**ПРОЕКТ**

**«Волшебный мир сенсорной комнаты»**

Разработала Нистратова Н. А.,

педагог-психолог

Проект «Волшебный мир сенсорной комнаты » разработан в рамках реализации задач годового плана МБДОУ № 37 на 2019-2020 учебный год, а так же в рамках направления коррекционно-развивающей работы педагога-психолога.

**Актуальность**

Мир вокруг нас наполнен красками, звуками, запахами, вкусами, чувствами и находит свое отражение в многообразии свойств отдельных предметов и явлений. Маленькому ребенку первоначально сложно ориентироваться во внешнем мире, он старается исследовать, познать, изучить все, что его окружает, и только так получает бесценный опыт и необходимые знания о свойствах предметов и явлений.

Для ориентировки во внешнем мире у человека есть органы чувств и специальные психические процессы: ощущение и восприятие. Ребенок, находясь в постоянном взаимодействии с окружающими предметами, изучает их частные свойства и характеристики, постепенно формируя общие представления о понятиях, что создает предпосылки для становления его собственной картины мира.

В процессе исследования внешнего мира, развивающийся в соответствии с возрастными нормами ребенок активно использует все органы чувств. Сбой или нарушенная работа любого анализатора, отвечающего за поступление информации из окружающего мира, приводит к неправильной работе процессов ощущения и восприятия в целом. В то же время, учеными давно установлено, что не только нарушения в работе органов чувств и высших психических функций, но и бедный мир сенсорных ощущений приводит к замедлению темпов психического развития. Таким образом, сенсорная депривация (искусственно обедненная окружающая среда) и нарушения в сенсорно-перцептивной сфере – важные факторы, тормозящие развитие ребенка.

Сохранение и укрепление соматического, психического и психологического здоровья детей – это проблема, которая в последнее время набирает все большую остроту в обществе. Здоровьесбережение становится одним из важных принципов, которые реализуются в современном образовании на всех уровнях, что подтверждается изданием государственных нормативных документов, обязывающих образовательные учреждения «создавать условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников». Забота государства о здоровье подрастающего поколения подтверждается разработкой здоровьесберегающих образовательных технологий, проведением научных и практических исследований, направленных на решение проблем сохранения и восстановления здоровья детей.

Педагогами и психологами подчеркивается значение специально организованного сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве, которое способствует оптимальному развитию познавательной деятельности ребенка, влияет на успешность школьного обучения, подготавливает ребенка ко всем видам физического и умственного труда. Сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей имеет большое значение не только в процессе приспособления ребенка к окружающему миру, но и в общем ходе умственного развития.

Применение современных методов оздоровления и здоровьесбережения является необходимой основой в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одной из современных технологий реабилитации детей и взрослых является работа в специально организованном (интерактивном) пространстве сенсорных комнат с применением свето-цвето-звукового оборудования и мягкого наполнения окружающей среды.

В настоящее время преимущества сенсорных комнат в мировой науке и практике признается учеными разных стран. Сенсорные комнаты организованы в Европе, включая страны СНГ, Азии, в США и Канаде.

Сенсорная комната может использоваться как дополнительный инструмент в коррекционно-развивающей работе с целью повышения эффективности всех мероприятий, направленных на улучшение психологического здоровья, а также как самостоятельное средство развития психических процессов и функций. В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, навыков саморегуляции и расслабления. Спокойная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты: мягкого света, расслабляющей музыки - помогают ребенку максимально расслабиться, успокоиться, ощутить защищенность, почувствовать уверенность в себе, развить навыки общения, расширить круг представлений об окружающем. Пребывание ребенка в новой необычной обстановке сенсорной комнаты позволяет ему раскрепоститься, настроиться на активную деятельность, создает благоприятный эмоциональный фон.

Темная сенсорная комната – целый мир новых впечатлений и ярких эмоций. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств человека. Лежа в сухом бассейне или на мягких пуфиках, в волнах медленно плывущего света, слушая успокаивающую музыку, ребенок сам становится героем сказки. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует гармоничному развитию и коррекции имеющихся проблем.

Таким образом, сенсорная комната является многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

Сенсорное развитие детей с ОВЗ отличается качественным своеобразием. Процесс восприятия затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов, пространственные представления. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов, представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т. е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

Занятия в сенсорной комнате позволяют  стимулировать зрительную, слуховую, тактильную модальность и использовать эту стимуляцию длительное время, поскольку в данных условиях используется массированный поток информации на каждый анализатор и восприятие становится более активным.

