**Приложение 4** к рабочей программе

коррекционно-развивающей работы

в группе компенсирующей направленности

для детей 6 – 7 лет с ЗПР

на 2021 – 2022 учебный год

**Перспективный план**

**реализации регионального компонента**

**образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**в МБДОУ детском саду № 37 города Новочеркасска.**

**Пояснительная записка.**

Перспективный план реализации регионального компонента составлен на основе:

* региональной программы «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной;
* методического пособия «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» Калайтановой Г.Н., Кончаловской Н.В., Баландиной Л.А., Бех Л.В, Бауковой Н.Н

с учетом материалов альбома для детского художественного творчества «Солнечная керамика» И. А. Лыковой\*.

Цель реализации перспективного плана: создание условий для формирования у дошкольников интереса к казачьему декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

1. формировать у дошкольников базовых компонентов эстетического вкуса на основе культурно-этнических норм Донского края;

2. способствовать обогащению у воспитанников представлений об особенностях Семикаракорского фаянса;

3. развивать потребность в самостоятельном овладении основами семикаракорской росписи.

При организации занятий необходимо осуществление комплексного воздействия на ребенка, использование различных видов деятельности (занятия познавательного цикла, совместную деятельность взрослого и детей), разнообразных форм работы: празднование народных праздников, экскурсии по городу, в музеи, музыкально – литературные композиции, встреча с поэтами, художниками города и др.

Согласно основной образовательной программы занятия по изобразительной деятельности в средних - подготовительных к школе группах проводятся из расчета 2 занятия в неделю. Занятия региональной направленности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» планируются из расчета:

с детьми 4-5 лет – 10 занятий в год;

с детьми 5-6 лет – 12 занятий в год;

с детьми 6-7 лет – 14-15 занятий в год.

Данное количество занятий соответствует 22-27 % от общего количества занятий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Данный перспективный план реализуется через организацию занятий, различных видов совместной деятельности: бесед, рассказов, рассматривания иллюстраций, игровых ситуаций, виртуальных экскурсий и пр.

Большое значение придается работе с родителями. Она должна вестись в разнообразных формах:экскурсиях, мастер-классах, ярмарках, творческих вечерах, выставках, в том числе и персональных.

