблоны из плотного картона с помощью ниток</li> </ul>

или проволоки.

### **3. При моделировании из бросового материала педагог предусматривает:**

- создание различных поделок (усложнение объектов: предметы мебели, роботы, фантастические машины и т. п.) с использованием подручных средств (коробочки из-под духов или пудры, коробочки из-под спичек, кусочки проволоки в изоляционной цветной обмотке, пенопласт, поролон, пробка, пластиковые бутылки и т.д.);

- соединение деталей с помощью клея, пластилина или проволоки;

- дополнение основной формы поделки деталями из других материалов;

- создание детьми самостоятельно или в совместной со взрослыми деятельности игрушек из природного материала (из коры деревьев, шишек сосны и ели, ореховой скорлупы, желудей, кукурузных початков, птичьих перьев, репейника, гальки, раковин и т. д.).

Конструирование из различных материалов осуществляется: с использованием (или частичным использованием) образца;

- с обращением к фотографии, к чертежу;

- по свободному замыслу.

### **4. Воспитатель способствует выполнению детьми творческих заданий на свободную или заданную тему (темы):**

- изображение пейзажей, натюрмортов и т. п. (темы, связанные с временами года и суточными ритмами, — утро, день, вечер, ночь) с целью выражения своего отношения к изображённому (красивый, яркий, радостный, грустный и т. п.);

- изображение деревьев, фруктов, ягод, грибов и овощей, сказочных персонажей с целью выражения своего отношения к изображённому (тёплый, холодный, сладкий, горький, большой, маленький, высокий, низкий, далекий, близкий и т. п.);

- изображение рыб, насекомых, птиц, изображение в тёплой, холодной и контрастной цветовой гамме домашних и диких животных, сказочных персонажей, фантастических животных с целью выражения своего отношения к изображённому (грустный, упрямый, хвастливый, злой, добрый, колючий, трусливый, слабый, грубый, весёлый и т. п.);

- изображение портретных образов (папа, бабушка, брат, мама, бабушка и т. п.), а также сказочных персонажей (Илья Муромец, Алёша Попович, Снегурочка, Баба Яга и др.) с целью выражения своего отношения к изображённому (старый, молодой, злой, добрый, красивый, ласковый, сильный, храбрый и т. п.);

- изображение предметов быта, деталей одежды, аксессуаров, транспортных средств передвижения, праздников, построек, иллюстраций к литературным произведениям;

- создание детьми самостоятельно или в совместной со взрослыми деятельности) эскизов театральных костюмов, декораций.

<p><b>1.2. Направление «Музыкальное развитие»</b></p>	<p><b>5. Педагог организует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие объектов и явлений природы, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна на примере творчества известных мастеров отечественного и зарубежного искусства;</li> <li>знакомство с народными промыслами, коллекциями местных художественных музеев, а также с произведениями, хранящимися в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Эрмитаже и в других музеях нашей страны и мира.</li> </ul> <p><b>1. Педагоги</b> (музыкальный руководитель, воспитатель) способствуют <b>накоплению у детей опыта восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку</b> разных эпох, стилей, на народную музыку, формируют «сокровищницу впечатлений».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомят детей с характерными особенностями интонаций музыки разных эпох и стилей, учат различать оттенки настроений в музыкальных образах человека, животных и птиц, природы, сказочных образах, в непрограммной музыке:</li> <li>- старинной музыке стилей барокко, рококо (Вивальди, Бах, Рамо, Куперен и др.),</li> <li>- музыке венских классиков (Моцарт, Гайдн, Бетховен),</li> <li>- композиторов-романтиков (Шуберт, Шопен, Шуман и др.),</li> <li>- музыке русских композиторов-классиков (Глинка, Лядов, Римский-Корсаков, Гречанинов, Чайковский, Рахманинов и др.),- современной классической музыке (Майкапар, Прокофьев, Шостакович, Свиридов, Кабалевский и др.).</li> </ul> <p>Побуждают к созданию копилки любимых произведений, запоминанию имен композиторов, создавших их.</p> <p><b>2. Педагоги развивают осознанность восприятия, расширяют первоначальные знания детей о музыке.</b></p> <p>Учат различать понятия <i>мелодия, аккомпанемент, характер интонаций в музыке и речи.</i></p> <p>Развивают образную речь, метафоричность высказываний о музыке, словарь эмоций; учат сравнивать музыкальные образы по принципу сужения контрастности, до различения вариантов интерпретации одного и того же произведения (исполнение на фортепиано и в оркестре, два разных варианта исполнения на фортепиано).</p> <p>Развивают мышление, способность различать форму рондо («круг», т. е. возвращение основной темы несколько раз, её смена другими темами — эпизодами: контраст и многократный повтор). Знакомят с более сложной музыкальной формой — сонатной (на основе сравнения её со сказкой, где есть завязка, кульминация, развязка, есть разные характеры героев, разные образы).</p> <p>Учат различать средства выразительности (характер интонаций</p>
---	--



— вопросительных, утвердительных, просьбы, плача, активных, боевых), характеризовать их в образной речи, проявляя творчество (словарь эмоций, метафоры, сравнения); учат связывать применённые композитором средства (темп, динамику, регистр) с созданным образом.

Вводят понятия песенность, танцевальность, маршевость на основе преобразования первичных жанров музыки (песня, танец, марш) как проявление их признаков в произведениях других музыкальных жанров (прелюдия, ноктюрн, экспромт, соната, симфония, концерт, опера, балет).

**3. Педагоги побуждают детей к выражению своих музыкальных впечатлений в исполнительской и творческой деятельности, формируют необходимые для этого умения и навыки, развивают музыкальные способности.**

Развивают художественное восприятие: сопоставление разных образов искусств — музыка, изобразительное искусство, стихи — по содержанию, настроениям, средствам выразительности (различение выразительных средств). **В музыкально-ритмических движениях педагогами:**

- формируют культуру движений;
- развивают способность самостоятельно применять полученные навыки и умения: пластику рук, выразительную мимику, жесты;
- расширяют у детей представления о танцах разных эпох и народов, сопоставляя разные виды искусства (музыкальные произведения и репродукции картин, где видны костюмы, обычаи, гендерные различия в манерах и др.);
- знакомят с особенностями национальных плясок и балльных танцев;
- обогащают детские танцы новыми движениями: шаг с притопом, народные движения (припадание, «веревочка», и т. д.); шаг польки, шаг гавота, мазурки, вальса и т. д.; учат детей различным видам перестроений и переплясов, образным движениям;
- развивают творческие способности детей, умение самостоятельно передавать музыкальный образ средствами пластики, элементами танцевальной и образно-игровой драматургии; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи движения музыкальных образов;
- развивают у детей способности к оценке качества своей творческой продукции и творчества своих сверстников.

**В игре на детских музыкальных инструментах педагогами:**

- формируют культуру игры на музыкальных инструментах, обучают игре на звуковысотных инструментах (в ансамбле,

