**Приложение 1** к рабочей программе

организации воспитательно-образовательной деятельности

в средней группе

(возраст детей 4-5 лет)

на 2021-2022 учебный год

**Перспективный план**

**реализации регионального компонента**

**образовательной области**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

**в МБДОУ детском саду № 37 города Новочеркасска.**

**Пояснительная записка.**

Перспективный план реализации регионального компонента составлен на основе:

* региональной программы «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной;
* методического пособия «Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» Калайтановой Г.Н., Кончаловской Н.В., Баландиной Л.А., Бех Л.В, Бауковой Н.Н

с учетом материалов альбома для детского художественного творчества «Солнечная керамика» И. А. Лыковой\*.

Цель реализации перспективного плана: создание условий для формирования у дошкольников интереса к казачьему декоративно-прикладному искусству.

**Задачи:**

 1. формировать у дошкольников базовых компонентов эстетического вкуса на основе культурно-этнических норм Донского края;

2. способствовать обогащению у воспитанников представлений об особенностях Семикаракорского фаянса;

3. развивать потребность в самостоятельном овладении основами семикаракорской росписи.

При организации занятий необходимо осуществление комплексного воздействия на ребенка, использование различных видов деятельности (занятия познавательного цикла, совместную деятельность взрослого и детей), разнообразных форм работы: празднование народных праздников, экскурсии по городу, в музеи, музыкально – литературные композиции, встреча с поэтами, художниками города и др.

Согласно основной образовательной программы занятия по изобразительной деятельности в средних - подготовительных к школе группах проводятся из расчета 2 занятия в неделю. Занятия региональной направленности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» планируются из расчета:

с детьми 4-5 лет – 10 занятий в год;

с детьми 5-6 лет – 12 занятий в год;

с детьми 6-7 лет – 14-15 занятий в год.

Данное количество занятий соответствует 22-27 % от общего количества занятий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Данный перспективный план реализуется через организацию занятий, различных видов совместной деятельности: бесед, рассказов, рассматривания иллюстраций, игровых ситуаций, виртуальных экскурсий и пр.

Большое значение придается работе с родителями. Она должна вестись в разнообразных формах: экскурсиях, мастер-классах, ярмарках, творческих вечерах, выставках, в том числе и персональных.