**Теоретическое обоснование проекта**

Данный проект разработан на основе научно-теоретических положений культурно-исторической парадигмы Л.С. Выготского согласно которой, развитие высших психических функций осуществляется в ходе социального взаимодействия, что означает, что специфические человеческие психические функции обусловлены его социальной природой. Процессы ощущения и восприятия также зависят от условий жизни и качества обучения, в ходе которого, ребенок усваивает общественный опыт, накопленный предшествующими поколениями.

При создании проекта учитывались положения психологической теории деятельности, принятые в отечественной психологии, основанные на работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина, а так же теоретические представления о психологических новообразованиях дошкольного возраста Д.Б. Эльконина.

Также при построении проекта использовались положения концепции сенсорно-перцептивного развития, разработанные в отечественной педагогике и психологии (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В.Запорожец, Л.А.Венгер, В.С.Мухина и др.) и зарубежной педагогической практике (Ф. Фребель, М. Монтессори).

В процессе работы над проектом основной акцент был сделан на представления об общих и специфических закономерностях развития ребенка с ОВЗ (Л.С. Выготский, В.В. Лебединский, В.И. Лубовский); руководствовалась общими принципами коррекционно-развивающей работы с детьми ограниченными возможностями здоровья (Н.Л. Белопольская, С. Д. Забрамная, Б.В. Зейгарник, В. И. Лубовский, И.И. Мамайчук).

Общую методологическую основу проекта составляют общие принципы коррекционно-развивающей работы. При построении основной части проекта (реализации Коррекционно-развивающей программы для работы в условиях сенсорной комнаты для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья) учитывались принципы составления коррекционно-развивающих программ по Г.В. Бурменской :

* принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий.
* деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием темной сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка.
* принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения. В том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий, длительность использования интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты.
* принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и гетерохронность их развития.
* принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями и родителями детей группы.

**Практическая значимость проекта**

Создание развивающей среды для стимулирования сенсорного развития детей, компенсации сенсорных впечатлений, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.

**Тип проекта** практико-ориентированный, долгосрочный (сентябрь 2018 – май 2019гг)

**Цель проекта** создание условий для укрепления, развития и коррекции психофизического, эмоционального здоровья детей с ОВЗ.

**Задачи проекта:**

* стимулировать все сенсорные процессы ребенка;
* создавать положительный эмоциональный фон и оказывать помощь в преодолении нарушений в эмоционально-волевой сфере;
* способствовать снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
* стимулировать и развивать тактильные и познавательные процессы;
* побуждать интерес к исследовательской деятельности;
* развивать когнитивные процессы, пространственные представления и пространственно-следственные отношения;
* развивать координацию движения в пространстве, мелкую и общую моторику.

**Участники проекта**дети группы компенсирующей направленности с ЗПР, родители и педагоги.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап подготовительный (констатирующий): сентябрь – октябрь 2018 года

Включение участников проекта в информационно-аналитическую и мотивационно-целевую деятельность с целью обеспечения их готовности к освоению проблемы.

*Цель:*создание благоприятного психологического климата, изучение актуального уровня развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер детей группыкомпенсирующей направленности с ЗПР.

На данном этапе работы проводится психологическая диагностика с целью исследования зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы участников группы перед началом и после окончанияреализации Коррекционно-развивающей программы для работы в условиях сенсорной комнаты для детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Диагностический инструментарий:

I. Оценка зрительного восприятия:

1. Оценка восприятия цвета (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000).
2. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках»(Дьяченко О.М., Булычева А.И., Лаврентьева Т.Е. Психолог в дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т. В. Лаврентьевой. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004).
3. Методика «Эталоны»(Дьяченко О.М., Булычева А.И., Лаврентьева Т.Е. Психолог в дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т. В. Лаврентьевой. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004).

II. Оценка слухового восприятия:

1. Воспроизведение несложных ритмических рисунков(Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие — Спб.: Каро, 2005).
2. Повторение звуков, слогов, слов(Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие — Спб.: Каро, 2005).

III. Оценка тактильных ощущений:

1. Узнавание знакомых предметов на ощупь(Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие — Спб.: Каро, 2005).
2. Модифицированная проба Сегена.