	<p>оркестре), развивают способность слушать партнёров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащают представления детей о выразительных и изобразительных возможностях музыки, предлагая детям творческие задания как на создание изобразительных образов с различной эмоциональной окраской («Ручеёк блестит на солнышке», «Ручеёк бежит в чаще леса, где темно и страшно»), так и неизобразительных (ласковая песенка, грустное настроение и др.), развивая эмоции, образное мышление, воображение детей;</li> <li>- формируют детский интерес к творческому музицированию, применяя игровые приёмы, занимательность, действия в воображаемых ситуациях, сказочные сюжеты, различные формы приобщения детей к творческому музицированию (индивидуальные, ансамблевые, коллективные — приём оркестровки произведений).</li> </ul> <p><b>В пении педагоги:</b></p> <p>1. Формируют основы певческой культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяют представления о некоторых способах звукоизвлечения в пении (легато, стакато) и др.;</li> <li>- продолжают формировать певческие умения и навыки, необходимые для выразительного пения в диапазоне до1 – ре2: учить петь без напряжения, лёгким, полётным звуком, брать дыхание и распределять его до конца фразы; обращать внимание детей на дикцию, артикуляцию; закреплять умение петь самостоятельно (индивидуально и коллективно), с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- поощряют желание детей исполнять знакомые песни по собственной инициативе — в играх, развлечениях, театрализованной деятельности, в условиях детского сада и в семье.</li> </ul> <p>2. Стимулируют творческие проявления детей в процессе певческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяя систему заданий на сочинение имен, мелодий с разными названиями, в определенном жанре, двух разных по характеру пьес с одинаковым названием (без текста и на тексты стихотворений);</li> <li>- используя в качестве образцов для побуждения детей к песенному творчеству не только варианты импровизаций, данные педагогом, но также инструментальную и вокальную музыку разных эпох, стилей, жанров, фольклор, обогащая опыт эмоционального переживания музыки и способствуя выразительности создаваемых детьми песенных импровизаций;</li> <li>- увлекая, заинтересовывая детей песенным творчеством (используя атрибутику, элементы костюмов, игровые приёмы, действия в воображаемых ситуациях, сказочные сюжеты, задания на сочинение мелодий от лица разных персонажей</li> </ul>
--	---

<p><b>2. Психолого-педагогические условия развития</b></p>	<p>сказки, учат передавать их характер, различные оттенки настроений).</p> <p><b>В музыкально-игровой и театрализованной деятельности</b> педагоги развивают: музыкальную, художественную и общую культуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интонационную выразительность речи, умения вслушиваться в музыкальные характеристики героев сказки, проявлять чувство музыки, передавать чувства и характер героев;</li> <li>- воображение, творческую активность и самостоятельность в разных видах интегрированной творческой деятельности (рисование образов сказки, изготовление элементов костюмов, декораций под музыку, импровизация в движениях, оркестровка, певческие импровизации);</li> <li>- нравственно-эстетические представления детей, побуждая их «вживаться» в образы сказки, озвученной музыкой;</li> <li>- знания и творческие проявления, накопленные в предыдущие годы (кульминация в реализации концентрического принципа формирования программного содержания).</li> </ul> <p>Педагоги проводят серии бесед, познавательных досуговых мероприятий, включающих творческие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить интонацию, пластический образ, передающие то или иное чувство персонажа сказки;</li> <li>- нарисовать персонажа сказки, образы природы; изготовить элементы декораций, костюмов (в процессе слушания музыкального произведения);</li> <li>- придумать движения для импровизации под музыку (интеграция восприятия, исполнительства и творчества в музыкально-художественной, театрально-драматургической деятельности).</li> </ul> <p><b>4. Педагоги приобщают детей к музыкальному искусству, формируя эмоционально-оценочное отношение</b> (эстетические чувства, интересы, начала вкуса, представления об эталонах красоты).</p> <p><b>Педагоги способствуют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию положительного оценочного отношения к музыкальному, изобразительному искусству, сказке (желание играть в музыкальную сказку, запоминание имён композиторов, появление любимых произведений, выразительность творческих проявлений);</li> </ul> <p>появлению осознанных предпочтений по отношению к произведениям высокого художественного уровня.</p> <p>Необходимые психолого-педагогические условия развития представлены по двум содержательным линиям – «Художественное творчество» и «Музыкальное развитие».</p>
--	--

<p><b>2.1. В художественном творчестве</b></p>	<p><b>1. Задачи образовательной деятельности по развитию художественного творчества решаются в процессе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности (художественно-творческие развивающие игры, направленные на развитие восприятия цвета и формы; игровые ситуации, побуждающие создавать примитивные и упрощенные изображения); Присования воспитателем по просьбе детей;</li> <li>- совместной продуктивной деятельности воспитателя и детей за одним столом;</li> <li>- конструирования для создания необходимой детям игровой среды;</li> <li>- экспериментирования детей с красками и различными приспособлениями для изображения: кистью, карандашом, рукой, пальцами, печатками, трафаретами и т.п.</li> </ul> <p><b>2. Основными видами практической деятельности детей при реализации данного направления являются изобразительная (продуктивная) (рисование, лепка, аппликация) и конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <p><b>3. Для развития детского творчества необходимо сформировать и развивать у детей специальные действия и приёмы работы с различным материалом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изобразительной деятельности – с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углём, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.;</li> <li>- в лепке и творческом конструировании – с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными и бросовыми материалами, тканью и т. п.;</li> <li>- в моделировании – с бумагой, картоном, тканью, пластилином, бросовым материалом и др.</li> </ul> <p><b>4. В зависимости от вида художественного творчества, та или иная задача становится относительнодоминирующей.</b> Тем не менее, приоритетной в художественно-творческом развитии ребёнка на протяжении всего периода дошкольного детства является задача <b>передачи ребёнку и накопление им опыта эстетического и эмоционально-ценностного отношения к миру.</b></p> <p>Необходимым условием решения задач образовательной деятельности является <b>учет возрастных особенностей художественного творчества дошкольников.</b></p>
<p><b>2.2. В музыкальном развитии</b></p>	<p><b>1. Программное содержание должно формироваться с учётом значимости накопления (уже в раннем и дошкольном возрасте, когда интересы и вкусы еще не сформированы) музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности – подобно овладению ребёнком речью, музыкальная деятельность основывается на образцах мировой музыкальной культуры – классической музыке разных эпох и музыкальном фольклоре. Песенный репертуар должен быть составлен из песен, ставших детской классикой.</b></p> <p><b>2. Для подбора музыкальных произведений решающими являются</b></p>

<p><b>3. Способы поддержки детской инициативы</b></p> <p><b>4. Позиция воспитателя</b></p>	<p>критерии <b>доступности</b>. Критериями доступности музыкальных произведений для детей определённого возраста являются: соответствие эмоционального содержания музыки эмоциональному опыту ребёнка и небольшая продолжительность звучания (короткий фрагмент).</p> <p><b>3.</b> Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку используется в качестве основного механизма воспитания у детей ценностного отношения к музыкальной культуре.</p> <p><b>4.</b> Целевая установка на формирование основ музыкальной культуры детей подкрепляется ведущей ролью <i>восприятия</i> музыки, которое универсально по отношению ко всем другим видам музыкальной деятельности (исполнительство и творчество).</p> <p><b>5.</b> <i>Восприятие, исполнительство и музыкальное творчество</i> (кроме пения) осуществляются на <i>едином репертуаре</i> (для слушания) и интегрируются на основе первого из перечисленных видов музыкальной деятельности — восприятия.</p> <p><b>6.</b> В центре программного содержания — развитие <i>творческого слышания</i> музыки, побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности (с учётом высокой степени интегративности)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие также позволяет расширить компетентности детей в продуктивной и музыкальной деятельности, что входит в приоритетную сферу проявления детской инициативы для детей подготовительной к школе группы. Рассматриваем три аспекта поддержки детской инициативы: развивающая предметно-пространственная среда, позиция воспитателя, организация детей в разных формах образовательного процесса.</p> <p><b>Действия педагога направлены на то, чтобы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий;</li> <li>- в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией;</li> <li>- использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога;</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ;</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств;</li> <li>- рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных</li> </ul>
--	--

<p><b>5. Организация образовательного процесса</b></p>	<p>средств мог быть получен тот или иной художественный эффект.</p> <p><b>Педагог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спокойно реагирует на неуспех ребенка в продуктивной и музыкальной деятельности и предлагает несколько вариантов исправления работы для достижения лучшего результата;</li> <li>• поддерживает в детях чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>• создает условия и выделяет время для самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>• устраивает выставки (в том числе индивидуальные выставки детей, которые оформляет вместе с детьми);</li> <li>• организует концерты для выступления детей и взрослых;</li> <li>• создает условия для экспериментирования детей с различными изобразительными средствами;</li> <li>• поддерживает в детях желание создавать оригинальные изображения, различные варианты художественного воплощения одной темы, образа.</li> </ul> <p><b>Педагог создает условия для:</b></p> <p>- самостоятельного выбора детьми изобразительных средств для воплощения своих замыслов;</p> <p>развития способности детей видеть в различных природных и бросовых материалах эстетические признаки, позволяющие использовать эти объекты для создания выразительных образов.</p> <p>- Применяются различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).</p> <p>- Используются дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой.</p> <p>При развитии художественных способностей используется симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественное слово, фольклор, музыка).</p>
--	--

## **2.5. Система работы по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

### **Обязательная часть ООП ДОУ**

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. М.: Мозаика – Синтез 2019 г. 176с.

**Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически, гармонически и творчески развитого ребенка.

### **Направления физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, направленной на развитие координации и в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; в видах деятельности, связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами гибкости;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитию равновесия, координации;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Общие задачи образовательной работы по физическому развитию детей подготовительной к школе группы, включая особенности возраста**

<p><b>1. Задачи развития</b></p> <p><b>1.1. Приобретение опыта в двигательной активности</b></p>	<p>Согласно ФГОС ДО, мы выделяем 4 содержательных линии педагогической работы:</p> <p><b>1.</b> Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, направленной на развитие координации и гибкости; в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; в видах деятельности, связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).</p> <p><b>2.</b> Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p><b>3.</b> Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p><b>4.</b> Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p><b>1.</b> Педагоги <b>обогащают двигательный опыт</b> детей и целенаправленно развивают у них физические и волевые качества: - помогают совершенствовать технику основных видов движений (в ходьбе, беге, прыжках, метании, бросании и ловле предметов, в лазании); - учат детей уверенно владеть основными движениями и</p>
--	--

базовыми умениями и навыками в спортивных играх и упражнениях;

- формируют умения и навыки активного участия детей в разных видах двигательной деятельности, осознанного и самостоятельного использования двигательного запаса в различных условиях (при преодолении полосы препятствий, на спортивной площадке, в физкультурном зале);
- обогащают двигательный опыт детей за счет приобщения их к разным видам занятий физической культурой;
- развивают у детей чувство равновесия и координационные способности, пространственно-временную ориентировку;
- расширяют двигательный опыт детей в условиях социального партнерства с социокультурными учреждениями спортивной направленности (экскурсии, наблюдения, беседы, встречи, секции, кружки);
- развивают устойчивую потребность в использовании подвижных игр, физических упражнений, игр с элементами спорта, спортивных упражнений в самостоятельной деятельности;
- воспитывают у детей решительность, смелость, выдержку, самостоятельность, настойчивость для достижения определенной цели в процессе выполнения двигательных заданий;
- развивают умения детей подчинять свои желания и интересы общим требованиям и правилам при выполнении различных игр и упражнений;
- поощряют стремления детей к улучшению показателей физической подготовленности.

**2. Педагоги создают условия для развития двигательного творчества детей** на основе удовлетворения их потребности в двигательной активности:

- предоставляют детям возможность выбора видов игр и упражнений, игровых сюжетов, физкультурных пособий;
  - формируют у детей положительную мотивацию к самовыражению в движении и образном перевоплощении на основе удовлетворения их двигательной активности в музыкально-ритмических движениях, сюжетно-игровых композициях, играх, упражнениях имитационного характера;
  - используют поисковые методы и приемы обучения движениям (схемы, дифференцированные задания детям с использованием карточек, алгоритмы);
- стимулируют детей в придумывании разных вариантов подвижных игр и игровых упражнений;
- обеспечивают время в режиме дня для самостоятельной двигательной активности детей.

**1. Педагоги расширяют представления** детей о многообразии физических и спортивных упражнений, физкультурного оборудования, о назначении и способах использования движений, об их практической значимости:

- играют с детьми в подвижные игры, в том числе игры с



<p><b>1.2.</b>  <b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</b></p> <p><b>1.3.</b>  <b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b></p>	<p>правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с бегом «Горелки», «Жмурки», «Догоню свою пару», «Ловишки» и др;</li> <li>- игры с прыжками «Из кружка в кружок», «Чехарда», «Классики»;</li> <li>- игры с мячом «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Мяч водящему», «Мяч в корзину» и др.;</li> <li>- игры с подлезанием и лазанием «переправа», «Пожарные на учениях», «Перелет птиц» и др.;</li> <li>- игры-эстафеты «Эстафета парами-тройками», «Прокати обруч», «Кто быстрее до флажка» и т.п.;</li> <li>- организуют игры с элементами спорта (городки, баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис).</li> </ul> <p><b>2.Педагоги используют в работе с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды движений, общеразвивающие упражнения для разных групп мышц, строевые и танцевальные упражнения, спортивные упражнения;</li> <li>- основные формы физического воспитания (утренняя гимнастика, учебные занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастика после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, физкультурные праздники и досуги, прогулки и походы).</li> </ul> <p><b>3. Педагоги развивают интерес детей к физической культуре и событиям спортивной жизни страны (художественная литература, беседы, видеофильмы, личный пример педагога и родителей, занятия – тренировки при совместном участии «ребенок – педагог – родитель», занятия по физической культуре).</b></p> <p><b>1.При выполнении движений педагог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает ситуации, способствующие развитию у детей умений ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом;</li> <li>- формирует у детей понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции при выполнении двигательных заданий;</li> <li>- вызывает у детей стремление к освоению способов решения двигательных задач и к достижению высоких результатов в выполнении заданий по словесной инструкции, использованию схем, игр с правилами, двигательных заданий на полосе препятствий.</li> </ul> <p><b>2.Педагоги учат детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать значение собственных усилий для решения учебной задачи и достижения результата;</li> <li>- правильно оценивать свои силы и возможности, мобилизуя их, адекватно поставленным целям; □ соотносить результат</li> </ul>
--	--

<p><b>1.4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарным и нормами и правилами</b></p> <p><b>2. Психолого-- педагогические условия развития</b></p>	<p>движений с приложенными для этого усилиями.</p> <p>3. Педагоги обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- закрепление умений и навыков детей самостоятельно и осознанно регулировать свою двигательную активность и управлять ею;</li><li>- овладение приемами самоконтроля в условиях интенсивной физической нагрузки и переключения с интенсивной деятельности на более спокойную, на отдых.</li></ul> <p><b>В процессе реализации всех видов образовательной деятельности педагоги создают условия для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- расширения представлений детей об основных составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; о строении и особенностях функционирования человеческого организма; о здоровом питании и разнообразии полезных продуктов;</li><li>- формирования устойчивого предпочтения детьми совместного со взрослыми и другими детьми активного отдыха;</li><li>- привлечения родителей и взрослых членов семей воспитанников к организации и совместному проведению такого отдыха;</li><li>- развития у детей способности и готовности отстаивать свою позицию относительно здорового образа жизни;</li></ul> <p>Приобщения детей к различным формам двигательной активности в течение дня, в том числе к участию в разнообразных спортивных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирования у детей умения использовать физические упражнения для укрепления своего организма;</li><li>- воспитания устойчивых привычек к чистоплотности и аккуратности, к выполнению режима дня, соблюдения всех гигиенических правил с учетом гендерной роли;</li><li>- приобщения детей к различным формам закаливания с соблюдением всех норм и требований; расширения представлений о роли солнечного света, воздуха и воды как в оздоровлении, закаливании, так и разрушении здоровья;</li><li>- формирования у детей готовности следовать требованиям техники безопасности и правилам поведения при занятиях физкультурой и спортом.</li></ul> <p><b>Педагоги обеспечивают условия для охраны здоровья детей</b> (в том числе посредством применения здоровьесберегающих технологий):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проводят занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;</li><li>- предупреждают неблагоприятное влияние чрезмерных умственных и физических нагрузок, психо-эмоционального напряжения, переутомления детей;</li><li>- формируют положительные эмоции как важное профилактическое и оздоровительное средство в процессе разных видов детской деятельности; создают условия для</li></ul>
--	---