**Планирование работы с детьми 4-5лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Взаимодействие с педагогами, родителями |
| 1. | «Варись, варись каша»  Выполнение узора в полосе «Украшаем рушник». | Развивать представления детей о посуде, используемой Донскими казаками, формировать умение описывать предметы быта знать их назначение,  равномерно располагать крупные и мелкие элементы на полосе. | 1. Беседа на тему «Мой город родной»  2. Ситуация в игровом центре «Казачий курень»: встреча казаков с похода.  3. Рассматривание иллюстраций «Казачий быт» | Родители: рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание экспозиций природы донского края, предметов быта казаков.  Музыкальный руководитель:слушанье народной песни  «Как за Доном». |
| 2. | «Покровские гулянья»  Выполнение узора в круге «Блюдо для пирога» | Формировать представление детей о культуре казачества, знакомство с традициями и обычаями казаков, его атрибутикой, персонажами.  Развивать умение выполнять узор в круге. | 1. Занятие «Покров»  2. Оформление альбома «Дары Дона».  3. Сюжетные игры «Мы казачата». | Родители:  Совместное мероприятие «Донская ярмарка».  Музыкальный руководитель: разучивание  народной песни  «Как за Доном». |
| 3. | Мастерская по изготовлению «Колокольчиков»: роспись заготовок. | Учить детей изображать простые элементы семикаракорской росписи, совершенствовать изобразительные навыки детей. | 1. Виртуальная экскурсия «Семикаракорская роспись» Экскурсия в художественную мастерскую.  2. Дидактическая игра «Найди отличия» (сравнение посуды)  3. Дидактическая игра «Фрукты, овощи» | Родители:  выпуск буклетов «Семикаракорская роспись» Цель: Познакомить родителей с элементами семикаракорской росписи и технологией  Музыкальный руководитель:  слушанье народной песни «При лужку»;  музыкально-ритмические игры с колокольчиками. |
| 4. | «Наш край в произведениях художников, поэтов и музыкантов». | Познакомить с творчеством русских художников А. Куинджи, М. Грекова. | 1. Изготовление коллажа «Донская степь»  2. Создание книжек малышек «Копилка пословиц»  3. Подвижная казачья игра «Снежинки пушинки» | Родители: выставка фотографий «Природа Донского края».  Музыкальный руководитель:  слушанье «Песни донских казаков» А.М.Листопадова. |
| 5. | Рисование «Укрась платочек» | Продолжать учить детей изображать простые элементы семикаракорской росписи, совершенствовать изобразительные навыки детей. | 1. Игровая ситуация «Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится».  2. Рассказ воспитателя о женском казачьем костюме, рассматривание иллюстраций костюмов.  3. Викторина для малышей «Загадки» | Родители: Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Мы казачата» (предметы быта).Музыкальный руководитель:  Беседа «Живет в народе песня» - знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов |
| 6. | Рисование «Тарелочка» | Совершенствовать умения работать с трафаретами; выполнять узор в круге. | 1. Развлечение «Коляда коляда отворяйте ворота».  2. Беседа «Кто нас окружает» - разобрать простейшие примеры сообществ: семья, друзья, соседи, группа, детский сад.  3. Заучивание потешек, ко-лыбельных и обрядовых (к праздникам песен). | Родители: мастер-класс «Делаем тарелку из папье-маше».  Музыкальный руководитель:  слушанье народной песни «На горе сосна зеленая» |
| 7. | Роспись тарелки из папье-маше «Здравствуй, Масленица» | Формировать чувство ритма, симметрии.  Обучать самостоятельно строить на изделиях композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть | 1. Беседа: «Празднование Масленицы у казаков» - рассказать о традиции выпекать блины.  2. Разучивание закличек солнца, масленичных приговоров, игр.  3. Чтение сказок «Как весна зиму поборола», «Снегурочка». | Родители: фото-презентация «Как мы Масленицу встречали»  Музыкальный руководитель:  заучивание масленичных песен. |
| 8. | Рисование «Яблоко на полотенце» (использование штампов) | Учить рисовать яблоко-элемент семикаракорской росписи, используя нетрадиционную технику – штампы. Продолжать учить создавать изображение с использованием нескольких цветов. | 1. Беседа: «Растения Донской земли» (деревья и кустарники, лекарственные травы, полевые растения, цветы).  2. Игра «Узнай по описанию».  3. Рассматривание энциклопедий и альбомов о растениях Ростовской области. | Родители: выпуск буклетов «Нетрадиционные техники рисования»  Музыкальный руководитель:слушанье народной песни  «Пчелочка». |
| 9. | Рисование элементов семикаракорской росписи «Ковыль», «Лазорик» | Учить получать светлые тона, путем смешивания белил с основными цветами красок. Активизировать и поддерживать проявление интереса у детей к предметам семикаракорского промысла. | 1.Занятие познавательного цикла: «Степь лазоревая», «Степь ковыльная».  2.Рассматривание репродукции картины «Донская степь» Грекова, иллюстраций, слайдов.  3.Чтение художественной литературы, стихов. | Родители: посадка семян, луковиц тюльпанов на клумбы.  Музыкальный руководитель: слушанье народной песни  «Посею лебеду» |
| 10. | «Донская рыба» (роспись рисунка разделочной доски) | Совершенствовать технику работы кистью: выполнение плавных кривых линий (по пунктирным линиям – контурам), «примакивания» | 1. Занятие «Ой, ты Дон широкий»  (обитатели рек)  2.Коллективная аппликация «Рыбы наших рек».  3. Народные игры: «Кораблики»,  «Родничок», «Гуськи». | Родители: рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание экспозиций природы донского края.  Музыкальный руководитель: слушанье народных песен. |