IV. Диагностика эмоционально-волевой сферы:

1. Методика «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций» (Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фадина. – Балашов: «Николаев», 2004.).
2. Тест на тревожность детей 3,5 - 7 лет. (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен).

*Мероприятия*

1. Изучение психолого-педагогической литературы по теме проекта.
2. Проведение психологической диагностики детей.
3. Составление Коррекционно-развивающей программы для работы в условиях сенсорной комнаты для детей дошкольного возраста с ОВЗ.
4. Консультация для педагогов и родителей «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста»; «Что такое сенсорная интеграция».
5. Привлечение родителей и педагогов к созданию предметно-развивающей среды способствующей обогащению чувственного опыта детей (метод сенсорной интеграции).

2 этап – практический «Сотрудничество и поддержка": ноябрь 2018 – март 2019 года

*Цель:* создание условий для практической реализации проекта, коррекция и развитие сенсорно-перцептивной, эмоционально-волевой и познавательной сфер детей с ОВЗ*.*

На данном этапе проекта реализуется Коррекционно-развивающая программа для работы в условиях сенсорной комнаты с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Все занятия Программы условно разделены на 4 блока: тактильный, зрительный, слуховой, блок развития эмоционально-волевой сферы.

Занятия *тактильного блока* направлены на развитие кожно-кинестетической (общей) чувствительности.

Занятия *зрительного блока* направлены на развитие зрительного восприятия. Каждое занятие этого блока направлено на то, чтобы ребенок в игровой форме взаимодействовал с одним-двумя приборами, чтобы избежать чрезмерной сенсорной стимуляции.

Занятия *слухового блока* направлены на развитие восприятия звуков на слух. У детей с ОВЗ часто страдает фонематический слух, который во многом предопределяет успешность школьного обучения, поэтому развитие слухового восприятия актуально для данной категории детей.

Занятия *блока развития эмоционально-волевой сферы* направлены на развитие процессов саморегуляции, развитие способности контролировать свои эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния. Эмоции играют важную роль в жизни дошкольников, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни и являются основой развития в дошкольном возрасте.

В каждом блоке проводятся занятия 2 типов:

* занятия, направленные на первичное ознакомление детей с различным оборудованием;
* занятия с элементами сказкотерапии.

Во избежание однообразия, по завершении каждого блока проводится занятие с использованием сказочного сюжета, где использование какого-нибудь тренажёра становится частью сказки. Данные занятия, включающие элементы сказкотерапии, направлены на решение некоторых проблем, характерных для детей дошкольного возраста:

* трудности, связанные с общением;
* агрессивное поведение;
* тревожность и низкая самооценка.

Важным элементом каждого занятия являются упражнения, направленные на обучение навыкам расслабления, снятие мышечного напряжения. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Таблица 1

