

Модель развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ детском саду № 37

Модель развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ детском саду № 37 составлена в соответствии с инновационной программой дошкольного образования, под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и рекомендаций Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой, программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкаревой, О. П. Гаврилушкиной, С. Ю. Кондратьевой, Е. А. Логиновой и др.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в предоставлении детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Основной образовательной программы МБДОУ детского сада № 37 и ФГОС ДО, пространство группы организуется в виде «центров» и «уголков», содержание которых носит multifunctional и интегративный характер.

Условное разделение пространства в помещении группы на *центры активности* способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Таблица 1.

Примерный перечень центров активности

№	Центр активности	Комментарий
1	Центр строительства	Обычно самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно расположить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская мебель, то центр может послужить и местом отдыха
3	Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4	Центр (уголок) музыки	
5	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины
6	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить
7	Центр конструирования из деталей среднего и малого размера	
8	Уголок развивающих и настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места, их можно объединить
9	Центр математики	
10	Центр науки и естествознания	
11	Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места, их можно объединить или совместить
12	Литературный центр (книжный уголок)	
13	Место отдыха	
14	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1-2 человека
15	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его

		оборудуют и убирают в зависимости от задач программы
16	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
17	Место для группового сбора	Возможно объединение этих трех центров в один многофункциональный центр. В этом случае важна трансформируемость среды.
18	Место для проведения групповых занятий	
19	Место для приема пищи	

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра.

И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозных.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие,

более подходящие для активных игр места.<

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр. в спальную комнату;

- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:

< - для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);

< - для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);

< - для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);

< - для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;

- < максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

- Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

- Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

- Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

- Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

- Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

- Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку почувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить

напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух.

- Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

- Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями. Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т. д. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их. В таблице 2 дан примерный перечень оборудования и материалов для центров активности, причем в таблице нет разбиения по возрастам. Важно помнить, что этот перечень действительно примерный, и нет необходимости пытаться его полностью воспроизвести.

Так как в каждом регионе есть своя специфика и региональный компонент должен присутствовать в оснащении центров.

В РППС групп компенсирующей направленности обязательно в центрах грамотности и письма должно быть представлено коррекционное оборудование, инструменты для дыхательных гимнастик и пр.

Главная задача, которая решается предъявлением данной таблицы, состоит в том, чтобы у воспитателей было ясное понимание предназначения каждого центра активности и чтобы воспитатель смог оснастить эти центры исходя из реальных условий своего детского сада. При этом воспитатель должен обеспечить соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для соответствующей возрастной группы.

Таблица 2.

Примерный перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • открытые стеллажи для хранения материалов • ковер или палас на пол <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • комплекты больших мягких модулей • транспортные игрушки • фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • фигурки животных

<p>Центр для сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Для игры «Семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> • куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • куклы в одежде (мальчик и девочка) • кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель • коляски • одежда для кукол (по сезонам) • кукольная посуда (кастрюли, сковородки, тарелки, чашки, ложки и пр.), игрушечная еда <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»
<p>Уголок для театрализованных и драматических игр</p>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • большая складная ширма • стойка-вешалка для костюмов • костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту • атрибуты для ряженья – элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и пр.) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерных руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • куклы и атрибуты для пальчикового театра
<p>Центр (уголок) музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • музыкально-дидактические игры

<p>Центр изобразительного искусства</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол (1) • стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов • доска на стене на уровне ребенка • мольберт • рабочие халаты или фартуки <p>Материалы</p> <p><i>все для рисования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов • альбомы для рисования • бумага для акварели • восковые мелки, пастель • простые и цветные карандаши • маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • краски акварельные и гуашевые • кисти круглые и плоские, размеры №2-6, 10-14, 12-13 • палитры, стаканчики для воды, подставки для кистей • печатки, линейки, трафареты • губка, ластик, салфетки, тряпочки для кисти <p><i>все для лепки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пластилин, глина, масса для лепки • доски для лепки • стеки <p><i>все для поделок и аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми концами • клей-карандаш • природный материал • материалы вторичного использования
<p>Центр мелкой моторики</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол (1) • стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра «Собери бусы» • детская мозаика • игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> - нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и пр) - навинчивающиеся - ввинчивающиеся - вкладыши • игры В. В. Воскобовича, М. Монтессори на развитие мелкой моторики: шнуровки, вкладыши и пр.

<p>Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол (1) • стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы конструкторов типа Lego (с человеческими фигурками, транспортом, фигурками животных и растений) • наборы и среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • другие настольные конструкторы (металлически, магнитный и пр.)
<p>Уголок развивающих и настольных игр</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол (1) • стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрезные картинки • пазлы • наборы кубиков с картинками • лото • домино • парные картинки (игры типа «мемори») • другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и пр.) в соответствии с возрастными возможностями детей • шашки, шахматы • игры-головоломки • авторские игры В. В. Воскобовича, М. Монтессори, Кьюзинера, Дьеньша и др.
<p>Центр математики</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол (1) • стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразный материал в открытых коробках для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • головоломки • цифры и арифметические знаки большого размера • счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • линейки разной длины • измерительные рулетки разной длины • часы песочные • секундомер • числовой балансир • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • наборы карточек с цифрами и т.п.

<p style="text-align: center;">Центр науки и естествознания</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол (1) • стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • увеличительные стекла, лупы • микроскоп • набор магнитов • набор для экспериментирования • весы • термометры • часы песочные, секундомер • набор мерных стаканов • календарь погоды • глобус, географические карты, детский атлас • иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
<p style="text-align: center;">Центр грамотности и письма</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • стол (1) • стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов • магнитная доска <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • плакат с алфавитом • магнитная азбука • кубики с буквами и слогами • цветные и простые карандаши, фломастеры • трафареты • линейки • бумага, конверты • тренажер по письму, водный фломастер, тряпочка
<p style="text-align: center;">Литературный центр (книжный уголок)</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • аудиоцентр с наушниками • мягкая детская мебель • стол • стулья (2) • книжный стеллаж (низкий, открытый) <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • диски с музыкой • детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)

Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 ребенка
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> • специализированный стол для игр с песком и водой • наборы для экспериментирования с водой • наборы для экспериментирования с песком • детские метелка и совочек • детская швабра с тряпкой
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • шведская стенка или спортивный уголок • спортивные маты • детские спортивные тренажеры
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> • магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • флипчарт • напольный ковер или палас • стульчики для каждого ребенка • подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> • магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • флипчарт • столы и стулья на всех детей