<p><b>3. Способы поддержки детской инициативы</b></p> <p><b>4. Позиция воспитателя</b></p> <p><b>5. Организация образовательного процесса</b></p>	<p>проведения занятий, игровых упражнений с целью эмоционального раскрепощения детей;</p> <p>-не допускают проявления негативных эмоций, формирующихся в результате психологического дискомфорта детей (авторитарный стиль воспитания, несоответствие условий воспитания и образования возможностям и интересам детей);</p> <p>-обеспечивают разнообразную двигательную деятельность.</p> <p><b>1.</b>Наличие рационального режима дня, который включает разные формы двигательной активности детей, подобранные в соответствии с современными гигиеническими требованиями и с учетом сезонных, возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p><b>2.</b>Соблюдение гигиенических требований:</p> <p>–к организации занятий и иных форм совместной деятельности взрослых и детей с точки зрения обеспечения охраны здоровья и двигательной активности (соответствие функциональных параметров мебели антропометрическим показателям детей, уровня освещенности, расположения оборудования, демонстрационных материалов, технических средств обучения), –к физкультурному оборудованию, одежде и обуви, подобранной с учетом климатических, сезонных и погодных условий.</p> <p><b>3.</b>Осуществление контроля за физическим развитием детей (гармоничность физического развития, состояние осанки и стоп) и их состоянием здоровья (по субъективным жалобам ребенка).</p> <p><b>4.</b>Привлечение родителей к формированию культуры здоровья и здорового образа жизни у детей:</p> <p>–создание единого информационного пространство для родителей и педагогов по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей;</p> <p>–организация взаимодействия семьи и образовательного учреждения по изучению индивидуальных особенностей детей, их поведения, состояния здоровья, эмоционального тонуса, умственной и физической работоспособности;</p> <p>–обеспечение поддержки родителей в вопросах гигиенического и физического воспитания ребенка, которые включают: создание здоровьесберегающей среды, благоприятную гигиеническую обстановку, рациональный режим дня, питание, сон, оптимальный объем двигательной активности детей, использование основных средств физической культуры;</p> <p>–исключение просмотра детьми видеофильмов и телепередач, содержание которых способствует формированию агрессивных форм поведения.</p> <p><b>5.</b>Обеспечение преемственности и взаимосвязи в работе поликлиники и образовательного учреждения на основе:</p> <p>–проведения комплексной оценки состояния здоровья ребенка врачами-специалистами, подготовки подробного</p>
---	--

эпикриза, рекомендаций по дополнительным обследованиям, лечению, укреплению здоровья;  
–определения готовности ребенка к поступлению в образовательное учреждение, прогнозирования течения адаптационного периода, назначения медицинских и психолого-педагогических рекомендаций на период адаптации для родителей и персонала.

Поскольку в дошкольном детстве физическое развитие тесно связано с развитием психическим, а также поскольку именно в дошкольном детстве закладываются основы физического здоровья человека, важно организовать педагогическую поддержку детской инициативы в физическом развитии. Рассматриваем три аспекта поддержки детской инициативы: развивающая предметно-пространственная среда, позиция воспитателя, организация детей в разных формах образовательного процесса.

**1.** Воспитатель таким образом организует, «разгружает» пространство группы, чтобы обеспечить максимум возможностей для удовлетворения потребности детей в движении.

**2.** Педагог владеет методикой организации подвижных игр разной степени интенсивности: игр малой и средней подвижности для использования в групповых помещениях, игр высокой подвижности для физкультурного зала.

**3.** Педагог проводит систематическую работу с детьми по установлению и соблюдению правил безопасной двигательной активности и безопасного поведения в целом. Такое «законотворчество», к которому активно привлекаются дети, помогает формированию саморегуляции в двигательной сфере.

**1.** Основными формами педагогической работы по физическому развитию являются занятия (физкультурные, музыкальные, по плаванию) и игра. Кроме них педагоги владеют методикой организации: утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; дыхательной гимнастики; физкультурных упражнений на прогулке; спортивных игр, развлечений (досугов) и праздников; малого (упрощенного) туризма; закаляющих процедур; динамических пауз (физкультминутки); Дней здоровья и др.

**2.** Длительность ежедневной двигательной деятельности детей во время нахождения в детском саду в режиме полного дня составляет не менее 2 часов.

При организации образовательного процесса в течение дня педагоги обеспечивают чередование умственных и физических нагрузок.

## Организация двигательного режима в подготовительной коррекционной группе

№ п.п	Формы организации	Особенности организации, продолжительность	
		В день	В неделю
1.	Утренняя гимнастика	10-12 мин	50 мин.-1ч.
2.	Физкультурные минутки	2-3 мин.	10-15 мин.
3.	Физкультурные занятия (2 в помещении, одно на воздухе)	30 мин. 3 р. в неделю.	90 мин.
4.	Музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения, игры)	30 мин. 2 р. в неделю.	
		12 мин.	1ч.
5.	Подвижные игры	20 мин.	1ч 40 мин.
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	10 мин.	1ч. 10 мин.
7.	Гимнастика последнего дня	5-7 мин.	25-35 мин.
8.	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин.	50 мин.
9.	Спортивные игры	1 раз в неделю	
		5 мин.	25 мин.
10.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц-30 мин	
11.	Спортивные праздники, День Здоровья	2 раза в год- 30 мин	
12.	Пешеходные прогулки, экскурсии	1 раз в квартал- 30 мин.	
13.	Занятия на тренажерах	1 раз в месяц -10 мин.	
14.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	
15.	<b>Итого:</b>	1ч.45 мин. -2ч.	<b>7ч.45 мин. -8 часов</b>
16.	<b>Требования СанПиН 2.4.1.3049-13</b>	1ч.12 мин- 1ч 36 мин	<b>6-8 часов</b>

### 2.6. Коррекционная работа с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности.

**Программа коррекционной работы с детьми с ТНР  
(содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))**

**Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в

соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы ДОУ.

#### **Задачи программы:**

-определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми;

- организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

#### **Коррекционно-развивающая работа всех педагогов ДОУ организации включает:**

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия, алалия, ринолалия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

**Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем РП для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. РП для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной,

познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации РП для детей с ТНР.

### **Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание РППС, учитывающей особенности детей с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала педагогов ДОУ при реализации АООП;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление (компенсацию) недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.



В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

**Для личностно-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его

индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

**Личностно-порождающее взаимодействие способствует** формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Формы работы с детьми**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделяется на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту – «непрерывная непосредственно-образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

### **Непосредственно-образовательная деятельность включает в себя:**

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- моделирование;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок;
- сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Образовательная деятельность при проведении  
режимных моментов включает в себя:**

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- познавательное развитие: развитие познавательных действий на прогулке, во время дежурства; узнавание различных объектов природы, рассматривание картин, пособий, отражающих облик малой Родины (г. Новочеркаска) и Отечества (Россия), называние формы, величины, размеров тех предметов, с которыми встречаются в повседневной жизни;

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что

взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

### **Несколько важных для реализации РП положений.**

- Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

- Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

- Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

- Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы.

- Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. -Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чемуто, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

- Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети

могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

- Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

- Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

- Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей. В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

- Поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

- Проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

- Поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

- Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- Специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- Создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

- Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

- Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;

- Показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

<b>Сферы инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<b>Коммуникативная инициатива</b>	- поддержка взрослыми положительного,



(включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<b>Двигательная инициатива</b> - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### Самостоятельная деятельность детей представлена:

- физическим развитием: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативным развитием: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- речевым развитием: самостоятельное чтение с детьми коротких стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок;
- познавательным развитием: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная работа в уголке театра, сюжетно-ролевые игры; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- конструированием с использованием различных видов конструктора, бумаги (оригами);

- художественно-эстетическим развитием: самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.

### **Основные формы совместной деятельности взрослых и детей:**

- игра (сюжетная, игра с правилами, игра с правилами на физическую компетенцию, на умственную компетенцию, игры, в которых ребенок, исполняет роль ведущего и водящего);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, моделирование, конструирование);
- познавательно-исследовательская деятельность (в играх, наблюдениях, продуктивной деятельности);
- обдумывание и рассказывание об окружающих вещах и явлениях;
- экспериментирование;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций;
- разработка и участие в совместных проектах.

