**Творческий проект**

**«Волшебная страна - театр»**

Разработали:

Яненко И.С.,музыкальный руководитель;

Севрук Т.Н., воспитатель.

2021– 2022 уч.год

**1. *Тип проекта*:**творческо-игровой.

**2. *Вид проекта:*** долгосрочный.

*Сроки реализации:*сентябрь 2021-июнь2022 учебный год.

**3. *Участники проекта:***

* воспитатель
* музыкальный руководитель
* дети подготовительной группы
* родители

**4.*Актуальность проблемы:***

Интересным, увлекательным и актуальным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать.

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

В работе с детьми по организации театрализованной деятельности в группе опираемся на работы современных педагогов: М.Д.Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду», Л.В. Артемовой «Театрализованные игры дошкольников», Т.Н.Дороновой «Играем в театр», в которых рассмотрены особенности организации театрализованной деятельности детей в дошкольном возрасте, определены содержание и задачи работы в разных возрастных группах, выделены основные принципы организации театрализованной деятельности, предложена методика работы, выявлены особенности проведения театрализованных занятий, разработаны сценарии, пособия, конспекты занятий.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, нравственного и художественно - эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Активно применяются в работе с детьми и родителями информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) – просмотр презентаций, мультфильмов и др. Появляется возможность вовлечения детей, педагогов и родителей в сотворчество на основе предварительной работы по театрализованной деятельности, результатом которой являютсятеатрализованные представления.

Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е способствует развитию интегративных качеств личности, заложенных в ФГОС ДО.

**Цель проекта:**создание условий для формирования творческой личности дошкольников средствами театральной деятельности.

**Задачи проекта:**

1. развивать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности, умение воспринимать художественное слово и понимать его значение;
2. активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи;
3. развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка — средствами детского театра;
4. развивать артистизм и навыки сценического воплощения;
5. воспитывать у детей чувство любви к театру и драматизации;
6. помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру;
7. заинтересовать родителей в совместной театрализованной деятельности с детьми; привлечь к изготовлению экспонатов и атрибутов к спектаклям.

**Организация проекта:**

*I этап – подготовительный:*

* выделение целей и задач;
* создание условий для реализации **проекта.**

*II этап – основной:*

* работа с детьми;
* взаимодействие с родителями.

*III этап – заключительный:*

* подведение итогов реализации **проекта**;
* соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

**Формы и методы реализации проекта:**

*Формы работы с детьми:*

* тематическая, музыкальная, интегрированная, образовательная деятельность;
* тематические выставки в ДОУ;
* праздники, утренники, тематические встречи, конкурсы, викторины;
* игры-драматизации, театрализованные игры.

*Формы работы с родителями:*

* собрания, консультации, праздники, совместные досуговые мероприятия.

**Методы работы с детьми:**

*Практический метод:* практические задания, разные виды игр, постановка сказок, организация выставок, викторины, творческие работы, презентации по теме проекта;

*Словесный метод:* беседа, чтение художественных произведений, рассказывание, пересказ; слушание музыкальных произведений по теме проекта;

*Наглядный метод:* рассматривание наглядно-иллюстративного материала; подбор разных видов атрибутов и костюмов для постановки театральной деятельности, демонстрация мультфильмов и видеофильмов.

**Ожидаемый результат:**

* у детей сформировался интерес к миру театра, театрально-игровой деятельности;
* у детей увеличитсясловарный запас, совершенствуется звуковая культура и грамматический строй речи, интонационный строй, диалогическая речь;
* у детей сформируется умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
* дети активно, с желанием участвуют в театрализованных постановках: выступают перед родителями, малышами из других групп;
* у родителей повысится интерес к совместной театрализованной деятельности с детьми.
* обновлена предметно-развивающая среда в группе (театральный уголок пополнен костюмами, масками, атрибутами, обновлены кукольный, настольный театры)