**Планирование работы с детьми 5-6 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Взаимодействие с педагогами, родителями |
| 1. | Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – колосок» (рисование на плоскостной форме). | Учить сравнивать различные способы изображения, рисовать узор, используя растительные формы. | 1. Словотворчест-во «Как я провел лето у бабушки в деревне».  2. Беседа «Хлеб – всему голова» - традиционное занятие казаков в мирное время – земледелие.  3. Посещение мини-музея хлеба (работа с иллюстрациями) «Разнообразие хлебобулочных изделий» | Родители: изготовление газеты «Мы родом из казачьей семьи».  Музыкальный руководитель: слушанье М. Клиничев «Донская урожайная». |
| 2. | \*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – листики» (рисование на плоскостной форме). | Обучать рисованию листиков кисточкой, используя два оттенка цвета, развивать технические навыки, в рисовании в технике семикаракорской росписи. | 1.Рассказ легенды о чабреце, подорожнике.  2.Ролевая игра «Больница деда Щукаря».  3. Оформление альбома с зарисовками лекарственных растений «Донская аптека». | Родители:  оформление альбома «Донская аптека»  Музыкальный руководитель: разучивание М. Клиничев «Донская урожайная». |
| 3. | «Покрова на Дону»  Выполнение узора в полосе «Рушник для пирога». | Развивать умение выполнять узор из листочков и колосков в полосе; развивать технические навыки, в рисовании в технике семикаракорской росписи. | 1. Занятие «Покровские гулянья на Дону»  2. Просмотр слайдовой презентации «Рушники Аксиньи».  3. Сюжетная игра «В гостях у тетушки Аксиньи». | Родители:  Совместное мероприятие «Донская ярмарка».  Музыкальный руководитель:  слушанье В. Красноскулов «Донские песни». |
| 4. | \*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – бутоны» (рисование на плоскостной форме). | Обучать рисованию бутонов кисточкой, используя два оттенка цвета, развивать технические навыки, в рисовании в технике семикаракорской росписи. | 1.Занятие познавательного цикла «Сказки царя Берендея» (лес, степь, лесостепь).  2.Чтение художественной литературы: М.А. Шолохов "Нахалёнок.  4.Просмотр слайдов, ил-люстраций.  5. Дидактическая игра с растениями «Узнай по описанию». | Родители:  экскурсия к реке.  Музыкальный руководитель: комплексное занятие «По-над Доном шли со звоном…» |
| 5. | Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – листики и бутоны» (рисование на плоскостной форме). | Обучать рисованию листочков и бутонов кисточкой, используя два оттенка цвета, развивать технические навыки, в рисовании в технике семикаракорскойросписи. | 1. Рассматривание репродукции Г. Запечнова «Донские букеты».  2. Рассматривание альбома «Цветы родного края».  3. Дидактическая игра «Найди отличия» | Родители: изготовление альбома «Цветы родного края».  Музыкальный руководитель:  слушанье И Шишов «Степная симфония». |
| 6. | Роспись «Украсим для мамы вазу» (рисование на плоскостной форме). | Совершенствовать технику рисования листочков и бутонов, развивать умение выполнять вертикальный узор по образцу. | 1.Познавательное занятие «Подарок маме».  2. Рассматривание репродукции М.С. Сарьян «Цветы».  3. Дидактическая игра «Какой цвет получится?». | Родители: письмо от мамы «Мой любимый цветок».  Музыкальный руководитель: слушанье «Казачий пляс» |