*Тематическое планирование занятий*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Используемое оборудование** |
| ***Ознакомительный этап*** | | | |
| 1. | «Давайте познакомимся»  *первичная диагностика* | диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы перед началом занятий по программе | оборудование для проведения диагностики, бланки методик |
| 2. | «Здравствуй, Волшебная комната» | знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между психологом и детьми | сухой душ, сенсорная тропа, пузырьковая колонна, пучок фиброоптических волокон, напольный фибероптичес-кий модуль "Волшебный фонтан" |
| ***Коррекционно-развивающий этап*** | | | |
| *Тактильный блок* | | | |
| 3. | «Мягкий мир» | развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения | цветные мягкие модули, кресло-груша с гранулами, чудесный мешочек |
| 4. | «Цветные шарики» | развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения | сухой бассейн, игрушки |
| 5. | «Вслед за воздушным шаром» | развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения | изображения персонажей сказочной истории (шарик, мальчик и др.), кресло-груша с гранулами, чудес-ный мешочек с набором игрушек (диких животных), зеркальный шар с мотором |
| *Зрительный блок* | | | |
| 6. | «Волшебные превращения» | развитие зрительного восприятия, внима-ния и сосредоточения, двигательной актив-ности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения | проектор «Меркурий», игрушки |
| 7. | «Веселое настроение» | коррекция и развитие зрительного и цвето-восприятия, внимания, памяти, произволь-нойсаморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения | пучок фибероптический 200 нитей с источником света*,* игрушки, зеркальный шар с мотором и профессиональ-ным источником света |
| 8. | «Цвета радуги» | коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции | предметы для демонстрации сказочной истории (изобра-жение радуги, кисть, разно-цветные предметы, мягкая игрушка), зеркальный шар с мотором и профессиональ-нымисточником света, зеркальное ультрафиолето-вое панно “Загадочный свет” |
| *Слуховой блок* | | | |
| 9. | «Чудесные шары» | коррекция и развитие слухового и зритель-ного восприятия, цветовосприятия, созда-ние благоприятного эмоционального климата, развитие мышления и воображе-ния, расширение активного словаря детей | чудесный мешочек с звучащими конфетами, диск звуки природы |
| 10. | «Музыкальная шкатулка» | коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения | набор музыкальных игрушек, набор «Узнай звук» |
| 11. | «Звонкие нотки» | коррекция и развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения | чудесный мешочек с звуча-щими конфетами*,* набор музыкальных игрушек «Музыкальная шкатулка», подвесная система «Мелодичный звон» |
| *Блок коррекции и развития эмоционально-волевой сферы* | | | |
| 12. | «Звездный дождь» | снятие эмоционального и мышечного нап-ряжения, создание благоприятного психо-логического настроя, развитие тактильных ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия, расслабление | пучок фиброоптических волокон с боковым свечением панно фибероптическое «Звездное небо», игрушки |
| 13. | «Светящийся аквариум» | развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, мышления, воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения | детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, игрушки |
| 14. | «На лепестке цветка» | создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции. | изображения цветов, массажные ролики, изображения для демонстрации сказки, магнитная доска с магнитами, разноцветные шифоновые платки, проектор Меркурий, диск со звуками природы |
| 15. | «Азбука эмоций» | снятие психоэмоционального напряжения, расширение кругозора и активного словаря, обогащение представлений о мире эмоций и развитие умения выражать свои эмоции, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей. | набор развивающих карточек «Азбука развития эмоций ребёнка» (автор М.Лебедева), зеркальный уголок, пучок фиброопти-ческих волокон с источни-ком света, чудесный мешо-чек с пиктораммами эмоций |
| 16. | «Давайте радоваться!» | знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков, доброжелательности | массажный коврик со следочками, пучок фибро-оптических волокон с источником света, массажные ролики, изображения грустных и веселых людей для демонстрации сказочной истории, зеркальный уголок, зеркальный шар с мотором и профессиональ-ным источником света,мяч |
| ***Завершающий этап*** | | | |
| 17. | «Путешествие по волнам» | снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений. | детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, сухой бассейн и набор игрушек |
| 18. | «Наши успехи»  заключительная диагностика | диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики. | оборудование для проведения диагностики, бланки методик |

*Мероприятия*

1. Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми в условиях сенсорной комнаты.
2. Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Использование метода сенсорной интеграции в работе с детьми с ОВЗ »
3. Советы психолога (памятки, буклеты, стендовая информация)
4. Семинар-практикум для родителей «Сенсорное воспитание детей в домашних условиях»
5. Проведение с детьми «сквозной» диагностики на каждом занятии.

Цель «сквозной» диагностики - исследование и выявление динамики эмоционального состояния детей в начале и в конце каждого занятия. Осуществляется при помощи методики «Определения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста» (модифицированный вариант методики «Эмоциональноецветовосприятие» А.Н. Лутошкина).

3 этап – контрольно-оценочный: «Анализ и перспективы»: апрель 2019 года

*Цель:*выявление динамики развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер детей с ОВЗ.

*Задачи:*

* + включить участников проекта в аналитическую и диагностическую деятельность;
  + проанализировать степень реализации целей и задач проекта;
  + обобщить опыт работы по реализации проекта;
  + определить перспективы дальнейшей деятельности.

*Ожидаемый результат* – качественное улучшение в состоянии сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка, что включает в себя: расширение ряда сенсорных эталонов, развитие умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения, сравнивать и называть характерные признаки предмета, снижение уровня тревожности.