### **Методы реализации рабочей программы**

<b>Название метода</b>	<b>Рекомендации по их применению</b>
<b>Словесный</b>	Передача информации детям
<b>Наглядный</b>	Метод иллюстраций – показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске. Метод демонстраций - показ мультфильмов, диафильмов и др. Особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.
<b>Практический</b>	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Информационно - рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
<b>Репродуктивный</b>	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность

	детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.
<b>Частично-поисковый</b>	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
<b>Исследовательский</b>	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, формирования опыта поисково-исследовательской деятельности детей.
<b>Активные методы</b>	Использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры, специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

## **2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников**

**В связи со сложной эпидемиологической обстановкой, консультации для родителей осуществляются в режиме Onlin. Буклеты, памятки, рекомендации родители получают на электронную почту или в группу WhatsApp/**

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.).

- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

- Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей ( сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм

поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

- Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

- Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.



Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

### **Перспективный план работы с родителями воспитанников подготовительной коррекционной группы на год**

#### **Сентябрь**

<b>№ п.п</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Наглядная информация</b>	<b>Цель работы</b>
1.	Оформление стендовой информации «Особенности развития детей 7 года жизни»	Стендовая информация	Познакомить с особенностями психического и физического развития детей, с готовностью к учебной деятельности
2.	Участие родителей в конкурсе рисунков и фотография «Наше лето»	Информация в группе, индивидуальные рекомендации. Беседа, индивидуальные рекомендации	Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми в домашних условиях.
3.	Ознакомление родителей с условиями конкурса «Удивительные превращения шишки»	Информация в группе, индивидуальные рекомендации.	Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми в домашних условиях.

#### **Октябрь**

<b>№ п..</b>	<b>Активная форма работы</b>	<b>Наглядная информация</b>	<b>Цель</b>
1.	Родительское собрание «Итоги первичной диагностики, знакомство с образовательной деятельностью в подготовительной группе на учебный год».	Выставка методической литературы по программе Н.Нищевой, презентация.	Цель: познакомить родителей с образовательной деятельностью в подготовительной группе.
2.	Консультации: «Одежда детей в группе».	Индивидуальные беседы	Цель: напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей.
3.	Участие в конкурсе осенних поделок из шишек «Удивительные превращения»	Выставка поделок «Удивительные превращения шишки»	Цель: заинтересовать родителей созданием

	шишки» (онлайн)	Фото на сайте <a href="https://www.instagram.com/lazorik37novoch/">https://www.instagram.com/lazorik37novoch/</a> .	совместных работ с осенней тематикой.
--	-----------------	---	---------------------------------------

## Ноябрь

№ п.п	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель
1.	Оформление стенда.	Фотостенд «Наш праздник «Волшебная ягода - шиповник».	Показать родителям формы организации и проведения праздников в детском саду.
2.	Стенд-консультация для родителей.	«Что нужно знать родителям об особенностях поведения детей 6 лет».	Педагогическое просвещение родителей.
3.	Стендовая информация.	«Уроки безопасности».	Советы родителям, как создать условия для безопасной жизни дома и на улице.
4	Участие в празднике, посвященном дню матери.	Мастер-класс «Этот волшебный пластилин».	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и детьми и сотрудниками группы.
5	Консультации для родителей	- Какой должна быть речь взрослого. - Нужны ли детям краски?	Педагогическое просвещение родителей.

## Декабрь

№ п.п.	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель
1.	«Права и обязанности родителей»	Консультация	Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.
2.	Конкурс «Ёлка из разных материалов», «Зимний букет»	Онлайн выставка поделок своими руками.	Привлечение родителей к работе детского сада, совместной деятельности с ребенком.
3.	«Новый год – домашний праздник».	Информация онлайн	Познакомить родителей с интересной и полезной информацией по теме Нового года, рекомендациями по организации праздника дома.
4.	"Новый год и дети".	Информация онлайн	Информировать

			родителей о необходимости соблюдения правил безопасности в период новогодних каникул. Дать рекомендации родителям, как правильно донести до детей нужную информацию.
--	--	--	--

### Январь

№ п.п.	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель
1.	«Память как основа способностей ребёнка». Готов ли ребенок запоминать?»	Онлайн-консультация	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.
2.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Онлайн-консультация	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком
3	Памятка для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет».	Онлайн-консультация	Формирование единого подхода к воспитанию и развитию ребенка в семье и детском саду.

### Февраль

№ п.п.	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель
1.	Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».	Онлайн-информация	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.
2.	«Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».	Онлайн-консультация	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников

### Март

№ п.п.	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель
1.	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».	Онлайн-консультация	Повышение педагогической культуры родителей.

2.	Мкр. «Молодежный» Участие в выставке творческих работ «Цветочное настроение»	Реклама в Whatsapp	Привлечение родителей к участию в творческой жизни детского сада
3.	Участие в флешмобе «Цветочные фантазии»	Реклама в Whatsapp	Привлечение родителей к участию в творческой жизни детского сада

### Апрель

№ п.п.	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель
1.	Консультации «Режим будущего школьника».	Консультация в группе WhatsApp	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника».
2.	Оформление родительских уголков «Готов ли ваш ребенок к школе».	Онлайн информация	Цель: предложить родителям материалы по подготовке детей к школе.

### Май

№ п.п.	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель
1.	Участие родителей в онлайн-конкурсах, посвященных Дню Победы	Информация на WhatsApp в группе.	
2.	«Безопасное поведение детей на дороге».	Памятка родителям: «Дети и дорога»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
3	Выпускной праздник «До свидания, детский сад!»		Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.

## III. Организационный раздел

### 3.1. Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в

регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 6- 7 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста 5-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 25-30 минут (СП 2.4.3648-20). Одно из трех физкультурных занятий с детьми 6-7 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

**Режим дня (на холодный период) для детей подготовительной к школе группы 6-7лет компенсирующей направленности для детей с нарушением речи на 2021-2022 учебный год**

Время	Вид деятельности
Дома	
6.30-7.00	Подъем, гигиенические процедуры, создание доброжелательного настроения на посещение детского сада
В ДОУ	
7.00-8.30	Утренняя встреча детей. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа воспитателя.
8.10-8.25	Утренняя гимнастика
8.25-8.30	Подготовка к завтраку. Дежурство.
8.30 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.00	Утренний круг
9.00 – 10.10	Организованная образовательная деятельность педагога с детьми
10.10-10.20	Второй завтрак
10.20-10.50	Организованная образовательная деятельность педагога с детьми

10.50-11.00	Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.
11.00-12.20	Прогулка
12.20-12.25	Подготовка к обеду. Дежурство.
12.25-12.55	Обед
12.55-13.00	Гигиенические процедуры перед сном
13.00-15.00	Дневной сон
15.00-15.10	Гимнастика пробуждения после дневного сна, упражнения на массажных ковриках
15.10-15.15	Подготовка к полднику, дежурство
15.15-15.35	Полдник
15.35-16.25	Коррекционный час
16.25-16.35	Вечерний круг
16.35-16.45	Подготовка к прогулке, выход на прогулку
16.45-18.30	Прогулка, подвижные игры
18.30-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой
Дома	
19.00-6.30	Прогулка с детьми. Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. Ночной сон.

На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

Самостоятельная деятельность – 4 часа.

Совместная деятельность – 3 часа 30 минут.

Сон – 2 часа.

Непрерывная образовательная деятельность – 1 час 30 минут.

Прогулка- 3-4 часа.