| 7. | \*Роспись «Чашка и сахарница» (рисование на плоскостной форме). | Развивать умение дорисовывать элементы: листочки, бутоны, веточки в технике симикаракорской росписи; познакомить с приемом рисования пятилистника. | 1. Занятие «Аксиньин сундучок рассказывает».  Изготовление масок для ряжения, изготовление костюмов.  2. Работа с соленым тестом – рождественский пирог. | Родители: развлечение «Посиделки на завалинке».  Музыкальный руководитель:  слушанье и разучивание рождественских колядок. |
| 8. | \*Роспись «Рыбка-натюрмотр» (рисование на плоскостной форме). | Совершенствовать технику рисования в заданной форме по образцу, развивать умение выполнять горизонтальный узор по образцу. | 1. Виртуальная экскурсия «Семикаракорская керамика: столовая посуда».  2. Развлечение «Посиделки на завалинке».  3. Дидактическая игра «Подбери по цвету». | Родители: рекомендации по организацииигровой ситуации в семье «Сервируем стол».  Музыкальный руководитель:  слушанье казачьей песни «В саду дерево цветет». |
| 9. | Дорисовывание орнамента «Разделочная доска «Конь» (рисование на плоскостной форме). | Совершенствовать техникурисования природных элементов: листочков, бутонов, цветов; развивать умение составлять узор в горизонтальной плоскости. | 1. Рассматривание репродукций М.Б. Грекова «Тачанка», «Трубочи Первой Конной армии».  2. М.А. Шолохов «Жеребёнок».  3. Беседа «Верный друг казака». | Родители: чтение «Сказки Тихого Дона» П. Лебеденко.  Музыкальный руководитель:  слушанье С. Кац «По-над Тихим Доном». |
| 10. | Роспись тарелки «Сказочная птица» (рисование на объемной форме). | Учить рисовать на тарелке узоры из растительных элементов по мотивам семикаракорский росписи; развивать технические умения - рисовать кончиком кисти, всей кистью, работать кистью в разных направлениях, наносить краску губкой. | 1. Работа с соленым тестом – «Жаворонки», «Золотые ко-лобаны».  2. Слушание голосов птиц.  3. Оформление альбома «Птицы Донского края». | Родители: рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание экспозиций птиц донского края.  Музыкальный руководитель:  разучивание веснянок, закличек. |
| 11. | \* Роспись «Кувшин с натюрмортом» (рисование на объемной форме). | Учить рисовать фрукты и ягоды в технике семикаракорский росписи; развивать технические умения - рисовать кончиком кисти, всей кистью, работать кистью в разных направлениях, наносить краску губкой. | 1. Занятие «Аксиньин сундучок рассказывает…» (рассматривание посуды, росписи).  2.Рассматривание репродукции М.С. Сарьян «Апрельский пейзаж».  3.Дидактическая игра «Часть и целое» (с изображением кувшинов). | Родители: помощь в оформлении фотовыставки «Солнечная керамика».  Музыкальный руководитель: слушанье казачьих песен «Молода я».«Атаманец молодой». |
| 12. | \* Роспись «Казаки и казачки» (рисование на плоскостной форме). | Развивать умение расписывать костюм казака и казачки элементами семикаракорской росписи; совершенствовать умение составлять орнамент. | 1. Занятие «Одежда Донских казаков».  2. Фестиваль дизайнерской одежды из бросового материала «Необычное в обычном».  3. Чтение сказок, записанных на Дону (составитель Т.И.Тумилевич) «Бисеринка», «Про царскую дочь и пастуха». | Родители:участие вфестивале дизайнерской одежды из бросового материала «Необычное в обычном».  Музыкальный руководитель: разучивание казачьих песен «Молода я».«Атаманец молодой». |