*Мероприятия*

1. Итоговая психологическая диагностика.
2. Составление аналитической справки со сравнительным анализом показателей диагностического обследования детей на начало и окончание реализации проекта.
3. Обобщение и распространение опыта работы по реализации проекта.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

***Требования к специалисту, реализующему проект****:*ответственный исполнитель проекта педагог-психолог. Основные требования к специалисту: психологическая компетентность (психологическое образование, знание психологических особенностей ребенка дошкольного возраста, владение методами и приемами работы с детьми с ОВЗ, владение методами и приемами работы в сенсорной комнате), наличие опыта коррекционно-развивающей работы, а также доброжелательность, открытость, эмоциональная устойчивость.

***Материально-техническая оснащенность учреждения*** (помещение, оборудование, инструментарий и т.д.) предполагает наличие оборудованной сенсорной комнаты.

*Оформление и оснащение темной сенсорной комнаты Центра.*

Для среды темной сенсорной комнаты выделено специальное помещение, технические характеристики которого отвечают требованиям, предъявляемым к использованию различных электроустановок (прожекторов, светильников и т.д.). Комната соответствует требованиям противопожарной безопасности и Санитарным правилам и нормам (СанПиН 2.4.1.2660-10). В ней создано затемнение, достаточное для того, чтобы наблюдать светоэффекты. Оформление и цвет интерьера и оборудования подобраны с учетом воздействия на психологическое остояние ребенка. Стены окрашены в спокойный голубой цвет. В оформлении использованы голубые, желтые и зеленые тона. Решению задач, которые ставит перед собой педагог-психолог, организуя занятие в темной сенсорной комнате, способствует комфортная мягкая среда, специальные мягкие модули (подушечки с гранулами, пуфики-кресла с гранулами и т. п.). Дизайн этой комнаты продуман таким образом, что все предметы, которые находятся в ней, соответствуют эстетическим характеристикам и были безопасны при передвижении в полумраке.

Описание оборудования темной сенсорной комнаты МБДОУ детский сад №37 г. и его предназначение представлены в таблице 2.

