**Приложение №5** к рабочей программе

музыкального руководителя МБДОУ детского сада № 37

по организации образовательной деятельности детей

«Музыка», ОО «Художественно-эстетическое развитие»

для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

2021– 2022 учебный год

Перспективно - тематический план работы

с детьми средней группы

музыкального руководителя

Яненко Ирины Степановны

**Сентябрь - октябрь**

**«Воспоминания о лете»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| НОД | Слушание музыки | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. | Л.Даден «Кукушка»; Р.Шуман «Кукушка- невидимка»; В.Кикта «Русские кукушки»; В.Кикта «Песня жнецов»; В.Кикта «Дятел» |
| Пение | Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. | «Дождик» р.н.п.; «Кукушечка» русская народная песня; «Артистка» Д.Кабалевский |
| Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры• творчество | Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. | В.Гаврилин «Каприччио»; Б.Чайковский «Веселая прогулка»; С.Сломинский «Я гуляю без мамы и папы»; Н.Сушева «Спокойная ходьба»; Р.Леденев «Лесная тропинка», «Лес шумит», «Бегом»; А.Жилин «Экоссез», «Игра с погремушками» |
| Коррекционно-развивающая деятельность | Дыхательная гимнастика | Укреплять физиологическое дыхание детей (без речи).Развивать продолжительность выдоха. | «Звуковые дорожки», «Ах, как вкуснопахнет яблочко» |
| Логоритмика | Развивать координацию движений и моторных  | «Здравствуйтеладошки», «Наши ручки непростые» |
| Реализация регионального компонента | Познакомить с казачьим фольклором | Мультимедийная презентация «На Дону – то было, на батюшке». |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Узнавать на слух «зов кукушки». Подобрать на фортепьяно и металлофона малую терцию  |  «Кукушка» русская народная песня |
| Самостоятельная деятельность | Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. | Клавиатура, ноты, музыкальная лесенка |
| Праздники и развлечения | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. | «Здравствуй, детский сад!» |

**«Осенние настроения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| НОД | Слушание музыки | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. | А.Вивальди «Осень»; П.Чайковский «Октябрь»; Р.Леденев «Дождь идет», «Солнце крыши золотит»; С.Слонимский «Пасмурный вечер» |
| Пение | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. | Т.Назарова-Метнер «Чудо-крыша»; Ю.Чичков «Осень» |
| Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры• творчество | учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | «Посеяли девки лен» русская народная мелодия; И.Беркович «Марш»; Т.Ломова «Игра в лесу» «Ау!»; А.Филиппенко «Танец осенних листочков»; П.Чайковский «Октябрь» |
| Коррекционно-развивающая деятельность | Дыхательная гимнастика | Укреплять физиологическое дыхание детей (без речи).Тренировать силу вдоха и выдоха | «Листочки полетели», «Носик –ротик» |
| Логоритмика | Вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью | «Разминка», «Это я».  |
| Реализация регионального компонента | Познакомить детей с праздником «Осенины» | Обрядовая песня"Осень, осень-в гости просим",игра"Кто с нами".  |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью. | Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя». |
| Праздники и развлечения | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. | «Здравствуй, детский сад!» |

**Ноябрь - декабрь**

**«Любимые игрушки мальчиков и девочек»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| НОД | Слушание музыки | Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительные моменты в музыке. | К.Дебюсси «Кукольный кэк-уок»; Д.Шостакович «Шарманка»; Р.Константинов«Разбитая кукла»; П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Ф.Шуберт «Марш» |
| Пение | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. | А.Филиппенко «Про мишку»; Э.Елисеева- Шмидт «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок» |
| Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры• творчество | Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | Н.Сушева «Летчики», «Кавалерсты»; Ф.Шуберт «Марш»; М.Красев «Игра в мяч»; Т.Ломова «Передача платочка»; А.Филиппенко «Скакалочка» |
| Коррекционно-развивающая деятельность | Дыхательная гимнастика | Укреплять физиологическое дыхание детей (без речи).Вырабатывать полноценное движение органов артикуляции, подготовить к правильному произнесению звуков , слогов ,слов. | «Капельки назонтике» |
| Логоритмика | Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику | «Капуста», «Мы хлопаем руками» |
| Реализация регионального компонента | Познакомить с национальными донскими казачьими играми. | Народная забава «Всадники», казачья игра «Донские казачата» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Самостоятельно выбрать инструменты в зависимости от тембровых красок пьесы. Воспроизвести равномерный ритм. | Д.Шостакович «Шарманка» |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать звуковысотный слух детей. |  |
| Праздники и развлечения | Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. | «Осень, в гости приходи» |