**Планирование работы с детьми 6-7 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Взаимодействие с педагогами, родителями |
| 1. | \*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – «Солнечные цветы» (рисование на плоскостной форме). | Совершенствовать технику рисования природных элементов: листочков, бутонов, цветов; развивать умение составлять узор в горизонтальной плоскости. | 1.Занятие «Каждое растение знаю в лицо».  2.Дидактическая игра «Ни да, ни нет».  3.Оформление «Зеленой книги» группы: внести все растения, растущие на участке. | Родители: выставка букетов осенних цветов.  Музыкальный руководитель: слушанье И. Шапошников «Казачья рапсодия. Сюита «Дон». |
| 2. | \*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – «Летние мотивы» (рисование на плоскостной форме). | Совершенствовать технику рисования кончиком кисти, всей кистью для изображения цветов, ягод, овощей. | 1. Занятие «Милый сердцу край».  2. Организация экологической тропы на территории д/с.  3. Экскурсия в парк.  4.«Бал любимых растений» (развлечение). | Родители: участие в подготовке и проведении развлечения «Бал любимых растений».  Музыкальный руководитель:  разучивание народной песни «Я по рыночку ходила». |
| 3. | Роспись «Расписываем поднос» (рисование на плоскостной форме) | Совершенствовать умение составлять орнамент в овальной форме; развивать технические умения рисования в технике семикаракорской росписи. | 1. Занятие «Покрова».  2. Изготовление сувениров для Покровской благотворительной ярмарки.  3. Заучивание стихотворения А.Сафронова «Здравствуй, Дон». | Родители: совместное проведение Покровской благотворительной акции.  Музыкальный руководитель:  разучивание народной песни «Разудалые казаки». |
| 4. | \*Рисование «Элементы Семикаракорской росписи – «Солнышки - подсолнушки» (рисование на плоскостной форме). | Учить изображать фрукты, грибы и цветы подсолнухов в технике семикаракорской росписи; совершенствовать умение использовать одновременно два оттенка цвета. | 1. Чтение Б. Алмазов «Казачьи сказки».  2. Выпуск газеты «Приметы осени».  3. Разучивание подвижной игры «Медведь и пчелы». | Родители: участие в конкурсе рисунков «Как мы отмечали праздник Покрова».  Музыкальный руководитель: слушанье А.М.Листопадов  «Старинная казачья свадьба на Дону». |
| 5. | \*Дорисовывание «Элементы Семикаракорской росписи – «Рыбка с рыбкой» (рисование на плоскостной форме). | Совершенствовать умение рисовать тонкой кистью узор-штриховку; закреплять умение рисовать узор из листьев. | 1.Занятие «Дон – батюшка».  2. Рассматривание иллюстраций реки Дон и ее обитателей, карты Ростовской области.  3. Чтение Н.Доризо «Дон».  4.Экскурсия к реке. | Родители: участие в экскурсии к реке.  Музыкальный руководитель: слушанье народной песни «У нас было на Дону» |
| 6. | Рисование «Как казачка печь украсила» (рисование на плоскостной форме). | Развивать умение составлять растительный орнамент в полосе; совершенствовать технические умения рисования в технике семикаракорской росписи. | 1. Занятие «В гостях у Аксиньи».  2. Рассматривание утвари с мини-музее «Горница».  3. Чтение казачьих сказок (под редакцией Т.И.Тумилевича) «Иван  Светильник», «Про царскую дочь и пастуха». | Родители: рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание экспозиции «Казачий быт».  Музыкальный руководитель: слушанье народной песни «Из-под кочек, из-под пней» |
| 7. | Рисование «Украсим росписью хату» (рисование на плоскостной форме). | Развивать умение составлять растительный орнамент в полосе; совершенствовать технические умения рисования в технике семикаракорской росписи. | 1. Рассматривание иллюстрации «Народы Донской земли». 2.Рассказывание о многонациональной культуре Донского края, о самобытности ремёсел разных культур.  3. Рассказы деда Щукаря: «Мудрые обычаи». | Родители: оформление газет «Мы родом с Дона».  Музыкальный руководитель: занятие «Донской край в музыке». |