**Режим дня (на теплый период) для детей подготовительной к школе группы 6-7 лет компенсирующей направленности с нарушением речи**

**на 2021-2022 учебный год**

<i>Время</i>	<i>Видеятельности</i>
<i>Дома</i>	
6.30-7.00	Подъем, гигиенические процедуры, доброжелательный настрой на посещение ДОУ
<i>В ДОУ</i>	
7.00-8.00	Прием ( <b>группа/участок</b> ), индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность, сбор информации от родителей о состоянии здоровья детей.
8.10-8.25	Утренняя гимнастика.
8.25 -9.00	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, <b>завтрак</b> , самостоятельная детская деятельность.
9.00-10.00	Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (совместная деятельность педагога с детьми – игровая, продуктивно-исследовательская деятельность и др.). <b>Коррекционно-образовательная деятельность.</b>
10.00-10.20	Гигиенические процедуры. <b>Второй завтрак</b> (прием соков, фруктов).
10.20-12.20	<b>Прогулка</b> (совместная деятельность педагога с детьми – игровая, продуктивно-исследовательская деятельность и др.). <b>Коррекционно-образовательная деятельность.</b>
12.20-12.55	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Самостоятельные игры детей. Подготовка к обеду. <b>Обед.</b>
12.55-13.00	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.
13.00-15.30	<b>Дневной сон.</b>
15.30-16.00	Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры. <b>Полдник.</b> Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
16.00-16.50	Коррекционный час
16.50-18.30	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (совместная деятельность педагога с детьми – игровая, продуктивно-исследовательская деятельность и др.)
18.30-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой
<i>Дома</i>	

19.00-6.30	Прогулка с детьми. Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. Ночной сон.
------------	---

На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

Самостоятельная деятельность – 4 часа.

Совместная деятельность – 3 часа 30 минут.

Сон – 2,5 часа.

Прогулка - 4-4,5 часа.

### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

## **3.2. Организация питания.**

### **Основные принципы организации питания:**

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона питания;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей.

Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню.

В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по калорийности. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств. График выдачи питания разработан в соответствии с



возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

**Контроль организации питания детей в группе включает в себя следующие позиции:**

**1. Гигиеническая обстановка:**

- санитарное состояние
- размещение столовой мебели

**2. Своевременность доставки пищи в группу.**

**3. Сервировка стола:**

- учет требований сервировки стола в соответствии с возрастом детей;
- эстетика стола;
- оценка деятельности дежурных.

**4. Выполнение режима питания.**

**5. Подготовка детей к приему пищи:**

- настроение детей, их общение, состояние (возбужденное или спокойное);
- организация гигиенических процедур в зависимости от возраста.

**6. Руководство воспитателя:**

- обстановка в группе во время приема пищи;
- посадка детей за столом;
- умение детей пользоваться столовыми приборами;
- культура подачи второго блюда;
- культура поведения за столом;
- общение воспитателя с детьми во время приема пищи;
- умение преподнести блюдо (нелюбимое, новое).

Дети едят с разной скоростью, поэтому им дается возможность принимать пищу в своем темпе. Педагоги не допускают, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение

аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре малой Родины, родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Физкультурно-оздоровительная работа.** В детском саду проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под наблюдением медицинской сестры осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья воспитанников и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности. Педагоги обращают внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; сотрудники детского сада приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. В соответствии с режимом дня обеспечивается пребывание детей на воздухе и оптимальный двигательный режим рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Педагоги поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывают интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводят утреннюю гимнастику и гимнастику пробуждения. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **3.3. Планирование воспитательно-образовательного процесса**

Планирование деятельности педагогов группы опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется в следующих формах, взаимно дополняющих друг друга:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ДООУ.
- Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37 на подготовительную группу компенсирующей направленности на 2021-2022 учебный год (приложение 6)
- Адаптированные основные образовательные программы для детей с ТНР.
- Программа развития ДООУ.
- Годовой план работы ДООУ.
- Рабочая программа на возрастную группу.
- Календарное планирование.

В детском саду разработана модель образовательного процесса. Реализация разработанной модели способствует приближению работы ДООУ в соответствии требований ФГОС ДО.

	12-часовое пребывание ребенка в ДООУ	
--	--------------------------------------	--

Возрастная группа	НОД /часов	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов/часов	Самостоятельная деятельность детей/часов	Уход и присмотр за ребенком
Подготовительная к школе группа	3 раза в день по 30 мин./1ч.30 мин.	3ч.30мин.	4 часа	В течение дня

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечено единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели.

### **Содержание и регламент оказания услуг для детей 6-7 лет**

Содержание услуги (базовый вид деятельности)	Регламент услуги
	непрерывная образовательная деятельность (НОД)
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю /1ч.
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю /30 мин.
Познавательно-развитие	4 раза в неделю /2ч.
Развитие речи	2 раза в неделю /1ч.
Рисование	2 раза в неделю /1ч.
Лепка	1 раз в 2 недели /30 мин.
Аппликация	1 раз в 2 недели /30 мин.

Музыка	2 раза в неделю /1ч.
<b>Итого –</b>	<b>14 занятий в неделю /7ч.</b>
<b>обязательная часть ОПП</b>	<b>2-3 раза в день по 30 мин. /1ч.30мин.</b>

Физическое развитие	2 раза в неделю /30мин.
Художественно-эстетическое развитие	1 раз в неделю /30мин.
Речевое развитие	1 раз в неделю /30мин.
<b>Итого – вариативная часть ОПП</b>	<b>3 занятия в неделю /1ч.30мин.</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки</b>	<b>17 занятий в неделю /8ч.30мин.</b>

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов – реализация содержания обязательной и вариативной части ОПП (совместная деятельность воспитателя и детей в групповых и индивидуальных формах работы)**

<b>Содержание услуги (базовый вид деятельности)</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
закаливающие и др. оздоровительные процедуры	Ежедневно 20 мин.
Прием пищи, гигиенические процедуры	Ежедневно в течение дня
ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно 10 мин.
чтение книг, рассказывание, общение	Ежедневно 15 мин.
элементарный бытовой труд, дежурства	Ежедневно 20 мин.
игра	Ежедневно в течение дня
Познавательная-исследовательская деятельность, конструирование из разного материала	Ежедневно 25 мин.
изобразительная, музыкальная	Ежедневно 25 мин.
двигательная активность	Ежедневно 40 мин.
воспитание и обучение в процессе режимных моментов	Ежедневно в течение дня
осуществление индивидуальной работы с детьми по различным направлениям развития ребенка	Ежедневно 20 мин.
развлечения	1 раз в месяц 35 мин.

и праздники	
Итого	3ч.05мин.

### Уход и присмотр за ребенком

Содержание услуги (базовый вид деятельности)	Подготовительная к школе группа
дневной сон	Ежедневно 2ч.
оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов – при гигиенических и закаливающих процедурах; – при одевании и раздевании; – при приеме пищи (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин)	Ежедневно 1ч.10мин.
наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	Ежедневно в течение дня
прогулки (в 1 и 2 половину дня)	Ежедневно 4ч.
работа с родителями (ежедневное информирование о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребенка)	Ежедневно 15 мин.
<b>Итого</b>	<b>7ч.25мин.</b>

### Самостоятельная деятельность детей

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность (подвижные и спортивные игры; использование физкультурного и спортивного игрового оборудования);</li> <li>подготовка к образовательной деятельности;</li> <li>- личная гигиена</li> </ul>	Ежедневно 4ч.
---	------------------

**Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) компенсирующей направленности для детей с ТНР на 2020-2021 учебный год**

Образовательные области (ОО)	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	В соответствии СанПиН 2.4.364-8-20 и Учебным планом	Количество НОД в неделю				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
			утренняя гимнастика				
			8.10-8.25 муз.зал	8.10-8.25 муз.зал	8.10-8.25 муз.зал	8.10-8.25 муз.зал	8.10.8.25 муз.зал
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении (спортзал)	<b>2</b>			<b>3.НОД</b> 9.35-10.05		<b>3.НОД</b> 10.10-10.40
	Физическая культура на воздухе	<b>1</b>	<b>3.НОД</b> 11.00-11.30				
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с окружающим миром	<b>1</b>	<b>2.НОД</b> 9.35-10.05				
	Региональный компонент	<b>1</b>					<b>2.НОД</b> 9.00-9.30
	Формирование элементарных математических представлений	<b>2</b>	<b>1.НОД</b> 9.00-9.30		<b>1.НОД</b> 9.00-9.30		
<b>Речевое развитие</b>	Речевообразование	<b>3</b>		<b>1.НОД</b> 9.00-9.30 (логопедическое)	<b>1.НОД</b> 10.10-10.40		<b>1.НОД</b> 9.35-10.05
<b>Художественно-</b>	Лепка (1 раз в 2 недели)	<b>0,5</b>	<b>2.НОД</b> 9.40-10.10				