**«Скоро Новый Год»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| НОД | Слушание музыки | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. | П.Чайковский «Вальс снежных комьев»; В.Моцарт «Хор»; В.Ребиков «Кукла в сарафане», «Шалуны», «Паяц»; Р.Констан «Полишинель»; В.Ребиков «Игра в солдатики» |
| Пение | Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. | Р.Котляревский «Про белочку»; А.Островский «Новогодний хоровод»; В.Лемит «Снежная сказка» |
| Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры• творчество | Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму | А.Абрамов «Марш веселых гномов»; Р.Констан «Полишинель»; П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; «Снежинки» польская народная песня.; «Игра в снежки с Дедом Морозом» болгарская народная.песня.; Н.Вересокина «Шел веселый Дед Мороз»; И.Гуртов «Фонарики»;Т.Назарова-Метнер «Топ и хлоп» |
| Коррекционно-развивающая деятельность | Дыхательная гимнастика | Улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики | «Длинный, короткий гудок» |
| Логоритмика | Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. Развивать артикуляционный аппарат.  | «Весёлые ладошки», «Дождик бегает покрыше», «Катится колючийёжик» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы | В. Ребиков «Игра в солдатики» |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать звуковысотный слух детей. |  |
| Праздники и развлечения | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам. | «Зимняя сказка» |

**Январь – февраль**

**«Веселая зима»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| НОД | Слушание музыки | Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро- медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). | А.Вивальди «Зима»; Р.Леденев «Сегодня холодно»; В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; А.Долуханян «Коньки»; Л.Сидельников «Хоккеисты»; Ю.Слонов «Пришла зима» |
| Пение | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. | «Как на тоненький ледок» русская народная песня; В.Рамм «Ледяная горка»; Ю.Блинов «Горка и Егорка» |
| Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски • игры• творчество | Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально- игровое упражнение. | Ф.Шуберт «Экоссез»»; «Как на тоненький ледок» русская народная песня.;Т.Мовсесян «Зимняя игра»; Ф.Финкельштейн «Медведь и зайцы» |
| Коррекционно-развивающая деятельность | Дыхательная гимнастика | Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох | «Звуковые ленточки», «Узоры на окне» |
| Логоритмика | Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. | «Что умеют наширучки», «Мы в ладошихлопать любим». |
| Реализация регионального компонента |  |  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках и деревянных ложках | В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; «Как на тоненький ледок» русская народная песня |
| Самостоятельная деятельность | Развивать тембровый слух детей | «Угадай на чем играю» |
| Праздники и развлечения |  |  |

**«Моя семья и я сам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| НОД | Слушание музыки | Сравнить разные колыбельные песни, услышать их характер. Поговорить с детьми о том, что музыка может рассказать нам о человеке, его характере, как бы нарисовать его портрет. Предложить им самим догадаться, о каком человеке рассказывают эти пьесы. Постараться представить себе этих людей | П.Чайковский «Колыбельная в бурю»; Р.Паулс «Колыбельная»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; Л.Моцарт «Менуэт»; И.Ханникайнен «Менуэт бабушки» |
| Пение | Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | Е.Ботяров «Кто мне песенку споет?»; Л.Абелян «Песня про бабушку» |
| Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры• творчество | учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения | Английская народная мелодия. «Полли»; французская народная мелодия. «Упражнение с хлопками»; А.Миллер «Пьеса»; А.Витлин «Давай дружить»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; русская народная мелодия, «По улице мостовой |
| Коррекционно-развивающая деятельность | Дыхательная гимнастика | Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти), необходимых для правильного произношения звуков. | «Новогоднийфонтанчик», «Ах, как пахнетмандарин!» |
| Логоритмика | Развивать слуховое внимание и память. Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.  | «А мы скажем вместе свами «да дада» |
| Реализация регионального компонента | Познакомить детей с самым озорным, шумным, веселым праздником, отмечаемым в конце зимы- Масленицей; как этот праздник отмечали казаки. |  Заигрыши, потешки, песня "Едет Масленица дорогая" |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках. На треугольниках выделить первую долю такта | Л.Моцарт «Менуэт» |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать ритмический слух детей. |  |
| Праздники и развлечения | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | 23 февраля |