**Планирование работы с детьми 4-5лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Предварительная работа | Взаимодействие с педагогами, родителями |
| 1. | **«Варись, варись каша»** Выполнение узора в полосе «Украшаем рушник». | Развивать представления детей о посуде, используемой Донскими казаками, формировать умение описывать предметы быта знать их назначение, равномерно располагать крупные и мелкие элементы на полосе. | 1. Беседа на тему «Мой город родной» 2. Ситуация в игровом центре «Казачий курень»: встреча казаков с похода.3. Рассматривание иллюстраций «Казачий быт» | Родители: рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание экспозиций природы донского края, предметов быта казаков.Музыкальный руководитель: слушанье народной песни«Как за Доном». |
| 2. | **«Покровские гулянья»**Выполнение узора в круге «Блюдо для пирога» | Формировать представление детей о культуре казачества, знакомство с традициями и обычаями казаков, его атрибутикой, персонажами. Развивать умение выполнять узор в круге. | 1. Занятие «Покров» 2. Оформление альбома «Дары Дона».3. Сюжетные игры «Мы казачата». | Родители:Совместное мероприятие «Донская ярмарка».Музыкальный руководитель: разучиваниенародной песни«Как за Доном». |
| 3. | **Мастерская по изготовлению «Колокольчиков»:** роспись заготовок.  | Учить детей изображать простые элементы семикаракорской росписи, совершенствовать изобразительные навыки детей. | 1. Виртуальная экскурсия «Семикаракорская роспись» Экскурсия в художественную мастерскую.2. Дидактическая игра «Найди отличия» (сравнение посуды)3. Дидактическая игра «Фрукты, овощи»  | Родители:выпуск буклетов «Семикаракорская роспись» Цель: Познакомить родителей с элементами семикаракорской росписи и технологиейМузыкальный руководитель:слушанье народной песни «При лужку»;музыкально-ритмические игры с колокольчиками. |
| 4. | **«Наш край в произведениях художников, поэтов и музыкантов».** | Познакомить с творчеством русских художников А. Куинджи, М. Грекова. | 1. Изготовление коллажа «Донская степь»2. Создание книжек малышек «Копилка пословиц»3. Подвижная казачья игра «Снежинки пушинки» | Родители: выставка фотографий «Природа Донского края».Музыкальный руководитель:слушанье «Песни донских казаков» А.М.Листопадова. |
| 5. | **Рисование «Укрась платочек»** | Продолжать учить детей изображать простые элементы семикаракорской росписи, совершенствовать изобразительные навыки детей. | 1. Игровая ситуация «Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится».2. Рассказ воспитателя о женском казачьем костюме, рассматривание иллюстраций костюмов.3. Викторина для малышей «Загадки»  | Родители: Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Мы казачата» (предметы быта). Музыкальный руководитель:Беседа «Живет в народе песня» - знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов. |
| 6. | **Рисование «Тарелочка»** | Совершенствовать умения работать с трафаретами; выполнять узор в круге. | 1. Развлечение «Коляда, коляда отворяйте ворота».2. Беседа «Кто нас окружает» - разобрать простейшие примеры сообществ: семья, друзья, соседи, группа, детский сад. 3. Заучивание потешек, ко-лыбельных и обрядовых (к праздникам песен). | Родители: мастер-класс «Делаем тарелку из папье-маше».Музыкальный руководитель:слушанье народной песни «На горе сосна зеленая» |
| 7. | **Роспись тарелки из папье-маше «Здравствуй, Масленица»** | Формировать чувство ритма, симметрии.Обучать самостоятельно строить на изделиях композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть | 1. Беседа: «Празднование Масленицы у казаков» - рассказать о традиции выпекать блины.2. Разучивание закличек солнца, масленичных приговоров, игр.3. Чтение сказок «Как весна зиму поборола», «Снегурочка». | Родители: фото-презентация «Как мы Масленицу встречали»Музыкальный руководитель:заучивание масленичных песен.  |
| 8. | **Рисование «Яблоко на полотенце» (использование штампов)** | Учить рисовать яблоко-элемент семикаракорской росписи, используя нетрадиционную технику – штампы. Продолжать учить создавать изображение с использованием нескольких цветов. | 1. Беседа: «Растения Донской земли» (деревья и кустарники, лекарственные травы, полевые растения, цветы).2. Игра «Узнай по описанию».3. Рассматривание энциклопедий и альбомов о растениях Ростовской области. | Родители: выпуск буклетов «Нетрадиционные техники рисования» Музыкальный руководитель: слушанье народной песни «Пчелочка». |
| 9. |  **Рисование элементов семикаракорской росписи «Ковыль», «Лазорик»** | Учить получать светлые тона, путем смешивания белил с основными цветами красок. Активизировать и поддерживать проявление интереса у детей к предметам семикаракорского промысла. | 1.Занятие познавательного цикла: «Степь лазоревая», «Степь ковыльная».2.Рассматривание репродукции картины «Донская степь» Грекова, иллюстраций, слайдов.3.Чтение художественной литературы, стихов. | Родители: посадка семян, луковиц тюльпанов на клумбы.Музыкальный руководитель: слушанье народной песни «Посею лебеду» |
| 10. | **«Донская рыба» (роспись рисунка разделочной доски)** | Совершенствовать технику работы кистью: выполнение плавных кривых линий (по пунктирным линиям – контурам), «примакивания» | 1. Занятие «Ой, ты Дон широкий» (обитатели рек) 2.Коллективная аппликация «Рыбы наших рек». 3. Народные игры: «Кораблики», «Родничок», «Гуськи». | Родители: рекомендация по посещению музея истории Донского казачества. Рассматривание экспозиций природы донского края.Музыкальный руководитель: слушанье народных песен. |