Таблица 2

*Оборудование темной сенсорной комнаты*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название оборудование | Описание  оборудования | Назначение  оборудования |
| 1 | Пуфик-кресло с гранулами | Сидение, наполненное пенополистирольными гранулами. | Служит удобной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами его тела. Сидя или лежа на пуфике, можно расслабиться и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв пуфик под себя, обнять его руками и расслабить мышцы спины. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие пенополистирольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое тепло. |
| 2 | Маты для сенсорной комнаты (напольные) | Маты разных размеров желтого и голубого цвета. | Служат в качестве мягкого напольного покрытия, на котором ребенок и взрослый могут лежать, сидеть, двигаться. Маты обеспечивают комфорт и безопасность в сенсорной комнате. Служат для развития общей моторики, развития образа тела, развития фантазии и воображения, релаксации, развития пространственных представлений, отреагирования негативных эмоций. |
| 3 | Напольный фибероптический модуль "Волшебный фонтан | Позволяет разви-вать координацию «глаз-рука», зрительный праксис и гнозис | Фиброоптические волокна как бы струятся с трубы, постоянно меняя свой цвет по всей длине и создавая эффект каскадирующего фонтана, который привлекает внимание.  Используется на занятиях по релаксации. |
| 4 | Сухой бассейн | Угловой, полукруглый с мягкими стенками бассейн, наполненный пластмассовыми прозрачными шариками. | Используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, человек может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела человека, находящегося в бассейне. Это особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве. |
| 5 | Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной | В прозрачной колонне высотой 150 см и диаметром 10 см, выполнен-ной из органичес-кого стекла или пластика, заполнен-ной водой, переме-щаются вверх, вниз и в стороны фигур-ки рыбок, подтал-киваемые пузырь-ками воздуха. Такая колонна – основной и неотъемлемый эле-мент темной сен-сорной комнаты. | Используется для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой. |
| 6 | Панель светодиодная «Фонтан» | Способствует кон-центрациивнима-ния, развитию визуальных ощущений | На экране панели размещены светящиеся точки, образующие изображение фонтана, динамически изменяющие цвет в зависимости от интенсивности звуков, воспринимаемых внутренним микрофоном. |
| 7 | Панно фибероп-тическое «Звездное небо» | Стимуляции так-тильно-визуальных ощущений, прост-ранственных представлений и ориентировок, раз-витие восприятия, творческого вооб-ражения, побужде-ние к фантазиро-ванию, создание новых тактильных ощущений вни-мания, снижение уровня психо-эмоционального и мышечного напряжения. | Настенное панно с вплетенными фибероптическими волокнами. Во включенном состоянии удивительная картина звездного неба помогает погрузиться в настоящую сказку мечтаний о бесконечности и красоте вселенной. Тематические занятия по сказочным сюжетам.  Упражнения для развития мелкой моторики.  Релаксация. |
| 8 | Фибероптичес-кий модуль подвесной «Галактика» |
| 9 | Ультрафиолето-вое панно «Подводный мир» | Стимуляции так-тильно-визуальных ощущений, прост-ранственных пред-ставлений и ориентировок | Настенное панно с изображением картины подводного мира, ультрофиолетовые лампы позволяют создать эффект объемного изображения |
| 10 | Настенное интерактивное панно «Бесконечность» | Способствует кон-центрациивнима-ния, развитию ви-зуальныхощуще-ний, воображения. Эффект бесконеч-ности расширяет представление о трехмерностиокружающего пространства. | Световое панно после включения загораются лампочки и появляется оптический эффект светящегося круглого тоннеля, уходящего в бесконечность. Хорошее средство для зрительной стимуляции. |
| 11 | Зеркальное ульт-рафиолетовое панно “Загадочный свет” | Стимуляции зрения и тактильных ощущений. Развитие представ-лений о симметрии, формирование количественных представлений, представлений о цвете. Монотонные действия с нитями успокаивают, учат ребенка восприни-мать свои тактиль-ные действия зри-тельно в отражен-ном пространстве. | Зеркальная панель, с верхней части которой спускаются светооптические нити, светящиеся разными цветами по всей своей длине и многократно отражающиеся в зеркале. «Светящиеся нити» абсолютно безопасны, их можно сгибать, соединять между собой в виде пучков и т. п. Панно используется для занятий по сенсорно-перцептивному развитию.  Однако, надо помнить, что ультрафиолет, использующиуйся в зеркале, в больших количествах вреден для глаз. Необходимо ограничить занятия с ультрафиолетовым оборудованием в сенсорной комнате до 40 минут для детей, и до часа при занятиях со взрослыми. |
| 12 | Пучок фибро-оптических волокон с источником света | Россыпь 200 фиброоптических волокон длиной 2 м, цвет которых постоянно меняется по всей длине. | Волокна можно перебирать в руках, обматывать вокруг рук, лежать на них, исследовать их свойства и качества зрительно и тактильно. Блестящие, сверкающие волокна позволяют концентрировать внимание, формируют представления о цвете. Занятия с ними способствуют развитию внимания, успокаивают. |
| 13 | Проектор «Меркурий» с жидким колесом | Прибор, проеци-рующий на любую поверхность тем-ной сенсорной комнаты калейдос-коп бесформенных световых пятен, постоянно меняю-щих цвета и их тональности. | Восприятие светоэффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий. |
| 14 | 3еркальный шар с мотором и профессиональным источником света | Вращающийся зеркальный шар с ограненной сферой, подвешенной к потолку. Узкий луч света, направлен-ный на зеркальный шар, отражается от него. При этом возникает эффект бесконечногомно-жества бликов, напоминающих падающий снег или мелькание «солнеч-ных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой эти блики создают ощущение сказки, героями которой становятся те, кто находится в комнате. | Прибор активно используется в процессе проведения релаксационных занятий, а также занятий по фантастическим сказочным сюжетам, стимулируя зрительное восприятие, развивая воображение, концентрируя внимание на движущихся бликах. Обогащает восприимчивость и воображение, способствует развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве, создает психологический комфорт. |