**Март - апрель**

**«Кто с нами рядом живет»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| НОД | Слушание музыки | Обратить внимание детей на звукоизобразительность музыки, передающей «кудахтанье» курицы, крик осла, равномерный цокот копыт, звяканье колокольчика. Сравнить различные тембровые краски. | Ж.Рамо «Курица»; Ж.Ибер «Маленький беленький ослик»; Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок» |
| Пение | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. | Р.Лещинская «Лошадки»; А.Петров «Кискино горе»; М.Иордансский «Кошка за мышкой»; Т.Назарова-Метнер «Корова и теленок» |
| Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры• творчество | Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару | Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»; В.Витлина «Игра в домики»; В.Агафонников «Вся мохнатенька»; «Веселись, детвора» эстонская народная песня; Т.Назарова- Метнер «Спляшем» |
| Коррекционно-развивающая деятельность | Дыхательная гимнастика | Развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов. | «Пёрышко», «Ветерок икораблик» |
| Логоритмика | Вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью | «Кот Мурлыка», «Озорные ладошки», «Весёлые пекари» |
| Реализация регионального компонента | Знакомство с песнями донских казаков. | Хороводная игра "Дон Иванович" |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок. | Р.Констан «Ослик» |
| Самостоятельная деятельность | Побуждать детей играть по правилам |  |
| Праздники и развлечения | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. | «Семицветик» |

**«Приди, весна»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| НОД | Слушание музыки | Услышать ласковое, трепетное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать 3-х частную форму. Услышать в музыке нежность и доброту | М.Глинка «Жаворонок»; П.Чайковский «Песнь жаворонка»; М.Иорданский «Подснежник»; Ю.Наймушин «Солнышко»; Р.Паулс «Выйди, солнышко» |
| Пение | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. | И.Пономарева «Это наше мнение», «Солнышко»; В.Кикта «Солнышко» |
| Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры• творчество | самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму | В.Дьяченко «Шествие»; Ю.Наймушин «Солнышко»; Н.Сушева «Песня весеннего дождя», «Медведь», «Волк»; «Перед весной» р.н.п.; Ю.Слонов «Дудочка- дуда»; Ю.Слонов «Хоровод» |
| Коррекционно-развивающая деятельность | Дыхательная гимнастика | Улучшать функцию внешнего дыхания, Увеличить силу дыхательных мышц | «Пёрышко», «Ветерок икораблик» |
| Логоритмика | Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.Развивать фонематический слух, просодические компоненты. | «Кыш, муха, улетай», «Рисуют наши ручки», «Весёлые строители» |
| Реализация регионального компонента | Познакомить с праздником "Сороки" | Песени- заклички весны, хороводная игра "Идет матушка Весна", танц "Во саду ли, в огороде". |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать ритмический слух детей. |  |
| Праздники и развлечения | Развлечение «Сороки» |  |

**Май**

**«Как рождается музыка и какой она бывает»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный репертуар |
| НОД | Слушание музыки | Рассказать детям о композиторе С.Прокофьеве, о муз сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты. Сравнить контрастные фрагменты сказки. | С.Прокофьев «Петя и волк» |
| Пение | Формировать навыки пения без напря­жения, крика.Учить правильно передавать мелодию, точно интонировать в пределах чис­той кварты | «Есть у солнышка друзья», музыка. Е. Тиличеевой, слова. Е. Каргановой |
| Музыкально -ритмические движения • упражнения • пляски • игры• творчество | Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации | М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в огороде» |
| Коррекционно-развивающая деятельность | Дыхательная гимнастика | Вырабатывать более глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ. | «Ветерок и цветочки»  |
| Логоритмика | Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью. Укреплять костно - мышечный аппарат.  | «Хлоп, хлоп хлопаютладошки», «Часики» |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка |  «Петя и волк» «Тема Пети» С.Прокофьев |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать ритмический слух детей.  |  |
| Праздники и развлечения | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. |  |