**План осуществления проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитатель** | **Музыкальный руководитель** | **Родители** |
| **Сентябрь** | Подготовительный этап. | | |
| **Октябрь** | БЕСЕДЫ: «Что такое театр»; «Правила поведения в театре».  Д/и «Театральное лото»  Познакомить  с устройством театра, театральными жанрами,  разными видами театров, профессией режиссёра..  Познакомить детей с осенней сказкой «Про Машу и лень».  Беседа по содержанию сказки. Пересказ сказки с использованием игрушек.  Изготовление афиши для представления | Игры-драматизации с несколькими персонажами по народным сказкам.  Познакомить детей с музыкальными произведениями, отрывки которых будут звучать в спектакле.  Совершенствовать умение детей создавать образы с помощью жестов, мимики.  Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения. | Консультация для родителей: «Значение игр-драматизаций в развитии детей дошкольного возраста и применение различных видов материалов для игр».  Изготовление декораций, подготовка костюмов.  Папка передвижка «Развитие эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста»; |
| Показ сказки «Про Машу и лень». | | |
| **Ноябрь** | Беседа: «Театральная азбука» знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т. д.)  Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем»  Чтение народной сказки: «Заюшкина избушка» или прослушивание в аудио записи. Беседа по содержанию сказки. Пересказ сказки с использованием игрушек.  Развивать у детей желание сочинять небольшие рассказы, придумывая диалоги действующих лиц. Привлекать детей самостоятельно драматизировать сказку.  Изготовление афиши для представления. | Проведение с детьми игр-этюдов, игр-имитаций под музыку.  Познакомить детей с музыкальными произведениями, которые характеризуют персонажей сказки «Заюшкина избушка»  Проинсценировать с детьми сказку «Заюшкина избушка».  Совершенствовать умение детей создавать образы с помощью жестов, мимики. | Консультация: «Театрализованная игра, как средство развития речи дошкольника»;  Выполнение совместно со своими детьми творческих заданий по сказке «Заюшкина избушка».. |
|  | Показ сказки «Заюшкина избушка» | | |
| **Декабрь** | Познакомить детей с новогодней сказкой «В поисках Снегурочки».Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей.  Заучивание текста наизусть. | Пропевание речевого материала. Подводить детей к сочинению речитативов на заданную тему.  Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения. | Изготовление масок,декораций и реквизитов для представлений |
| Показ сказки на новогодних утренниках. | | |
| **Январь** | Чтение детям  стихов и рассказов о театре, отгадывание загадок по данной теме.  Беседа-диалог «Как вести себя в театре»  Игра «Изменю себя друзья, догадайся кто же я!»  Побуждать детей импровизировать Работа у зеркала. | Проведение с детьми игр-этюдов, игр-имитаций под музыку.  Музыкальная пальчиковая гимнастика.  Побуждать детей вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения.  Игра на развитие эмоций «Волшебная шляпа». | 1.Консультация:  «Развитие интонационной выразительности речи в театральной деятельности». |
| **Февраль** | Чтение народной сказки: «Лиса, заяц и петух» или прослушивание в аудио записи. Беседа по содержанию сказки. Пересказ сказки с использованием игрушек.  Заучивание текста наизусть.  Побуждать детей проявлять инициативу и самостоятельность в разыгрывании спектакля по знакомой сказке.  Изготовление афиши для представления. | Проведение с детьми игр-этюдов, игр-имитаций под музыку.  Музыкальная пальчиковая гимнастика. Поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажей.  Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения. |  |
| Показ сказки младшим группам | | |
| **Март** | Отгадывание загадок на тему «Герои сказок»  Лепка «Герой любимой сказки»  Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок».  Просмотр мультфильма В. Сутеева «Мешок яблок».  Распределение ролей.  Разучивание диалогов к сказке В. Сутеева «Мешок яблок». | Музыкальная пальчиковая гимнастика.  Мимические этюды у зеркала «Радость», «Гнев», «Грусть», «Страх» и т. д.  Прослушивание музыки к сказке В. Сутеева «Мешок яблок».  Поощрять инициативу и активность детей при создании образов характерных персонажей, противопоставляя характер одного персонажа другому.  Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения. | Консультация «Играем с детьми в театр дома».  Помощь в изготовление театральных реквизитов. |
| Проведение досуга «День театра» | | |
| **Апрель** | Чтение сценария спектакля «Сказка о дружбе», распределение ролей  Беседа по содержанию сказки. Пересказ сказки с использованием игрушек. Учить детей оценивать действия других и сравнивать их с собственными действиями.  Побуждать детей коллективно создавать образы персонажей, постоянно ощущая своего партнёра, стремясь подыграть ему. | Прослушивание с детьми музыки к сказке.  Музыкальная пальчиковая гимнастика.  Проведение с детьми игр-этюдов, игр-имитаций под музыку.  Побуждать детей сочинять коллективно песни в характере своего героя.  Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения.  Добиваться выразительности действия. | Изготовление декораций и реквизитов для представления |
| Участие в театральном фестивале | | |
| **Май** | Беседа на тему: «Новые виды театров» (театр на ложках, театр на нагрудниках, на стаканчиках и т. Д.).  Д/и «Мои любимые сказки» | Прослушивание с детьми музыки к сказке.  Музыкальная пальчиковая гимнастика.  Проведение с детьми игр-этюдов, игр-имитаций под музыку.  Побуждать детей сочинять коллективно песни в характере своего героя.  Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения.  Добиваться выразительности действия. |  |
| **Июнь** | Русская народная сказка «Маша и медведь».  Чтение народной сказки: «Маша и медведь» или прослушивание в аудио записи. Беседа по содержанию сказки. Пересказ сказки с использованием игрушек. | Прослушивание с детьми музыки к сказке.  Музыкальная пальчиковая гимнастика.  Проведение с детьми игр-этюдов, игр-имитаций под музыку.  Побуждать детей сочинять коллективно песни в характере своего героя.  Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения.  Добиваться выразительности действия. |  |
| Показ сказки младшим группам | | |