эстетическое развитие	Аппликация (1 раз в 2 недели)	0,5				2.НОД 9.35-10.05	
	Рисование	1	2. НОД 9.40-10.10				
	Прикладное творчество (семикаракорская роспись)	1					2.НОД 9.35-10.05
	Конструирование (1 раз в 2 недели)	0,5				2.НОД 9.35-10.05	
	Музыкальная деятельность	2		3.НОД 10.10-10.40		3.НОД 10.10.-10.40	
<b>Количество НОД в неделю:</b>		<b>15</b>					

<b>Коррекционно-образовательная деятельность</b>	<p>1.Подгрупповое занятие с педагогом-психологом, учителем-логопедом - <b>2 занятия в неделю (понедельник, четверг)20 минут.</b></p> <p>2.Индивидуальное занятие с педагогом-психологом, учителем-логопедом - <b>от 1 до 3-х занятий в неделю (15 – 20 минут).</b></p> <p>3.Индивидуальное занятие с воспитателем по заданию учителя-логопеда – <b>ежедневно (15 минут).</b></p>
--	--

**На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»**

-продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;

-образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня;

- в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки 1-3 минуты; - перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**На основании приложения к Приказу №726 Управления образования Администрации г. Новочеркаска от 20.12. 2014г. «Положение о группе**



компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)» п.7 «Виды работ воспитателя»: «...индивидуальные коррекционные занятия по заданию учителя-логопеда, предусмотренные Образовательной программой и Адаптированной программой МБДОУ...».

### Примерная модель образовательного процесса на день

Режимные моменты	Формы организационно-образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	7:00–8:10	1 час 10 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	8:10–8:20	10 минут
	Утренняя гимнастика	Физическая активность		
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8:20–8:45	25 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8:45 – 9:00	15 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность		
Режимные моменты	Формы организационно-образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность

Непосредственно организованная образовательная деятельность	<p>Занятия</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Решение ситуативных задач</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</p> <p>Конструирование</p>	<p>Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность</p>	<p>9:00 – 10:50 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамически ми паузами на занятиях)</p>	<p>1 час 30 минут (подсчет времени 50/50)</p>
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Занятия</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Решение ситуативных задач</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Наблюдения и экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Элементарные опыты</p> <p>Дидактические и сюжетнодидактические игры</p> <p>Конструирование</p> <p>Труд в природе</p>	<p>Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность</p>	<p>10:50-12:45</p>	<p>1 час 55 минут</p>
Подготовка к обеду. Обед	<p>Формирование культуры еды</p>		<p>12:45–13:00</p>	<p>15 минут</p>
Сон	<p>Воспитание навыков здорового образа жизни</p>		<p>13:00–15:00</p>	<p>2 часа</p>
Постепенный	<p>Гимнастика пробуждения</p>	<p>Физическая активность</p>	<p>15:00–15:30</p>	<p>30 минут</p>

переход от сна к бодрствованию	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	
--------------------------------	------------------------	---	--

Режимные моменты	Формы организационно-образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15:30–15:50	20 минут
	Самостоятельная деятельность	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	15:50–16:30	40 минут
Коррекционный час			15.35-16.25	50 мин.
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая,	16:30–17:00	30 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие,	17:00–19:00	2 часа

	дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	физическая активность		
Уход детей домой			19:00	
Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Видеятельности	Время в режиме дня	Длительность
Общий подсчет времени	На занятия		1 час 30 минут	
	На прогулку		3 часа 55 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 45 минут	

### Модель образовательного процесса на неделю

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ),	4	ОМ	РЭМП		РЭМП	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	Г	ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка	5	Р	М	Л / ХТ	М	КА

	(М)конструирование (К)						
	Физическое развитие (физкультура (Ф))	3	Ф		Ф		Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		
Работа в книжном/логопедическом уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:	Исходя из интересов детей		+	+	+	+	+

### 3.4. Материально-техническое обеспечение

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды РППС в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования». «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности», «Логопедический уголок».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки и театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

<p><b>РППС ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>В группе создаются Центр игры и Центр «Безопасность». Для решения задач социально-коммуникативного развития используются также Центры театрализации и музицирования, познания и коммуникации, конструирования и др.</p> <p>Центр игры содержит:</p>
--	--

<p><b>РППС ОО «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автомобили небольшого размера (разной тематики, включая транспорт специального назначения);</li> <li>- игрушки-забавы;</li> <li>- куклы (в том числе куклы-младенцы, куклы – мальчики и девочки, набор кукол «Семья») и все атрибуты для игры с ними (кукольная одежда, мебель, коляски, посуда и т.п.);</li> <li>- макеты различных зданий и сооружений, в том числе созданные с участием детей;</li> <li>-наборы атрибутов для игр «Кухня» (семейная, «Поликлиника», «Железная дорога», Магазин» (универсам, овощной, книжный и др.), «Парковка», «Бензозаправочная станция», «Салон красоты» и др.;</li> <li>- набор военной техники;</li> <li>- комплект настольно-печатных игр.</li> </ul> <p>Центр «Безопасность» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-макеты улиц с односторонним и двусторонним движением и пр.;</li> <li>-набор транспортных средств (мелких) для моделирования различных схем движения транспорта на макете улицы;</li> <li><input type="checkbox"/>набор знаков дорожного движения;</li> <li>-карточки с изображением знаков дорожного движения;</li> <li>-набор сюжетных картинок по различным вопросам безопасности в быту, природе, на улице, пожарной безопасности;</li> <li><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>модели спецтранспорта (пожарной машины, «Скорой помощи», аварийной службы).</li> </ul> <p>Воспитатель обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-своевременное изменение РППС с учётом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также зоны ближайшего развития;</li> <li>–гибкое зонирование помещения, обеспечивающее детям возможность в зависимости от собственного желания заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при рассматривании книг и т.д.</li> </ul>
---	---

	<p>Развивающая предметно-пространственная среда содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал для формирования у детей понятий числа и количества, плоскости и пространства, развития навыков количественного и порядкового счета, измерения и сравнения по величине, измерения условной меркой, формирования состава чисел: <ul style="list-style-type: none"> <li>–разнообразный счетный материал (сменяемый),</li> <li>–арифметические линейки,</li> <li>–геометрические фигуры,</li> <li>–палочки Кюизенера.</li> </ul> </li> <li>- Разнообразный дидактический материал для формирования временных и пространственных представлений: <ul style="list-style-type: none"> <li>–макеты часов (игрушечные часы с двигающимися стрелками),</li> <li>–геометрические мозаики «Волшебный треугольник», «Танграм», «Волшебный круг», и др.),</li> </ul> </li> <li>- разнообразные конструкторы, в том числе 3D и плоскостные; <ul style="list-style-type: none"> <li>–блоки Дьенеша.</li> </ul> </li> <li>- Материал для развития логического мышления: <ul style="list-style-type: none"> <li>–логические таблицы <math>3 \times 3</math> предусматривающие подбор недостающего элемента по 2-м, 3-м и 4-м признакам;</li> <li>–логические таблицы <math>2 \times 2</math> по нахождению недостающего элемента по аналогии;</li> <li>–логические цепочки и логические ряды;</li> <li>–игра «Убери лишнее» или «Четвертый лишний»</li> </ul> </li> <li>- Оборудование для наблюдений и исследований (из безопасных и небьющихся материалов) (Центр экспериментирования и организации наблюдения): <ul style="list-style-type: none"> <li>–рычажные весы;</li> <li>–набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях;</li> <li>–набор полых геометрических тел для сравнения</li> </ul> </li> </ul>
--	---