| 15 | Музыкальный центр с набором СD дисков | Библиотека спе-циальных записей, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пеньем птиц и т. п.  Музыкальное фоновое сопровож-дение игр, упраж-нений, заданий. | Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения. Сочетание музыки и звуков природы идеально для релаксации. |
| 16 | Коврик массажный со следочками | Тактильнаядорож-ка длиной 180 см, шириной 40 см, состоящая из параллельно уло-женных трубок. К коврику прилага-ютсяжелтыеследочки (20 штук). | Коврик эффективен для стимуляции тактильных ощущений стопы. |
| 17 | Шершавые парные фигуры  М.Монтессори | Набор парных деревянных фигур с поверхностями разных фактур (пробка, мех, дерево, вельвет, фланель ) | Используется для развития сенсорно-перцептивной сферы детей. Развивают способность различения текстур и различных поверхностей. |
| 18 | Развивающая игра «Удержи шарик» | Ручной тренажер, представляющий собой округлую фигуру с S-образными дорожками и набор шариков разной фактуры. | Тренажер используется для развития координации движений, ловкости рук, устойчивости внимания детей. Ребенок держит тренажер двумя руками и, перекатывая шарик по S-образной дорожке, поворачивает тренажер в нужном направлении. Задача — удержать шарик на дорожке. |
| 19 | Тренажер для глаз «Путь шара» | Деревянная игра с зигзагообразными дорожками, по которым катятся шарики. | Используется для развития устойчивости и концентрации внимания. Задача ребенка — проследить глазами за движением шарика. |
| 20 | Цветные мягкие модули | Набор разноцвет-ных объемных мягких геометри-ческих фигур (параллелепипеды, цилиндры, треугольные призмы, лесенки, арки и др.). | Цветные мягкие модули используются для объемного моделирования, конструирования различных сооружений в зависимости от целей занятия. Развивают моторные умения, творческие способности детей, наглядно-действенное мышление, двигательную активность, формируют пассивный и активный словарь, развивают общую моторику, координацию движений. |
| 21 | Подвесная система «Мелодичный звон» и набор подвесных стеклянных фигурок | Металлические трубки и стеклянные фигурки, подвешенные над дверью и звенящие при их касании. | Используются для развития кинестетических и аудиовизуальных ощущений, развития слухового восприятия, концентрации внимания, развития способности к планированию движений, познавательного интереса и т.п. Приятные, нежные звуки, которые издают металлические трубки и стеклянные фигурки при движении воздуха или при касании их, действуют успокаивающе. Это оборудование используется для развития сенсорно-перцептивных ощущений, дыхания, в ходе релаксационных занятий, а также как сигнал к переключению с одного вида деятельности на другой, то есть для развития процессов саморегуляции. |
| 22 | Массажеры (массажные мячи «Ёжики», «Дикие огурцы» и массажные ролики) | Резиновые массажеры круглой, овальной и цилиндрической формы с многочисленными закругленными выступами по всей поверхности. | Используются для стимуляции тактильной чувствительности, снятия мышечного напряжения, обучения самомассажу и усиления эффекта релаксации во время занятий в сенсорной комнате. Повышают мышечный тонус, развивают проприоцептивное и пространственное представление, развивают мелкую моторику, коммуникативные способности. |
| 23 | Набор тактильных шариков | Шарики разных размеров и фактур, изготовленные из разных материалов. | Используются для развития мелкой моторики рук и тактильного восприятия. |
| 24 | «Волшебная коробочка» | Закрытая коробка с круглыми отверстиями с двух сторон (по бокам) для того, чтобы можно было просунуть руки внутрь. Внутри коробки находятся разные мелкие предметы. | Может использоваться для дифференциации предметов на ощупь, для закрепления названий предметов, величин, форм, для развития умения выделять существенные признаки предметов, для тактильного развития детей, развития их фантазии и воображения, тактильной чувствительности, мелкой моторики, восприятия, речи. Используются для формирования интермодальных связей. |
| 25 | Набор музыкальных игрушек «Музыкальная шкатулка» | В набор музы-кальных игрушек входят маракасы, трещотки, бубен-цы, колокольчики, ксилофон, бубны, «шуршунчики», детская шарманка | Развивают внимание, слуховую память, речь, чувство ритма, слуховое восприятие, фантазию, воображение, способствуют формированию фонематических процессов. |
| 26 | Калейдоскопы | Большие и малень-кие калейдоскопы разных видов. | Способствуют формированию зрительного сосредоточения и восприятия, развитию координации «глаз-рука», воображения детей. |
| 27 | Мыльные пузыри | Мыльный раствор во флаконе. | Может использоваться для дыхательной гимнастики, зрительного сосредоточения, создания благоприятного эмоционального фона. |
| 28 | Набор развивающих карточек «Азбука развития эмоций ребёнка». Автор М.Лебедева | Набор игровых кар-точек с изображе-нием различных персонажей | Используются для развития узнавания и понимания собственных эмоций и эмоциональных состояний других людей. |
| 29 | Сухой душ | Разноцветные атласные ленты спокойных тонов, спускающиеся вниз, словно струи воды. Их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь их всем телом. | Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, способствуют развитию зрительного и тактильного восприятия пространства и себя в нем. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира. Сухой душ может использоваться как «уголок уединения». |
| 30 | Волшебная лапка | Плоская беличья кисть шириной 1 см | Используется в играх на развитие тактильных ощущений и ощущения собственного тела. |
| 31 | Чудесный мешочек с маленькими игрушками | Мешочек небольшого размера и набор пластмассовых или резиновых игрушек | Используется для развития сенсомоторики |