| 8. | \*Роспись «Чайник с кружечкой» (рисование на объемной форме). | Совершенствовать умение рисовать двумя кистями для изображения клубники; закреплять умение рисовать растительный узор. | 1. Занятие «Традиции донских казаков».  2. Досуг «Рождественские колядки».  3. Подготовка объемных форм чашек (выбеливание) для росписи. | Родители: участие в подготовке и проведении досуга «Рождественские колядки».  Музыкальный руководитель:слушанье и разучивание рождественских колядок. |
| 9. | \*Роспись «Молочник по имени Мяу» (рисование на объемной форме). | Совершенствовать умение рисовать двумя кистями для изображения листочков и цветов; закреплять умение рисовать растительный узор. | 1. Занятие «Как на казачьем дворе…» (домашние животные, уклад жизни казаков).  2.Подготовка объемных форм кувшинов (выбеливание) для росписи.  3.Разучивание народных игр «Прялица», «Скакалка». | Родители: мастер-класс «Расписываем кувшин».  Музыкальный руководитель: познакомить детей с произведениями донских композиторов: Думчев Н.М.,  Траилин С.А. |
| 10. | \*Роспись «Веселое гулянье» (рисование на объемной форме). | Развивать умение выполнять узор на объемной форме, составлять орнамент для одежды казака и казачки, используя растительные элементы. | 1. Беседа «Игры и забавы донских казаков».  2. Разучивание народных игр: «Нагайка», «Папаха», «Игра в шапку», «Казаки», «Каши».  3. Подготовка объемных форм – керамических фигурок (выбеливание) для росписи. | Родители: экскурсия на фабрику «Аксинья» г. Семикаракорск.  Музыкальный руководитель: слушанье и пение казачьих песен «Пчелочка», «У нас было на Дону», «По над Тихим Доном». |
| 11. | \*Роспись «Солонка-колодец, перечница, колокольчик» (рисование на объемной форме). | Совершенствовать умение рисовать двумя кистями для изображения листочков и цветов; закреплять умение рисовать растительный узор. | 1. Беседа: «Празднование Масленицы у казаков».  2. Разучивание закличек солнца, масленичных приговоров, игр.  3. Чтение сказок «Как весна зиму поборола», «Снегурочка».  4. Подготовка объемных форм – керамических фигурок (выбеливание) для росписи. | Родители: участие в праздновании Масленицы в детском саду.  Музыкальный руководитель: разучивание веснянок, закличек. |
| 12. | Роспись «Салфетница для мамочки» (рисование на объемной форме). | Совершенствовать умение самостоятельно составлять орнамент из растительных элементов. | 1. Беседа «Что должна уметь делать казачка, казак».  2. Дидактическая игра «Что надо казаку и казачке для труда».  3. Подготовка объемных форм – салфетниц (выбеливание) для росписи. | Родители: оформление фотовыставки «Оформляем стол к празднику».  Музыкальный руководитель: слушанье Б. Богусловский, И. Шишов «Песни донских и кубанских казаков». |
| 13. | Роспись «Букеты на тарелках» (рисование на объемной форме). | Совершенствовать умение самостоятельно составлять орнамент в кругу из растительных элементов. | 1. Чтение художественной литературы: Б.Куликов  «Прекрасен мой казачий край»; А.С.Пушкин «Дон».  2. Рассматривание репродукции Г. Запечнова «Донские букеты».  3. Подготовка объемных форм – тарелок, блюд (выбеливание) для росписи. | Родители: наблюдение за цветущими растениями.  Музыкальный руководитель: слушанье «Казачьи песни». Составитель Ю.Е. Бирюков. |
| 14-15 | Роспись «Праздничный сервиз» (рисование на объемной форме). | Развивать умение создавать орнаменты в едином стиле для оформления чайного сервиза; совершенствовать технические умения рисования в технике семикаракорской росписи. | 1. Чтение художественной литературы: П. Донских «Подсолнухи», «Стасик», «Июньские колокольчики».  2. Рассматривание репродукции М.С. Сарьян«Апрельский пейзаж».  3. Подготовка объемных форм – чашек, блюдец, сахарниц, чайников и пр. (выбеливание) для росписи. | Родители: досуг «Казачье чаепитие».  Музыкальный руководитель: досуг «Казачье чаепитие». |