<p><b>РППС ОО развитие»</b></p> <p><b>«Речевое</b></p>	<p>объемов и изучения зависимости объема от формы тела; –лупы; –разнообразный природный материал; –комплект мерных стаканчиков; –комплект воронок; –набор магнитов; –коллекции минералов, растений, семян и плодов; - Познавательная литература и настольно-печатные развивающие игры (Центр коммуникации и познания): –детские атласы (атлас животных, атлас мира, атлас России и др.);</p> <p>В РППС для речевого развития используется содержание всех центров активности детей в группе. Особое значение для речевого развития имеют Центр познания и коммуникации (его содержание описано в образовательной области «Познавательное развитие») и Книжный уголок.</p> <p>В Центрах познания и коммуникации содержатся:</p> <p>–разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки; –познавательная литература для детей (детские энциклопедии, словари, атласы).</p> <p>Книжный уголок содержит: богатый подбор художественной литературы для детей, –иллюстративный материал; –детские журналы.</p> <p>В Книжном уголке устраиваются тематические выставки, посвященные памятным датам страны, а также юбилеям и дням рождения детских писателей.</p>
<p><b>Логопедический уголок</b></p> <p><b>РППС ОО</b></p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия серия «Рассказы по картинкам».</p>



<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Схемы и модели по развитию речи. Игры для развития речевого дыхания. Наборы предметных картинок. Кроссворды, головоломки, ребусы и т.д. Пособия для развития дыхания.</p> <p>Воспитатель создает в группе <b>Центр изобразительного творчества «Художник»</b>. В него входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>–картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки;</li> <li>–альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;</li> <li>- альбомы живописи и графики;</li> <li>–изделия народных промыслов;</li> <li>–подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении);</li> <li>–набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;</li> <li>–альбомы (постеры, плакаты) с изображением различных архитектурных сооружений, исторических и современных зданий;</li> </ul> </li> <li>- Материалы для продуктивной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>–коллекция бумаги для рисования;</li> <li>–коллекция бумаги для аппликации;</li> <li>–различные изобразительные средства (цветные и простые карандаши, восковые и известковые мелки, гуашь и акварель, сангина, пастель, уголь);</li> <li>–набор печаток;</li> <li>–кисти беличьи, колонковые, щетинные.</li> </ul> </li> <li>- Природный и бросовый материал.</li> </ul> <p>Воспитатель создает в группе <b>Центр музыкального творчества</b>. В него входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор детских музыкальных инструментов;</li> <li>- аудиозаписи народных и популярных детских песен, танцевальных мелодий;</li> </ul>
---	---

**РППС  
ОО «Физическое  
развитие»**

- аудиозаписи популярной классической и современной инструментальной музыки, которую можно использовать во время занятий по изобразительной деятельности, при постановке детских спектаклей;

- Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении должна предоставлять максимум возможностей для двигательной активности детей. Поэтому для поддержки инициативы детей в движении очень важны такие свойства среды, как **трансформируемость**, гибкость, **вариативность**, возможность быстрого и легкого ее перестроения для освобождения пространства для движения.

Воспитатель оборудует в группе стационарный **центр двигательной активности** (физкультурный уголок), который включает –кольцебросы; кегли; скакалки; султанчики и разноцветные ленточки; мячи разного размера (для метания, для отбивания и т.д.); массажный коврик (дорожка), массажные мячи атрибуты для подвижных игр (маски, повязки, таблички и т.п.); атрибуты для спортивных игр; атрибуты для народных игр разной интенсивности («Камешки», «Бирюльки», «Городки» и др.);

–картотека подвижных игр, комплексов утренней гимнастики;

- методические рекомендации по организации разных форм двигательной активности;

–информационные материалы для родителей.

- Все пространство детского сада используется для организации двигательной деятельности детей: физкультурный и музыкальный залы в свободное от занятий время предоставляются воспитателям для организации с детьми своей возрастной группы подвижных игр, музыкальной импровизации, танцев. Холлы и коридоры детского сада могут использоваться для проведения подвижных игр, эстафет. Особое внимание уделяется при этом обеспечению безопасности детей, исключению факторов травмоопасности.

	- В группе соблюдаются все требования охраны жизни и здоровья детей в соответствии с инструкцией об охране здоровья и требованиями СанПиН.
--	--

### **3.5. Список методической литературы и наглядно-дидактических пособий:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика – Синтез 2019г. 368с.
2. Н.В. Нищева Программа «Система коррекционной работы» Изд. «Детство-Пресс» С-Петербург 2006г.
3. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина Программа «Родники Дона» раздел «Традиции донских казаков».
4. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
5. Н.В. Нищева Пособие «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет» ООО Издательство «Детство-Пресс» 2010г.
6. Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» парциальная программа ООО Издательство «Детство-Пресс», 2018г.
7. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова пособие «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» Изд. «Учитель» 2012г.
8. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М. «Мозаика-Синтез» 2016г.
9. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М. «Мозаика-Синтез», 2016г.
10. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Подготовительная к школе группа. М. «Мозаика-Синтез» 2017г.
11. К.Ю. Белая Пособие «Основы безопасности». Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО М. «Мозаика-Синтез», 2016г.
12. «Оригами для дошкольников» Методическое пособие. Изд. «Детство-Пресс» С-Пет. 2007г.
13. Л.В. Бех, Г.Н. Куляба «Отчего и почему» Изд. Ростовского областного ИРКиПРО Ростов-на-Дону 2008г.
14. В.В. Воскобович «Технология развивающих игр «Сказочные лабиринты игры»
15. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа Пензулаева Л. И. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.112с.

16.ФГОС Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н. Е., Галимов О. П. М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 80с.

17.ФГОС Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) Веракса Н. Е., Веракса А. Н.М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 64с.

18. Пособия для занятий, наглядно-демонстрационный материал, репродукции картин художников, образцы по конструированию. Конспекты занятий, экскурсий, целевых прогулок, опытов наблюдений за различными объектами живой и неживой природы.

19. Энциклопедическая и детская художественная литература, электронные носители с информацией для использования на занятиях. Документация, методические материалы, учебно-методические комплекты по пяти направлениям развития детей.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) Губанова Н. Ф, М.: Мозаика – Синтез 2016г.-128с.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010.

ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) Куцакова Л. В. М.: Мозаика – Синтез 2016г.-128с.

### **Наглядно-дидактические пособия (набор иллюстраций):**

- «Уроки доброты».
- «Уроки вежливости».
- «Я и мое поведение».
- «Я и другие».
- «Чувства и эмоции».

### **Познавательное развитие**

1. ФГОС Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н. Е., Галимов О. П. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 80с.

2. ФГОС Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) Веракса Н. Е., Веракса А. Н. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 64с.

3. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.- М.: Мозаика – Синтез 2016г.-80с.
4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа Дыбина О. В., - М.: Мозаика – Синтез 2016г.-80с.

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

- Мир в картинках. Авиация.
- Мир в картинках. Автомобильный транспорт.
- Мир в картинках. Бытовая техника.
- Мир в картинках. Водный транспорт.
- Мир в картинках. Деревья и листья.
- Мир в картинках. Домашние животные.
- Мир в картинках. Животные домашние питомцы.
- Мир в картинках. Животные жарких стран.
- Мир в картинках. Животные Севера.
- Мир в картинках. Насекомые.
- Мир в картинках. Овощи.
- Мир в картинках. Офисная техника и оборудование.
- Мир в картинках. Посуда.
- Мир в картинках. Птицы средней полосы.
- Мир в картинках. Фрукты.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

- Мир в картинках. Гжель.
- Мир в картинках. Городецкая роспись по дереву.
- Мир в картинках. Дымковская игрушка.
- Мир в картинках. Каргополь.
- Мир в картинках. Музыкальные инструменты.
- Мир в картинках. Филимоновская народная игрушка.
- Мир в картинках. Хохлома.