Учебно-методическое обеспечение:

* Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. Титарь А.И.
* Сборник методических пособий для работы в Сенсорной комнате. E-mail: Omisen@mail.ru website: www.Obektivcentr.ru
* Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно- методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой.

**Показатель эффективности проекта**

Эффективность реализации проекта отслеживается по результатам диагностического исследования с использование проективных методик.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

*Качественные:* желание детей посещать занятия в сенсорной комнате, благоприятный эмоциональный фон на занятиях, установление доброжелательных отношений между ведущим и участниками, положительная устная обратная связь в конце каждого занятия, положительные изменения в состоянии участников по результатам наблюдения ведущего, других педагогов, работающих с детьми, родителей.

*Количественные:* увеличение числа воспитанников с высоким и средним уровнем развития процессов восприятия. Снижение числа воспитанников с высоким уровнем тревожности.

Проект будет сохраняться, и реализовываться при положительных результатах.

**Список использованной литературы:**

1. Ананьев Б. Г. Теория ощущений. – Л.: ЛГУ, 1961.
2. Ананьев Б. Г., Дворяшина М. Д., Кудрявцева Н. А. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия. – М.: Просвещение, 1986.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. – СПб.: Союз, 2001. 320 с.
4. Борякова Н.Ю. // Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития // http://www.education.ssti.ru/ds6/stati1.html
5. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие — Спб.: Каро, 2005 — 304 с.
6. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи/Под научной редакцией И.Ю. Левченко. – М.: Книголюб, 2008. – 96 с.
7. Григорьева Л.П. Концепция диагностики аномального развития детей с сенсорными нарушениями // Журнал Дефектология, 1996 № 3
8. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 160 с.
9. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. –– М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
10. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2007. – 416 с.
11. Запорожец А. В. Развитие восприятия и деятельность //http://www.psychology-online.net/articles/doc-1466.html
12. Коррекционно-развивающие программы с использованием специальногообоудования для детей и подростков: Методическое пособие / под общей редакцией Е.Е. Чепурных. – М.-Ярославль: Центр «Ресурс», 2002. – 174 с.
13. Криницкая О.И. Взаимосвязь чувственного восприятия и речи в процессе познания детьми окружающего мира // http://www.mgpu.ru/article.php?article=242
14. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 3-у изд. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.
15. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб.пособие. — М., 2002.
16. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. В двух томах. Под редакцией В. В. Давыдова, В. П. Зинченко, А. А. Леонтьева, А. В. Петровского Москва «Педагогика» 1983
17. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. – СПб.: Питер, 2004. – 320 с.
18. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М.: Просвещение, 2009.
19. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001. - 220 с.
20. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов . –– М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с, ил. - (Педагогика детства)
21. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития. – М.: Издательский центр «Академия», 2006г. – 608 с.
22. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). -- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 352 с.
23. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. - М.: Российское педагогическое агентство. 1996г. – 374 с.
24. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
25. Рубинштейн С. Л.. Основы общей психологии. – СПб., Питер, 2002 - 720 с.
26. Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию / ООО производственно-коммерческая фирма «Альма». – СПб.
27. Словарь психолога-практика. Сост. С.Ю. Головин – 2-е изд., – Мн.: Харвест, 2005. – 976 с.
28. Специальная психология: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — 2-е изд., испр. — М. : Изд. центр «Академия»,2005. — 464 с.
29. Стишенок И.В. Сказкотерапия для решения личных проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 141 с.
30. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2009. – 88 с.
31. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фадина - Балашов: «Николаев», 2004. — 68 с.
32. Электронные ресурсы:
33. <http://meduniver.com/Medical/Physiology/279.html>
34. <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200501113>
35. <http://www.takzdorovo.ru/profilaktika/obraz-zhizni/kak-zashhitit-zrenie/>